

**МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГАОУ СПО СО «ОБЛАСТНОЙ ТЕХНИКУМ ДИЗАЙНА И СЕРВИСА»**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

для изучения профессионального модуля

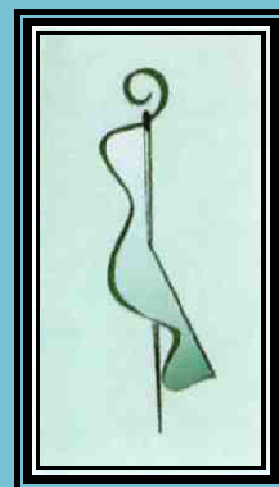
ПМ 02. КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

**МДК 02.01 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
КОНСТРУИРОВАНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

**подготовка специалистов среднего звена
специальность: 29.02.04 Конструирование,
моделирование и технология швейных изделий**

2013



Екатеринбург, 2013

Методические рекомендации по ПМ 02. Конструирование швейных изделий
МДК 02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий, для
подготовки специалистов среднего звена по специальности
29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий-
Екатеринбург: ОТДиС, 2013.

Составитель:

г. Екатеринбург ГАОУ СПО СО «Областной техникум дизайна и сервиса»,
преподаватель Л.Л.Хасанова, высшая квалификационная категория
(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

Редактор:

г. Екатеринбург ГАОУ СПО СО «Областной техникум дизайна и
сервиса», заведующая заочным отделением Ю.П.Шеломова, высшая
квалификационная категория

Методические рекомендации составлены в соответствии с ПМ 02.
Конструирование швейных изделий, МДК 02.01. Теоретические основы
конструирования швейных изделий, для специальности 29.02.04.
«Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» и
предназначены для заочной формы обучения.

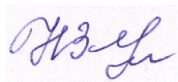
Данные методические рекомендации включают в себя полное содержание
МДК 02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий:
теоретическую часть, вопросы для самоконтроля знаний, и задания для
индивидуальной самостоятельной работы.

Структура методических указаний способствует систематизации и обобщению
теоретического материала, что поможет студентам успешно самостоятельно
изучать МДК 02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий.

Рассмотрена и одобрена на заседании Методического Совета.

Протокол № 2 от «__02__» __февраля__ 2013г

Председатель методического совета _____



/ Н.А. Зелова

г. Екатеринбург ОТДиС, 2013

СОДЕРЖАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ

№ п/п	Раздел	Стр.
1.	Пояснительная записка	4
2.	Тематический план МДК 02.01.	6
3.	Содержание разделов и тем с вопросами для самоконтроля	7
4.	Рекомендуемый список литературы	16
5.	Требования к аттестации по разделам МДК 02.01.	18
6.	Методические указания по выполнению контрольных работ	20
7.	Содержание контрольных работ	21
8.	Критерии оценивания контрольных работ	23
9.	ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Оформление титульного листа	26
10.	ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Задание к контрольной работе №2	27
11.	ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Абсолютные измерения типовой женской фигуры 2-ой полнотной группы	29
12.	ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Величины прибавок	32
13.	ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Минимальная ширина проймы	35
14.	ПРИЛОЖЕНИЕ 6. Величина отвода средней линии спинки	36
15.	ПРИЛОЖЕНИЕ 7. Пример выполнения чертежа БК (раздела контрольной работы №2)	37
16.	ПРИЛОЖЕНИЕ 8. Перечень вопросов к рубежной аттестации (зачёт - 3 семестр)	38
17.	ПРИЛОЖЕНИЕ 9. Перечень вопросов к рубежной аттестации (зачёт - 4 семестр)	39
18.	ПРИЛОЖЕНИЕ 10. Перечень вопросов к промежуточной аттестации (экзамен - 5 семестр)	41

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с учебным планом МДК 02.01.Теоретические основы конструирования швейных изделий входит в профессиональный модуль (ПМ) 02. Конструирование швейных изделий предназначен для обучения студентов по специальности СПО 262019 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» заочной формы обучения в ГАОУ СПО СО «Областной техникум дизайна и сервиса».

Содержание МДК 02.01.Теоретические основы конструирования швейных изделий соответствует Федеральному государственному стандарту (ФГОС) Российской Федерации по специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», а также рабочей программе ПМ 02. Конструирование швейных изделий, что обеспечивает совокупность систематизированных знаний и умений, а также определенный уровень развития познавательных способностей и практической подготовки студентов.

Цель изучения ПМ 02.Конструирование швейных изделий - сформировать компетенции выпускника, позволяющие ему осуществлять профессиональную деятельность в области конструирования и моделирования одежды различного ассортимента.

В процессе изучения МДК 02.01.Теоретические основы конструирования швейных изделий, закладываются знания и основные понятия, необходимые для освоения всего ПМ 02.Конструирование швейных изделий, формируются общие и профессиональные компетенции в области конструирования и моделирования одежды различного ассортимента.

МДК 02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий изучается на 3-4 курсах обучения.

В результате изучения МДК 02.01. студенты **должны знать:**

- размерную типологию населения;
- принципы и методы построения чертежей базовых конструкций (БК) поясных изделий на типовые фигуры;
- принципы и методы построения чертежей базовых конструкций (БК) плечевых изделий на типовые фигуры;
- способы построения шаблонов деталей БК

В результате изучения МДК 02.01. студенты **должны уметь:**

- использовать Единый метод конструирования при выполнении чертежей базовых конструкций на типовые фигуры;
- разрабатывать шаблоны базовых конструкций изделий.

Студент в ходе освоения МДК 02.01. должен **иметь практический опыт:**

- разработки чертежей базовых конструкций на типовые фигуры

При изучении МДК 02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий по заочной форме используются различные формы учебной деятельности студента. Это аудиторные часы: лекции, практические и лабораторно-практические работы, а также самостоятельная работа студента, которая составляет большую часть учебного времени.

Максимальная учебная нагрузка студента составляет 276 часов, обязательное количество аудиторных занятий составляет:

192 часа - по очной форме;

48 часов - по заочной форме обучения;

228 часов - самостоятельная работа студентов по заочной форме обучения.

