

НАШ ОТДИС

Март 2015

Читайте в номере:

1. Стенная печать в действии
2. Идеальная женщина вчера и сегодня

Солнце греет до седьмого пота,
И бушует, одурев, овраг.
Как у дюжей скотницы работа
Дело у весны кипит в руках.

Б. Пастернак

Март в ОТДиС проходит в таком же стремительном рабочем темпе, какой задала природе нынешняя непривычно теплая для Урала весна. Техникум бурно готовится к государственной аккредитации – очень важному экзамену на состоятельность, на востребованность, на педагогическую компетентность. В этот раз очередной экзамен держат администрация и педагоги всех направлений и мастера всех специальностей. Однако образовательный процесс идет своим чередом: учебные занятия, практика, профессиональные конкурсы в полном разгаре.

Но и праздники никто не отменял! Именно поэтому буквально «расцвели» яркими соцветиями стены первого этажа – вновь объявлен конкурс на лучшую поздравительную стенгазету, посвященную самому ожидаемому женской половиной человечества празднику – Международному женскому дню 8-е Марта. От банальных роз до изысканных веток сакуры, от изображения мадонны до физиономии прыгающего монстра – таков диапазон поздравительных сюжетов, представленных в стенгазетах студенческих групп. Но как бы ни удивительна была система поздравления, шло оно от души, как и все выступления студентов на праздничном концерте. Номера были посвящены прекрасным женщинам, чью красоту, чистоту, величие воспели множество поэтов:

Ты – женщина, ты – книга между книг,
Ты – свернутый, запечатленный свиток;
В его строках и дум и слов избыток,
В его листах безумен каждый миг!
Ты – женщина, ты ведьмовский напиток
Он жжет огнем, едва в уста проник;
Но пьющий пламя подавляет крик
И славословит бешено среди пыток.
Ты – женщина, и этим ты права
От века убрана короной звездной.
Ты – в наших безднах образ божества!
Мы для тебя влечем ярем железный,
Тебе мы служим, тверди гор дробя,
И молимся - от века - на тебя!

Валерий Брюсов.



О том, как молились на женщину в 19 веке и чем она это заслужила, писал в своем романе Л.Н. Толстой, для которого идеалом была его героиня Наташа Ростова.

Сегодняшняя молодежь воспринимает ее характер и поступки весьма неоднозначно:

Наташа Ростова нравилась тогда многим и привлекала окружающих своей искренностью, непорочностью, уважением к людям и женственностью. Сам Л.Н. Толстой душою был влюблен в свою героиню...

На мой взгляд, Наташа слишком эмоциональна, все принимает близко к сердцу. Я считаю, что часть эмоций и чувств надо не показывать на людях, не переживать их в себе.

Дмитрова Елена (ХК-102)



Наталья привлекала разных людей своим веселым характером и легким нравом, открытостью и доверием ко всем. Но она уходила из одной крайности в другую. И поэтому мне нравится эта героиня и одновременно не нравится: она слишком доверчива - в настоящее время ей было бы очень сложно...

Ерофеева Ксения (ХК-102)

Наташа живет не умом, а сердцем, наивна, не понимает фальши в окружающих людях. Она думает, что все такие же, как она!

Особенно ее душевный мир раскрывает любовь. В современном обществе многие не знают, что это такое – любовь!.. На мой взгляд, в Наташе присутствуют все нужные для семейной жизни качества и она могла бы многим преподать урок. В настоящее время чувство любви потеряло свою важность...

Вахрушева Дарья (Р-13)

На наших глазах Наташа Ростова проходит путь взросления и обретения жизненных ценностей. Из легкой веселой и жизнерадостной девушки она превращается в спокойную, мудрую, рассудительную женщину – мать и жену.

В современном мире такое чрезмерное жизнелюбие воспринимается многими людьми как нечто неприемлемое, а сама Наташа кажется глупенькой, наивной влюбленной девушкой, но, вопреки негативному мнению в ее адрес, Наташа сумела создать идеальную семью, в которой жена всю жизнь верна мужу, а муж жене, в которой дети – это счастье, а не что-то, что мешает тебе жить, в которой царствует полное взаимопонимание, муж – глава семьи, а

жена не пилит его, а помогает ему почувствовать себя самым лучшим и сама по настоящему счастлива. Вот истинный пример идеальной семьи и женского счастья.

