

**МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГАОУ СПО СО «ОБЛАСТНОЙ ТЕХНИКУМ ДИЗАЙНА И СЕРВИСА»**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

для изучения профессионального модуля

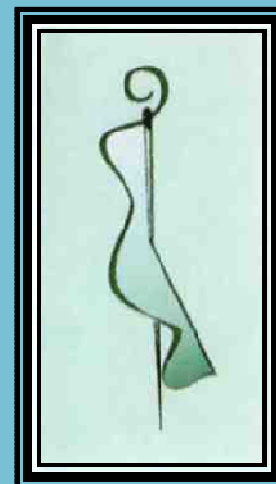
ПМ.01.МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

МДК.01.02. МАКЕТИРОВАНИЕ

ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

**подготовка специалистов среднего звена
специальность: 29.02.04 Конструирование,
моделирование и технология швейных изделий**

2014



Екатеринбург, 2014г.

Методические рекомендации составлены для изучения МДК.01.02. Макетирование (ПМ 01. Моделирование швейных изделий), при подготовки специалистов среднего звена, по специальности 29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий - Екатеринбург: ОТДиС, 2014.

Составитель:

г. Екатеринбург ГАОУ СПО СО «Областной техникум дизайна и сервиса»,
преподаватель Т.Е.Нечаева, первая квалификационная категория
(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

Корректор:

г. Екатеринбург ГАОУ СПО СО «Областной техникум дизайна и сервиса»,
заведующая заочным отделением Ю.П.Шеломова, высшая квалификационная
категория

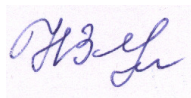
Рекомендации по изучению и применению теоретических основ составлены в соответствии с содержанием ПМ.01. Моделирование швейных изделий, МДК.01.02. Макетирование, для специальности 29.02.04. «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» и предназначены для заочной формы обучения.

Данная рекомендации предлагаются студентам для самостоятельной работы и включают в себя: теоретическую часть, задания для индивидуальной самостоятельной работы.

Структура данных материалов способствует систематизации и обобщению теоретического материала, что поможет студентам успешно самостоятельно изучать МДК.01.02. Макетирование.

Рассмотрены и одобрены на заседании Методического Совета.
Протокол № 3 от «__03__» __декабря__ 2014г

Председатель методического совета _____



/ Н.А. Зелова

г. Екатеринбург: ОТДиС, 2014

СОДЕРЖАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ

№ п/п	Раздел	Стр
1.	Пояснительная записка	4
2.	Содержание учебной дисциплины	7
3.	Список литературы	12
4.	Методические рекомендации по выполнению контрольной работы и требования к оформлению контрольной работы	13
5.	Критерии оценивания контрольной работы	14
6.		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации составлены для изучения и выполнения работ по МДК.01.02. Макетирование, соответствуют требованиям ФГОС СПО и предназначены для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников ГАОУ СПО СО «Областной техникум дизайна и сервиса» по специальности СПО 262019 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» заочной формы обучения.

В соответствии с учебным планом МДК.01.02. Макетирование относится к ПМ.01 «Моделирование швейных изделий» и обеспечивает совокупность систематизированных знаний и умений, а также определенный уровень развития познавательных способностей и практической подготовки.

Цель изучения дисциплины - сформировать компетенции выпускника, позволяющие ему осуществлять профессиональную деятельность в области моделирования и художественного проектирования одежды.

МДК.01.02. Макетирование изучается на 3 курсе.

Студент, будущий специалист в области проектирования одежды должен **иметь практический опыт:**

- поиска творческих источников, участия в моделировании, создания тематической коллекции;

уметь:

- применять разнообразие фактур используемых материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете;

знать:

- построения, законы и методы формообразования изделий;
- формообразующие свойства тканей;
- основы накладки швейных изделий на манекен или фигуру.

При изучении МДК.01.02. Макетирование используются различные формы учебной деятельности студента. Это аудиторные часы: лекции, практические и лабораторные работы, а также самостоятельная работа студента, которая составляет большую часть учебного времени.

Максимальная учебная нагрузка студента составляет 108 часов, обязательное количество аудиторных занятий составляет:

- 72 часов, при очной форме;
- 10 часов, при заочной форме обучения;
- 98 часов - самостоятельная работа студентов при заочной форме обучения.

**ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
В ЧАСАХ ПО КУРСАМ/СЕМЕСТРАМ**

Таблица 1

Курс	Семестр	Количество часов					
		Всего	Лекции	Лабораторно-практические занятия	Формы контроля	Курсовая работа	Самостоятельная работа
3	6	10	2	8	Дифференцированный зачет	-	98

Содержание МДК.01.02. Макетирование предусматривает следующие виды контроля:

- **текущий контроль** знаний - осуществляется в процессе изучения каждой темы при выполнении лабораторно - практических работ, самостоятельной работы;
- **промежуточный** - дифференцированный зачет: практическая работа.

СОДЕРЖАНИЕ

МДК 01.02 МАКЕТИРОВАНИЕ

6 семестр

Тема 1. Введение

Содержание учебного материала: История возникновения и развития метода макетирования. Сферы применения метода. Муляжный метод и индивидуальное производство одежды.

Самостоятельная работа №1: Изучение литературы по истории возникновения метода.