Объем МДК 02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий и виды учебной работы по курсам/семестрам

Таблица 1

Курс	Семестр	Количество часов					
		Всего	Лекции	Лабораторно-практические занятия	Формы контроля	Курсовая работа	Самостоятельная работа
4	3	ТЕМА 1. Теоретические основы конструирования швейных изделий					
		10	6	4	зачёт	-	28
	4	ТЕМА 2. Проектирование базовых конструкций (БК) женской одежды					
		20	12	8	контрольная работа 1 д/зачёт	-	100
5	5	ТЕМА 3. Построение лекал (шаблонов) деталей БК					
		18	6	12	контрольная работа 2 Экзамен	-	100

Учебная практика, при заочной форме обучения, выполняется студентом самостоятельно. Студентам необходимо выполнить контрольные работы практического характера.

Содержание учебной дисциплины предусматривает следующие виды контроля:

- **текущий контроль** знаний - осуществляется в процессе изучения каждой темы при выполнении практических работ, самостоятельной работы, а также при выполнении домашних письменных контрольных работ в межсессионный период;
- **рубежный** - контрольная работа, зачёт, д/зачёт;
- **промежуточный** – экзамен.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

МДК 02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий

Таблица 2

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ
3 семестр
Тема 1. Теоретические основы конструирования швейных изделий
1.1. Общие сведения об одежде. Функции одежды. Классификация одежды
1.2. Антропометрические характеристики тела человека
1.3. Размерная типология взрослого и детского населения.
1.4. Размерные признаки тела человека
1.5. Современные системы конструирования одежды
1.6. Единый метод конструирования ЦОТШЛ. Система прибавок в ЕМКО ЦОТШЛ.
Лабораторно-практическая работа №1: Снятие размерных признаков тела человека
Рубежная аттестация: ЗАЧЁТ
Учебная практика: Контрольная работа №1
4 семестр
Тема 2. Проектирование базовых конструкций женской одежды (БК)
2.1. Методика построения основ швейных изделий по ЦОТШЛ: поясной одежды
2.1.1. Методика построения основы прямой юбки
2.1.2. Методика построения основы женских брюк
Практическое занятие №2: Конструирование юбок. Конструирование женских брюк
2.2. Методика построения основ швейных изделий по ЦОТШЛ: плечевой одежды
2.2.1. Методика построения основы плечевого изделия
2.2.2. Построение базовых конструкций (БК) женских плечевых изделий прямого, полуприлегающего и приталенного силуэта.
2.2.3. Особенности конструирования втачных рукавов
2.2.4. Особенности конструирования воротников: отложных и стоек
Практическое занятие №3: Конструирование плечевых женских изделий втачного покроя различных силуэтных форм
Учебная практика: Контрольная работа №2
Рубежная аттестация: ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЁТ
5 семестр
Тема 3. Построение лекал (шаблонов) деталей БК
3.1. Особенности конструирования плечевых изделий с рельефами
3.2. Конструирование воротников для изделий с застежкой доверху и для изделий с лацканами
3.3. Требования к изготовлению и оформлению комплекта лекал БК. Методика изготовления основных шаблонов деталей поясной и плечевой одежды.
Практическое занятие № 4: Построение БК и изготовление основных шаблонов деталей поясной одежды. Уточнение исходной БК на фигуре или манекене в макете изделия.
Практическое занятие № 5: Построение БК плечевой одежды и изготовление основных шаблонов: платья (пальто, жакета). Уточнение исходной БК на фигуре или манекене в макете изделия.
Промежуточная аттестация: ЭКЗАМЕН

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ С ВОПРОСАМИ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Тема 1. Теоретические основы конструирования швейных изделий Тема 1.1. Общие сведения об одежде. Функции одежды. Классификация одежды

Содержание: Цели и задачи МДК конструирование одежды. Понятие «одежда»; требования, предъявляемые к одежде. Классификация одежды. Понятия конструирование одежды, конструкция одежды.

Вопросы для самоконтроля:

1. *Какова цель конструирования одежды?*
2. *Дайте определение конструкции швейного изделия.*
3. *Что такое одежда? Перечислите функции, выполняемые одеждой.*
4. *Перечислите требования, предъявляемые к одежде.*

Тема 1.2. Антропометрические характеристики тела человека

Содержание: Тотальные морфологические размерные признаки. Классификация фигур по типу пропорций, наличию и распределению жировых отложений, половозрастным признакам. Телосложение женских фигур. Определение осанки фигуры человека. Характеристика условно-пропорциональной фигуры, кифотического и лордотического типов фигуры. Основные антропометрические точки, их наименования и определение.

Вопросы для самоконтроля:

1. *Перечислите, по каким морфологическим признакам можно классифицировать фигуры человека.*
2. *Назовите, в чем отличие долихоморфного и брахиморфного типов пропорций.*
3. *Перечислите основные различия строения фигуры человека в области шеи (плеч, спины, ягодиц, бедер, груди, живота, конечностей).*
4. *Перечислите варианты фигур по степени и характеру распределения жировых отложений (классификация Шкерли).*
5. *Охарактеризуйте кифотический и лордотический тип фигуры.*
6. *Назовите, какие антропометрические точки служат основой для снятия измерений.*

Тема 1.3. Размерная типология взрослого и детского населения

Содержание: Этапы создания размерной типологии. Цель построения размерной типологии населения. Выбор ведущих размерных признаков. Интервал безразличия. Обозначение размеров одежды.

Вопросы для самоконтроля:

1. *Перечислите этапы создания размерной типологии.*

2. Назовите величину интервала безразличия для ростов, размеров по груди.
3. Назовите формулу определения полнотной группы женской фигуры. Какова полнотная группа женской фигуры размер 164-92-108, размер 158-88-104 ?
4. Назовите ведущие размерные признаки для женской типовой фигуры.
5. Выберите из предложенных значений те, которые являются значениями типовых размеров: 86, 94, 100, 102, 110.

Тема 1.4. Размерные признаки тела человека. Методика измерения фигуры

Содержание: Основные, дополнительные и вспомогательные измерения: их назначение. Обозначение измерений. Требования к снятию измерений. Приспособления для снятия измерений. Последовательность снятия измерений в соответствии с рекомендациями Единого метода конструирования одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения. Приемы снятия измерений. Измерения для поясных и плечевых изделий.

Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите буквы, которые используют для обозначения измерений: полуобхватов, высот, ширин, центров, диаметров, длин, обхватов.
2. Перечислите последовательность записи измерений женской фигуры.
3. Перечислите требования к снятию измерений женской фигуры.
4. Расскажите, как проходит сантиметровая лента при снятии измерений.
5. Даны измерения $Ш_{гп}, Д_{р}, O_{п}, D_{гсп}, O_{з}$. Назовите, к какой группе относятся данные измерения: основным, дополнительным, вспомогательным измерениям.
6. Что такое баланс изделия? Перечислите балансовые измерения фигуры, расскажите методику их измерения.

Тема 1.5. Современные системы конструирования одежды

Содержание: Методы конструирования одежды, используемые при проектировании одежды массового производства. Классификация методов конструирования разверток деталей одежды. Методы автоматизированного программирования конструирования одежды. Сущность современных систем конструирования: Единая методика конструирования одежды, разработанная ЦНИИШП; Единый метод конструирования одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения, разработанный ЦОТШЛ; методика «Мюллер и сын».

Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите недостатки и достоинства приближенных методов конструирования.

2. Назовите наиболее известные методы конструирования, используемые для конструирования изделий по индивидуальным заказам населения.
3. Дайте характеристику муляжной системы конструирования одежды.

Тема 1.6. Единый метод конструирования ЦОТШЛ.

Система прибавок в ЕМКО ЦОТШЛ

Содержание: Сущность Единого метода конструирования одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения. Особенности и достоинства Единого метода. Технические и декоративно-конструктивные прибавки. Их назначение и отличие. Факторы, влияющие на величину прибавок. Обозначение прибавок. Прибавки к основным конструктивным участкам чертежа. Использование таблиц значений прибавок на свободное облегание в соответствии с рекомендациями Единого метода ЦОТШЛ.

Вопросы для самоконтроля:

1. *Расскажите о сущности, преимуществах и недостатках «Единого метода конструирования одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения» по сравнению с другими методами.*
2. *Назовите назначение технических прибавок.*
3. *Для какого изделия техническая прибавка будет больше:*
 - a. *для платья или демисезонного пальто;*
 - b. *для майки из трикотажного полотна или облегающей блузы.*
 - c. *для пальто из тонкой суконной ткани или пальто из толстого драпа.*
4. *Приведите примеры величин технических прибавок для платья, жакета на подкладе, демисезонного пальто.*
5. *Назовите назначение декоративно-конструктивных прибавок.*
6. *Для какого изделия декоративно-конструктивная прибавка будет больше:*
 - a. *для платья из шифона или шерстяной ткани.*
 - b. *для высокой и худой женщины или женщины маленького роста и полной*

Лабораторно-практическая работа №1:

Снятие размерных признаков тела человека

Содержание: Снятие размерных признаков с фигуры человека. Анализ размерных признаков конкретной фигуры человека. Подбор типовой фигуры с наиболее подходящими ведущими размерными признаками. Сравнение конкретных измерений с типовыми. Анализ телосложения конкретной фигуры.

РУБЕЖНАЯ АТТЕСТАЦИЯ: ЗАЧЕТ ВЫПОЛНЕНИЕ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ №1

Тема 2. Проектирование базовых конструкций женской одежды (БК)

Тема 2.1. Методика построения основ швейных изделий по ЦОТШЛ: поясной одежды

Тема 2.1.1. Методика построения основы прямой юбки

Содержание: Классификация фигур в поясной части. Построение сетки прямой юбки. Положение бокового шва. Построение линии талии юбки для типовых фигур или с использованием дополнительных измерений. Конструкция юбки с тремя вытачками. Особенности расположения, длины и растворов талиевых вытачек. Расчет суммарного раствора талиевых вытачек.

Вопросы для самоконтроля:

- 1. Перечислите, какие измерения и прибавки на свободное облегание необходимы для проектирования юбок.*
- 2. Выполните расчеты и чертеж основы прямой юбки*
- 3. Назовите расчетные формулы определения положения и растворов талиевых вытачек.*
- 4. Выполните построение прямой юбки с одиночными или групповыми односторонними складками.*
- 5. Выполните построение клина на основе чертежа основы прямой юбки.*

Тема 2.1.2. Методика построения основы женских брюк

Содержание: Основные и дополнительные измерения, применяемые для построения брюк. Выбор прибавок на свободное облегание. Построение конструкции передней половинки, построение конструкции задней половинки брюк.

Вопросы для самоконтроля:

- 1. Перечислите основные и дополнительные измерения, необходимые для построения женских брюк.*
- 2. Выполните расчеты и чертеж женских брюк.*
- 3. Перечислите названия основных конструктивных линий и контуров деталей передней и задней половинок брюк.*
- 4. Назовите, как изменяется ширина передней половинки брюк внизу в зависимости от ширины брюк внизу.*

Практическая работа № 2: Конструирование юбок и женских брюк.

Содержание:

Построение чертежей прямой юбки в М 1:1. Построение юбки с группой складок, клиньев на основе прямой юбки, построение клина. Построение чертежей основы женских брюк в М 1:1.

Тема 2.2. Методика построения основ швейных изделий по ЦОТШЛ: плечевой одежды

Тема 2.2.1. Методика построения основы плечевого изделия

Содержание: Предварительный расчет сетки. Построение сетки чертежа. Расчет ширины участков сетки чертежа. Сравнение величины фактической ширины проймы с шириной проймы минимальной. Основная цель предварительного расчета конструкции. Расчет и построение основных конструктивных участков чертежа. Построение средней линии спинки для изделий различных силуэтов со средним швом спинки или без него, с отрезной или неотрезной линией талии.

Построение линии горловины, линии низа, плечевого среза и проймы спинки. Построение вытачки на лопатки. Величина раствора и расположение вытачки в зависимости от особенностей телосложения фигуры. Построение спуска линии талии, горловины полочки, нагрудной вытачки, плечевой линии, проймы полочки.

Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите наименование основных конструктивных линий сетки чертежа.
2. Какова цель предварительного расчета плечевого изделия?
3. Назовите величину отрезка T_1 для различных изделий.
4. Постройте чертежи средней линии спинки в женской одежде (если спинка со средним швом и без шва) для изделий прямого (3 варианта), полуприлегающего (2 варианта) и приталенного (2 варианта) силуэтов.
5. Расскажите последовательность построения спинки основы плечевого изделия. Назовите наименование линий контуров спинки
6. Назовите, чему равен раствор плечевой вытачки на спинке? Какие факторы влияют на величину раствора вытачки на лопатки?
7. Перечислите, какие прибавки на свободное облегание используют при построении чертежа сетки конструкции и спинки.
8. Перечислите, из каких величин складывается прибавка на свободное облегание к высоте плеча косой (Пвпк).
9. Перечислите, какие прибавки на свободное облегание используют при построении чертежа полочки.
10. Перечислите, из каких величин складывается прибавка на свободное облегание к длине полочки (Пдтп).
11. Расскажите последовательность построения полочки основы плечевого изделия. Назовите наименование линий контуров полочки.
12. Назовите формулы расчета нагрудной вытачки женского изделия для индивидуальной и типовой фигур.
13. Назовите величину отрезка - спуска линии талии $T_{60}T_6$ женской одежде для различных фигур и изделий? От чего зависит эта величина?

Тема 2.2.2. Построение базовых конструкций (БК) женских плечевых изделий прямого, полуприлегающего и приталенного силуэта.

Содержание: Положение вершины бокового среза в зависимости от объема изделия, наличия других конструктивных швов. Расчет расширения боковых срезов на линии бедер. Построение боковых срезов в изделиях прямого, полуприлегающего и приталенного силуэтов. Варианты конструктивного решения изделий полуприлегающего силуэта в зависимости от формы изделия. Прибавки на свободное облегание на линии талии в изделиях приталенного силуэта различной степени приталивания. Расчет суммарного раствора талиевых вытачек и распределение его между конструктивными линиями на чертеже.

Вопросы для самоконтроля:

- 1. Назовите величину минимально-необходимой прибавки на линии талии для различных видов изделий.*
- 2. Назовите формулу расчета суммарного раствора вытачек на линии талии в плечевом изделии.*
- 3. Перечислите варианты, когда боковой шов располагается посередине проймы.*
- 4. Назовите формулу расчета захода боковых швов на линии бедер для изделия прямого силуэта.*
- 5. Расскажите два варианта построения боковых швов в изделиях прямого силуэта.*

Тема 2.2.3. Особенности конструирования втачных рукавов

Содержание: Параметры сопряжения рукава и проймы. Вертикальный диаметр незамкнутого контура проймы - высота оката. Ширина проймы – ширина рукава вверху (расчетная и желаемая). Длина проймы – длина оката рукава. Норма посадки в рукаве в зависимости от свойств ткани, направленности припуска шва втачивания рукава. Построение основных конструктивных линий и участков рукава. Построение линии оката рукава. Контрольные знаки для соединения рукава с проймой. Построение переднего и локтевого перекатов. Особенности разворота рукава по переднему и локтевому перекатам. Расположение нижнего шва в рукаве. Построение локтевой вытачки в одношовном рукаве. Особенности построения линии низа в рукаве спрямленной формы. Ширина переднего и локтевого перекатов в рукаве с нижней частью.

Вопросы для самоконтроля:

- 1. Назовите три группы сопряжения параметров проймы изделия и оката рукава.*
- 2. Выполните необходимые построения на пройме для определения высоты оката. Назовите, как изменяется высота оката для больших размеров.*
- 3. Назовите формулу расчета величины посадки по окату рукава.*

4. Измерьте длину проймы на чертеже изделия и рассчитайте величину посадки по окату рукава.
5. Назовите наименование основных конструктивных линий и контуров рукава.

Тема 2.2.4. Особенности конструирования воротников: отложных и стоек

Содержание: Принцип построения отложных воротников для изделий с застежкой до верха. Зависимость формы воротника от высоты подъема линии втачивания. Два варианта построения линии втачивания отложных воротников. Построение отрезных стоек цилиндрической, конической, воронкообразной формы. Построение стояче-отложных воротников с цельновыкроенной или отрезной стойкой различных форм.

Вопросы для самоконтроля:

1. Расскажите, как изменяется величина подъема середины воротника в зависимости от высоты стойки отложного воротника.
2. Выполните чертеж отложного воротника для изделия с застежкой до верха, если величина подъема середины воротника больше 3см.
3. Выполните чертеж отложного воротника для изделия с застежкой до верха, если величина подъема середины воротника меньше 3см.
4. Выполните чертеж отложного воротника для изделия с комбинированной застежкой.
5. Выполните чертеж воротников стоек различной формы (не менее трех)

Практическая работа № 3:

Конструирование плечевых женских изделий втачного покроя различных силуэтных форм в М 1:1.

Содержание:

Выбор измерений и прибавок на свободное облегание в соответствии с моделью изделия. Расчет и построение основы пальто (платья или жакета) прямого силуэта со средним швом спинки. Построение боковых линий и карманов. Построение конструкции плечевого изделия п/прилегающего или приталенного силуэта по эскизу модели.

РУБЕЖНАЯ АТТЕСТАЦИЯ: ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ ВЫПОЛНЕНИЕ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ №2

Тема3. Построение лекал (шаблонов) деталей БК

Тема 3.1. Особенности конструирования плечевых изделий с рельефами

Значение силуэтообразующих линий в базовых конструкциях. Особенности конструирования плечевых женских изделий втачного покроя прямого, полуприлегающего силуэта с рельефами, бочками. Оформление линий с учетом варианта оформления спинки, степени прилегания к фигуре, с учетом силуэта.

Тема 3.2. Конструирование воротников для изделий с застежкой доверху и для изделий с лацканами

Расчет ширины борта для изделий с центральной и смещенной бортовой застежкой. Изменение линии горловины для изделий с застежкой до верха. Построение точки уступа. Расположение петель и пуговиц. Длина петель. Особенности построения лацкана, линий раскепа и перегиба лацкана. Принцип построения отложных воротников для изделий с лацканом. Зависимость высоты стойки воротника от величины дуги отвода средней линии воротника от вертикали. Построение воротников типа английского, «шаль», «апаш». Построение стоек цельновыкроенных с полочкой и спинкой.