Рощевкина Алина (Р-13)

Таким образом, мы видим, как русская литература заставляет современных молодых людей задуматься о женском характере, о сущности человеческого и женского счастья, о значении семьи... и создать себе определенный идеал современной девушки. Вот так представляет его Евгения Кирчанова (АР-195):

На мой взгляд, современная девушка должна быть доброй, но в какой-то степени и достаточно суровой (ведь на добро не всегда отвечают добром)... Она должна обладать хорошими манерами, потому что самое главное – это то, как она себя представит, преподаст... Девушка должна уметь хорошо говорить, чтобы люди не подумали, что она глупая. Она должна быть отзывчива, но всегда знать меру своих сил. Кроме того, она должна быть хозяйственной: уметь и покушать подать и дом убрать. Увы, сейчас девушек таких очень мало, многие прячутся от жизни за «своими стенами», другие думают, что быть «быдлом» - это круто, но я знаю, что все это притворство, на самом деле они ранимы и думают о, о смысле жизни... Но в наше время разве кто-то будет слушать об этом? Нет. Кто-то придумал: «быдло - это круто!» - и все живут, боясь раскрыться...



А вот какие требования предъявляют к современным девушкам современные юноши:

я считаю, что идеальная девушка должна быть непьющей и не имеющей прочих зависимостей, а еще уметь готовить.

В наше время большинство молодых девушек много выпивают и даже без повода. Их главным критерием при выборе мужа является размер капитала, они не обращают внимание на внутренний мир человека. Многие девушки ветреные, и некоторые из них бегают от одного парня к другому, многие «продают» себя за

какие-то материальные ценности. Очень сложно найти верную девушку, а внешность абсолютно ничего не решает.

Петров Никита (АР-105)

И наконец, размышления Марины Вавиловой (АР-105):

В наше время у женщины есть много возможностей реализовать себя в жизни. Каждая может выбирать, к чему ей стремиться – к карьере, творчеству или семейному счастью... Современные женщины самодостаточны и практичны – совсем не похожи на женщин прошлого и идеалы у них другие. Раньше девушка должна была быть нежной, тонко чувствующей натурой, потом, в более поздние времена, верным товарищем, строящим светлое будущее. Теперь какого-то определенного образа женщинам не навязывают, если не считать чем-то серьезным гляцевые журналы и телевидение. Для современной девушки главное – целеустремленность, способность самоопределиваться среди множества возможностей, она может сама выбрать свои идеалы и ценности. Главное – держаться выбранного пути, каким бы он ни был, даже если это кому-то не нравится.



Идеалом для современных девушек, на мой взгляд, может быть героиня романа «Унесенные ветром», Скарлетт О Хара – нетипичная для своего времени героиня, достигающая всего своим женским очарованием и неженской хваткой. С одной стороны, типичная девушка: кавалеры, наряды, кокетство, с другой – мужской бизнес, упорство, расчетливость.

Скарлетт идет наперекор своему окружению, спасает близких в тяжелые годы. Она сильная женщина и о ней часто пишут, что она родилась не в свое время и идеально бы вписалась в наше современное общество. В блоге писателя Бориса Акунина, в опросе о самом привлекательном сегодня женском типаже, победила именно Скарлетт, ее образ неоднозначен, но тем живее и интереснее. На мой взгляд, современная девушка стремится быть такой же – идти к своей цели, не сдаваться, подниматься после поражения, быть привлекательной и желанной и знать, что завтра будет новый день!

ГАОУ СПО СО
"Областной техникум дизайна и сервиса"
620027 г. Екатеринбург, пер. Красный, 3
Телефон/факс: 378-17-25
Эл. почта: otdis@k66.ru
Сайт: www.otdis.ru

Гл. редактор—Симонова О.А.
Тех. редактор—Воровина Е.Н.