Тема 2. Изучение приемов формирования основных частей одежды на манекене

2.1 Наколка спинки базовой основы с втачным рукавом.

Самостоятельная работа № 2: Изучение конспекта с теорией накладки или литературы по базовой наладке.

2.2 Накладка пера базовой основы лифа с втачным рукавом.

Самостоятельная работа №3: Изучение конспекта с теорией накладки или литературы по базовой наладке. Выполнение обмелки и подрезки деталей изделия. Сметывание деталей кроя.

2.3 Накладка основы втачного рукава с локтевой вытачкой.

Самостоятельная работа №4: Выполнение обмелки и подрезки деталей изделия. Сметывание и вметывание рукава. Изучение особенностей накладки рукава без локтевой вытачки.

2.4 Накладка основы лифа с рукавом покроя «реглан».

Самостоятельная работа №5: Изучение конспекта с теорией накладки или литературы по базовой наладке. Выполнение обмелки и подрезки деталей изделия. Сметывание деталей кроя. Сравнение конструктивных особенностей втачного рукава и рукава покроя реглан.

Тема 3. Макетирование произвольных форм деталей одежды

3.1 Макетирование лифа сложного кроя с подрезом.

Самостоятельная работа №6: Изучение литература (раздела по техническому моделированию). Выполнение макета с различными вариантами перевода вытачек.

3.2 Макетирование лифа сложного кроя с подрезом и драпировкой.

Самостоятельная работа №7: Изучение литературы по теме «драпировка». Выполнение различных видов драпировок (свободных или втачных). Анализ 5 различных типов тканей и материалов с точки зрения их драпируемости.

3.3 Макетирование втачного рукава со сложной линией втачивания.

Самостоятельная работа №8: Выполнение макетов втачного рукава и рукава покроя «реглан» со сложной линией втачивания. Линии должны быть: плавная, резкая угловатая, переходящая в линию кроя изделия.

3.4 Макетирование воротника.

Самостоятельная работа №9: Изучение литературы по теме «Наколка воротника». Выполнение макета стояче - отложного воротника свободной формы.

3.5 Макетирование изделия в соответствие с эскизом.

Самостоятельная работа №10: Выбор изделия сложного кроя в журнале или сети интернет. Выбор макетного материала, соответствующего изделию. Выполнение макета выбранного изделия.

Практические занятия:

Наколка лифа изделия по эскизу модели.

Наколка рукава по эскизу модели и разработка шаблона рукава.

Наколка воротника изделия по эскизу модели.

Наколка юбки изделия по эскизу модели.

Наколка модели изделия по эскизу.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основные источники:

1. Беляева С.Е., Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. Учебное пособие для УНПО, издательство «Академия», 2008, 208 стр,
2. Гусейнов Г.М., Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. и др.
3. Учеб. пособие для вузов. – М.: Академия, 2003. – 432 с. – (Высшее профессиональное образование).
4. Ермилова В.В. , Ермилова Д.Ю., Моделирование и художественное оформление одежды., Учебное пособие для УСПО, издательство «Академия», 2006 г, 184 стр.
5. Мищенко Р.В., Основы художественной графики костюма, уч. пособие, ИЦ «Академия», 2008, 128 стр.
6. Шеламова Г.М., Деловая культура и психология общения, Уч. пособие, ИЦ «Академия», 2007, 160 стр.

Дополнительные источники:

1. Авдулова Т.П., Психология менеджмента, уч. пособие для УСПО, ИЦ «Академия», 2007
2. Мириманова М.С., Конфликтология, уч. пособие для УСПО, ИЦ «Академия», 2004, 320 стр.
3. Кирцер Ю.М., Рисунок и живопись, уч. пособие для уч-ся профессиональных заведений художественного профиля, изд. Высшая школа, 2007, 272 стр.
- 4 Крючкова Г.А., Технология и материалы швейного производства, Уч. пособие, ИЦ «Академия», 2004, 384 стр
- 5 Шевчук Д.А., Деловое общение (учебное пособие) Ростов-на-Дону «Феликс» 2007г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

В процессе изучения МДК.01.02. «Макетирование» студенты выполняют практические работы. Наличие работ учитывается при выставлении оценки во время дифференцированного зачета по МДК.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 1

СОДЕРЖАНИЕ (прописать)

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 2

СОДЕРЖАНИЕ (прописать)

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 3

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

При оценивании практической работы учитываются такие критерии как содержание и правильность оформления, качество эскизов и иллюстраций, правильность понимания и выполнения заданий, аккуратность выполнения работы.

Критерии оценивания контрольной работы

Таблица 3

Критерии оценивания	Баллы
Работа выполнена в печатном виде в соответствии с требованиями стандарта	3-5
В работе представлены все заявленные задания	0-3
Работа сдана в срок	0-3
Задания выполнены правильно, с пониманием	6-10
Качество выполнения эскизного ряда на высоком уровне	3-5
В работе студент применяет разные графические подачи и использует различные материалы	3-5
Студент показывает знание и владение направлением моды	3-5
Приведен список литературы (не менее 3-х)	0-3
ИТОГО максимум	39

Алгоритм перевода в пятибалльную систему:

оценка «5» - 34-39 баллов;

оценка «4» - 25-33 баллов;

оценка «3» - 18-24 баллов;