Вопросы для самоконтроля:

- 1. Назовите формулу расчета ширины борта для изделия с центральной бортовой застежкой.*
- 2. Какова должна быть ширина борта для изделий со смещенной бортовой застежкой?*
- 3. Расскажите, как должны быть расположены петли в изделии с центральной бортовой застежкой до верха, со смещенной бортовой застежкой до верха.*
- 4. Расскажите, как изменяется горловина для изделий с лацканом.*
- 5. Расскажите, как определить расположение точки уступа в соответствии с рисунком (фотографией) модели.*
- 6. Выполните построение отложного воротника с лацканом, используя фотографию модели.*
- 7. Выполните построение воротника «шаль» или «апаш».*
- 8. Расскажите, как построить линию перегиба лацкана.*

Тема 3.3 Методика изготовления основных шаблонов деталей поясной и плечевой одежды. Требования к изготовлению лекал БК

Содержание: Последовательность разработки основных лекал базовых конструкций; требования к изготовлению и оформлению лекал. Условные обозначения и надписи, наносимые на лекала для изготовления одежды по индивидуальным заказам. Сопряжение срезов деталей лекал. Расстановка

надсечек по срезам деталей. Уточнение шаблонов исходной БК на фигуре или манекене в макете изделия

Вопросы для самоконтроля:

- 1. Как проверить сопряжение основных лекал?*
- 2. Какие надписи наносятся на лекала для изготовления одежды по индивидуальным заказам?*
- 3. Как правильно расставить надсечки на основных деталях плечевого изделия?*

Практическая работа № 4:

Построение чертежа БК и изготовление основных шаблонов деталей поясной одежды. Уточнение шаблонов исходной БК на фигуре или манекене в макете изделия.

Содержание:

Построение чертежа БК юбки (брюк). Изготовление комплекта лекал БК юбки (брюк). Проверка сопряжения срезов. Нанесение надписей и контрольных знаков. Изготовление макета поясного изделия. Уточнение посадки макета на фигуре или манекене. Внесение изменений в конструкцию изделия и в лекала.

Практическая работа № 5:

Построение чертежа БК и изготовление основных (и производных) шаблонов деталей платья (блузы, жакета). Уточнение шаблонов исходной БК на фигуре или манекене в макете изделия.

Содержание:

Построение чертежа платья (блузы, плаща, пальто, жакета). Изготовление комплекта лекал БК плечевого изделия. Проверка сопряжения срезов. Нанесение надписей и контрольных знаков. Изготовление макета плечевого изделия. Уточнение посадки макета на фигуре или манекене. Внесение изменений в конструкцию изделия и в лекала.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ - ЭКЗАМЕН

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1. Братчик И. М. «Конструирование женской верхней одежды», -М: Легпромбытиздат, 1989г.- 240 с, ил.
2. Конструирование мужской и женской одежды. Учеб. для нач.проф.образования / Б.С.Сакулин, Э.К.Амирова, О.В.Сакулина, А.Т.Труханова. – М.: ИРПО; Изд. центр «Академия», 2003. – 304с.
3. Крючкова Г.А. Конструирование женской и мужской одежды: Учебник для нач. проф. образования – М.: Изд. центр «Академия», 2003. – 384с.
4. Справочник по конструированию одежды./В.М.Медведков, Л.П.Боронина, Т.Ф.Дурыгина и др.; Под ред. П.П.Кокеткина–М.:Легкая и пищевая пром-ть, 1982.– 312с.
5. ЦОТШЛ «Единый метод конструирования женской одежды, изготовляемой по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения. Основы конструирования плечевых изделий», 1 и 2-я части. — М.: ЦБНТИ, 1989 г.
6. ЦОТШЛ «Единый метод конструирования женских поясных изделий», - Москва, ЦБНТИ, 1990 г.
7. ЦОТШЛ «Единый метод конструирования женской одежды различных покроев, изготовляемой по индивидуальным заказам населения», - Москва, ЦБНТИ, 1990г.

Дополнительная литература:

1. Конструирование одежды с элементами САПР. Учеб. пособие для вузов /Е.Е.Коблякова, Г.С.Ивлева, В.Е.Романов и др.. Под ред. Е.Б.Кобляковой. – М.: Легпромбытиздат, 1988 – 464с
2. Куренова С.В., Савельева Н.Ю. Конструирование одежды. Учебное пособие. – Ростов н/Д, 2003. – 480 с.
3. Лабораторный практикум по конструированию одежды. Учебн. пособие для студентов вузов легкой пром-ти. М.: «Легкая индустрия», 1976.
4. Матузова Е.М., Гончарук Н.С., Соколова Р.И. Разработка конструкций изделий по моделям. – М., «Легкая индустрия», 1975, - 248 с.
5. Рекомендации по конструированию и моделированию одежды (с учётом направлений моды). - ОАО Дом моделей «Кузнецкий мост», 2007 г.
6. «Рекомендации по конструированию и моделированию одежды на полные фигуры». ОАО Дом моделей «Кузнецкий мост», 1996 г.
7. Рогов И.П. Конструирование женской одежды для индивидуального

- потребителя: Учеб.пособие для студ. средних учебных заведений / П.И.Рогов, Н.М.Конопальцева. – М.:»Академия», 2004. – 400с.
8. Саламатова С. М. «Основы конструирования одежды», - М: Лёгкая индустрия, 1981 г. - 192 с, ил.
 9. Шершнева Л.П Основы конструирования женской и детской одежды: Учебное пособие для средних профессионально – технических училищ – М.: 1987 – 224с:ил
 - 10.ЦОТШЛ «Единый метод конструирования мужской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения», 1 и 2-я части. -М: ЦБНТИ, 1981 г.
 - 11.ЦОТШЛ «Единый метод конструирования мужской одежды различных форм и покроев», - М.: ЦБНТИ, 1982 г.
 - 12.ЦОТШЛ «Методические рекомендации по конструированию одежды на полные фигуры, - М: ЦБНТИ, 1977 г.
 - 13.ЦОТШЛ «Методические рекомендации по повышению качества швейных изделий. Раскрой тканей с использованием лекал базовых конструкций». - М: ЦБНТИ, 1974 г

ТРЕБОВАНИЯ К АТТЕСТАЦИИ ПО РАЗДЕЛАМ МДК 02.01.

Теоретические основы конструирования швейных изделий

В третьем семестре 2 курса студенты сдают зачет, в четвертом семестре 2 курса - дифференцированный зачет, являющиеся формой рубежной аттестации по МДК 02.01, а в пятом - экзамен, являющийся формой промежуточной аттестации по МДК 02.01.

Цель проведения зачетов – определить уровень сформированности теоретических знаний и практических умений по:

Теме 1. Теоретические основы конструирования швейных изделий: - техника снятия размерных признаков и анализ фигуры,

Теме 2. Проектирование базовых конструкций женской одежды (БК): построение основы конструкции женского плечевого изделия и основы конструкции поясных изделий.

Во время аудиторных занятий на сессии в 3 семестре студенты выполняют лабораторно-практическую работу №1 «Снятие размерных признаков тела человека». Методические указания для выполнения лабораторно-практической работы №1 представлены.

Для успешной сдачи зачета необходимо:

1. Изучить теоретический материал с помощью «Краткого курса лекций»
2. Выполнить лабораторно-практическую работу № 1 «Снятие размерных признаков тела человека» и предоставить в отчете данные Л-П работы.

Студенты, не выполнившие данные условия во время сессии, сдают педагогу зачет устно, предоставив позже в обязательном порядке данные Лабораторно-практической работы №1.

Во время практических аудиторных занятий на лабораторно-экзаменационной сессии в четвертом семестре студенты выполняют чертежи основы юбки, брюк, основы плечевого изделия, основы втачного рукава в масштабе М 1:1.

Допуском к зачету является предоставление чертежей, выполненных на практических занятиях в М 1:4.

Для успешной сдачи дифференцированного зачета необходимо:

1. Выполнить построение чертежей БК поясных и плечевых изделий по заданию
2. Выполнить практические работы № 2. «Конструирование поясных изделий» и № 3 «Конструирование плечевых женских изделий втачного покрова различных силуэтных форм» и предоставить данные работы в виде чертежей в М 1:1.
3. Изучить теоретический материал и ответить на вопрос по заданию преподавателя.

Перечень вопросов к зачетам представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 9.

Во время практических аудиторных занятий на лабораторно-экзаменационной сессии в пятом семестре студенты выполняют чертежи БК платья (блузы) или пальто (жакета) с втачными рукавами и воротниками в масштабе М 1:1 с изготовлением макета.

После изучения всего МДК 02.01. студенты сдают **экзамен**.

Цель проведения экзамена – определить уровень сформированности теоретических знаний и практических умений по всему **МДК 02.01.**

Теоретические основы конструирования одежды.

Перечень вопросов в ПРИЛОЖЕНИИ 11.

На экзамене студент должен продемонстрировать **знание**

- основных понятий по МДК «Основы конструирования одежды»,
- последовательности построения чертежей конструкции,
- основных расчетных формул

На экзамене студент должен продемонстрировать **умение** выполнять чертежи БК плечевой и поясной одежды для женщин на типовые фигуры.

Студент должен ответить на два вопроса теоретических и один практический - с построением всего чертежа детали (по заданию) или какой-либо его части.

Допуском к экзамену является предоставление чертежей и макета плечевого изделия, выполненных на практических занятиях в М 1:1.

В межсессионный период студенты выполняют Контрольные работы. **Контрольная работа № 1** заключается в том, что студенты работают с Учебным пособием №1 и Рабочей тетрадью №1 – заполняют ее разделы, прорабатывая и закрепляя теоретический материал.

Если студент не предоставил во время сессии данные отчета по лабораторной работе, данный раздел добавляется для проработки в межсессионный период и сдается в рамках контрольной работы №1 вместе с рабочей тетрадью.

Контрольная работа № 2 содержит 2 части: теоретическую (письменный ответ на вопрос, перечень в ПРИЛОЖЕНИИ 8) и практическую: предоставление данных рабочей тетради (часть 2) и папки рабочих чертежей в М 1:4

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Указания по оформлению контрольных работ см. «Методические указания по написанию и правилам оформления письменных работ», ОТДиС – 2013 год.

Контрольная работа сдается на проверку за семь дней до начала сессии, но не позднее, чем в первый день лабораторно-экзаменационной сессии.

В межсессионный период для студентов проводятся консультации по выполнению контрольных работ, сроки которых дополнительно сообщает заочное отделение.

На титульном листе контрольной работы должны быть указаны: шифр (вариант) студента, курс, номер группы, фамилия исполнителя. Образец титульного листа контрольной работы представлен в **ПРИЛОЖЕНИИ 1**.

Вариант контрольной работы студент выбирает в соответствии с (одной) двумя последними цифрами шифра зачетной книжки.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВАРИАНТА КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ №2

Таблица 3

Последние цифры шифра зачетной книжки студента	№ задания	Последние цифры шифра зачетной книжки студента	№ задания
01, 21, 41, 61, 81	1	11, 31, 51, 71, 91	11
02, 22, 42, 62, 82	2	12, 32, 52, 72, 92	12
03, 23, 43, 63, 83	3	13, 33, 53, 73, 93	13
04, 24, 44, 64, 84	4	14, 34, 54, 74, 94	14
05, 25, 45, 65, 85	5	15, 35, 55, 75, 95	15
06, 26, 46, 66, 86	6	16, 36, 56, 76, 96	16
07, 27, 47, 67, 87	7	17, 37, 57, 77, 97	17
08, 28, 48, 68, 88	8	18, 38, 58, 78, 98	18
09, 29, 49, 69, 89	9	19, 39, 59, 79, 99	19
10, 30, 50, 70, 90	10	20, 40, 60, 80, 00	20

СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №1

Тема 1 «Теоретические основы конструирования одежды»

Цель контрольной работы №1 – закрепить полученные знания по теоретическим базовым аспектам конструирования одежды.

Тема 1. «Теоретические основы конструирования одежды» предполагает формирование базовых понятий в конструировании одежды: знакомство с терминологией, формирование понятийного аппарата.

Студент, будущий специалист должен знать:

- основные морфологические и антропометрические признаки фигуры человека, применяемые при изготовлении одежды;
- размерную типологию женских, мужских и детских фигур;
- современные методики конструирования;
- прибавки и их значение в конструировании одежды.

Чтобы усвоить данную тему, необходимо глубокое и тщательное изучение теоретического материала и его проработка. Для этой цели студентам предлагается **Рабочая тетрадь № 1** в комплекте с листами самооценки.

Для облегчения работы к тетради прилагается **Учебное пособие №1**, где необходимый теоретический материал представлен обобщенно и кратко.

Содержание Контрольной работы № 1:

студенты прорабатывают и закрепляют теоретический материал - работают с **Рабочей тетрадью №1**, заполняют ее разделы и листы самооценки.

Если студент не предоставил во время сессии данные отчета по лабораторной работе, этот раздел добавляется для проработки в межсессионный период и сдается как часть контрольной работы №1 вместе с рабочей тетрадью.

Специалист, занимающийся изготовлением одежды, должен владеть методами измерения фигуры и умело применять полученные знания и навыки в процессе изготовления одежды. Для формирования умений и навыков в этом направлении студенты выполняют Лабораторно-практическую работу №1.

Рабочую тетрадь № 1, Учебное пособие №1 и Методические указания к лабораторно-практической работе № 1 студенты получают отдельно в электронном виде.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №2

Тема 2. «Проектирование базовых конструкций женской одежды»

Цель контрольной работы №2 – закрепить полученные знания по построению основ базовых конструкций поясных и плечевых изделий.

Разделы:

Контрольная работа №2 состоит из трех частей:

1. Выполнение теоретической части – ответ на вопрос в соответствии с вариантом студента (см. стр. 20 и ПРИЛОЖЕНИЕ 2).
2. Заполнение разделов Рабочей тетради № 2.
3. Выполнение практической работы (построение чертежей конструкции поясных изделий и плечевых изделий втачного покроя, согласно заданию, прописанному в Рабочей тетради № 2).

Содержание работы

Для выполнения **теоретической части** контрольной работы № 2 выбирают тему в соответствии с вариантом (стр. 20 и ПРИЛОЖЕНИЕ 2). Ответ на вопрос оформляют в соответствии с общими требованиями, предъявляемые к оформлению рефератов (*Объем и разделы реферата можно предварительно согласовать с преподавателем*). Титульный лист оформляется согласно ПРИЛОЖЕНИЮ 1.

Рабочая тетрадь № 2 заполняется по аналогии с Рабочей тетрадью №1. При выполнении заданий необходимо пользоваться рекомендуемыми литературными источниками. Тестовые задания и расчеты выполняются в Рабочей тетради, графические задания – на чертежных листах формата А-4. В тетради будет указан список чертежей для разработки, согласно варианту студента, чертежи должны быть разработаны на типовую фигуру определенного размера. Пример разработки чертежа базовой конструкции представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 7. *Чертежи конструкций выполняют в масштабе 1:4(1:5)*.

Рабочая тетрадь №2 должна быть представлена в ПРИЛОЖЕНИИ №1 Контрольной работы №2, Чертежи базовых конструкций, которые выполнены отдельно от рабочей тетради – должны быть представлены в ПРИЛОЖЕНИИ №2.

Для разработки чертежей базовых конструкций при выполнении контрольной работы №2 (для использования в последующих КР), необходимы различные исходные данные: Размерные признаки типовой фигуры, прибавки, величина отвода $ТТ_1$ и минимальная ширина проймы. Данная информация представлена в ПРИЛОЖЕНИЯХ 3-6 в таблицах №7-14.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Основным показателем успешного освоения МДК 02.01. «Теоретические основы конструирования швейных изделий» является формирование компетенции **Выполнение чертежей базовых конструкций швейных изделий на типовые фигуры.**

Для успешного освоения данной компетенции необходимо выполнить практические задания Л-П работ и контрольных работ, сдать зачеты и экзамен. На каждом этапе контроля заполняется оценочный лист (См. КОСы), оценивающий уровень освоения знаний и умений студента и в итоге - формирование профессиональной компетенции (См. Табл. 4).

Критерии оценивания

МДК 02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий

Таблица 4

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые фигуры.	<p>Знает размерную типологию населения.</p> <p>Выполняет анализ телосложения фигуры, анализ измерений, определяет особенности телосложения фигуры.</p> <p>Выбирает типовую фигуру, наиболее подходящую данной индивидуальной фигуре</p> <p>Знает принципы и методы построения чертежей конструкций.</p> <p>Выбирает и обосновывает прибавки на свободное облегание, используемые в конструкции.</p> <p>Разрабатывает чертежи базовых конструкций на типовые фигуры.</p> <p>Выполняет чертежи конструкции в соответствии с требованиями стандартов.</p>	<p><i>Текущий и рубежный контроль:</i></p> <p>Оценка результатов лабораторных работ:</p> <p>№1 Снятие размерных признаков тела человека.</p> <p>Оценка результатов выполнения практических работ.</p> <p>№2. Конструирование юбок.</p> <p>Конструирование женских брюк различной формы.</p> <p>№3. Конструирование плечевых женских изделий втачного покроя различных силуэтных форм.</p> <p><i>Промежуточный контроль:</i></p> <p><i>экзамен</i></p>
ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов)	<p>Выполняет чертежи основных, производных лекал</p> <p>Оформляет шаблоны деталей изделия в соответствии с требованиями стандартов</p> <p>Уточняет шаблоны исходной БК на фигуре или манекене в макете изделия.</p>	<p><i>Текущий и рубежный контроль:</i></p> <p>Оценка результатов выполнения практических работ.</p> <p>№ 4 и № 5 Изготовление основных шаблонов деталей поясных и плечевых изделий. Уточнение шаблонов исходной БК на фигуре или манекене в макете изделия</p> <p><i>Промежуточный контроль:</i></p> <p><i>экзамен</i></p>

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

Тема 1 «Теоретические основы конструирования одежды»

Таблица 5

КРИТЕРИИ	БАЛЛЫ		
	0	1	2
1. Работа выполнена в полном объеме в соответствии с требованиями	<i>Не соответствует требованиям</i>	<i>Не в полном объеме</i>	<i>Замечания незначительны</i>
2. Теоретический материал проработан в полном объеме	<i>До 50%</i>	<i>50-80%</i>	<i>80-100%</i>
3. Практические задания выполнены верно и в полном объеме	<i>До 50%</i>	<i>50-80%</i>	<i>80-100%</i>
4. Листы самоконтроля №1 заполнены	<i>Преобладают ответы 0-2</i>	<i>Преобладают ответы 2-4</i>	<i>Преобладают ответы 4-5</i>
5. Листы самоконтроля №1 заполнены	<i>Преобладают ответы 0-0,5</i>	<i>Преобладают ответы 0,5-1</i>	<i>Преобладают ответы 1-2</i>
6. Использована рекомендуемая и дополнительная литература	<i>Не используется</i>	<i>Использована, но задания выполнены с замечаниями</i>	<i>Замечания незначительны</i>

Алгоритм перевода в балльную систему:

Оценка «5» - 12 - 11 баллов

Оценка «4» - 10 – 9 баллов

Оценка «3» - 8 – 6 баллов.

Менее 6 баллов – оценка «неудовлетворительно» и работа возвращается на доработку и исправление ошибок

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

Тема 2 «Проектирование базовых конструкций женской одежды»

Таблица 6

КРИТЕРИИ	БАЛЛЫ		
	0	1	2
1. Раздел 1 (реферативная часть) выполнен в печатном виде в соответствии с требованиями стандарта	<i>Не соответствует требованиям</i>	<i>Имеет замечания</i>	<i>Без замечаний к оформлению</i>
2. Работа (реферативная часть) выполнена в полном объеме в соответствии с содержанием	<i>Не соответствует содержанию</i>	<i>Не в полном объеме</i>	<i>Замечания незначительны</i>
3. Теоретический вопрос проработан самостоятельно, тема раскрыта, текст логичен и убедителен	<i>Логика отсутствует, тема «присвоена» без обработки</i>	<i>Тема раскрыта не полностью или присутствуют неточности</i>	<i>Тема раскрыта, логика ясная, видна позиция автора</i>
4. Предложен список литературы	<i>Отсутствует</i>	<i>Оформлен с замечаниями</i>	<i>Замечания незначительны</i>
5. Теоретический материал Рабочей тетради № 2 проработан в полном объеме	<i>До 50%</i>	<i>50-80%</i>	<i>80-100%</i>
6. Практические задания Рабочей тетради № 2 выполнены правильно и в полном объеме	<i>До 50%</i>	<i>50-80%</i>	<i>80-100%</i>
7. Исходные данные для построения основ БК выбраны грамотно	<i>С грубыми ошибками</i>	<i>есть некоторые ошибки</i>	<i>Замечания незначительны</i>
8. Расчеты чертежей выполнены грамотно и последовательно	<i>Грубые ошибки в расчетах</i>	<i>Есть ошибки, влияющие на результат</i>	<i>Ошибки расчетов незначительны</i>
9. Грамотно построены основы БК поясных изделий с учетом исходных данных	<i>Основа БК построена с ошибками</i>	<i>Имеются неточности построения или небрежно оформлен чертеж</i>	<i>Замечания по оформлению чертежа незначительны и не влияют на результат</i>
10. Построение чертежей БК плечевых изделий выполнено грамотно и соответствует рекомендациям ЕМКО ЦОТШЛ	<i>Грубые ошибки в построении чертежа</i>		

Алгоритм перевода в балльную систему:

Оценка «5» - 20 - 18 баллов

Оценка «4» - 17 – 14 балла

Оценка «3» - 13 – 10 баллов,

Менее 10 баллов – оценка «неудовлетворительно» и работа возвращается на доработку и исправление ошибок

Образец оформления титульного листа контрольной работы
Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области
ГАОУ СПО СО «ОБЛАСТНОЙ ТЕХНИКУМ ДИЗАЙНА И СЕРВИСА»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № ____

**МДК.02.01 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
КОНСТРУИРОВАНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

Исполнитель: _____
студент(ка) ФИО
группы _____

шифр _____

Проверил: _____
Хасанова Л.Л.
Преподаватель ФИО

Оценка _____

Екатеринбург, 20 ____

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ЗАДАНИЕ К КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ №2

(теоретическая часть- 1 раздел)

Вариант 1

Основные морфологические признаки, определяющие внешнюю форму тела человека: тотальные признаки, пропорции тела, телосложение. Классификация телосложения женщин, предложенная Шкерли. Классификация телосложения женщин, предлагаемая Единым методом конструирования.

Вариант 2

Определение осанки женских фигур. Типы осанки. Характеристика различных типов осанки. Факторы, влияющие на изменение осанки. Измерения, используемые для определения осанки. Привести примеры.

Вариант 3

Классификация женских фигур в поясной части, используемая для проектирования юбок и брюк по Единому методу конструирования одежды. Основные и дополнительные измерения, применяемые при конструировании поясных изделий. Условные обозначения данных измерений.

Вариант 4

Методы исследования размеров тела человека (антропометрия). Условия измерений тела человека. Основные антропометрические точки – их расположение на теле человека и использование при снятии размерных признаков.

Вариант 5

Методика снятия измерений по ЕМКО СЭВ и по Единому методу конструирования одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения. Отличия снятия измерений по данным методикам.

Вариант 6

Принципы построения размерной типологии населения. Этапы построения размерной типологии. Выбор ведущих размерных признаков типовой фигуры человека. Требования, предъявляемые к ведущим размерным признакам. Определение подчиненных размерных признаков.

Вариант 7

Современная размерная типология населения. Интервал безразличия. Факторы, влияющие на величину интервала безразличия. Шкалы размерно-ростовочного ассортимента.

Вариант 8

Понятие о форме костюма. Назвать способы формообразования в одежде, их недостатки и достоинства. Роль конструктивного решения рукавов, воротников и деталей в формообразовании изделий.

Вариант 9

Что такое - основа конструкции, базовая конструкция, универсальная базовая конструкция, модельная конструкция. В чем отличие основы конструкции и базовой конструкции; базовой и модельной конструкции.

Вариант 10

Приближенные методы конструирования. Приведите примеры приближенных методов. Назовите их особенности, достоинства, недостатки. Преимущества Единого метода конструирования одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения, разработанного ЦОТШЛ.

Вариант 11

Приближенные методы конструирования. Приведите примеры приближенных методов. Назовите их особенности, достоинства, недостатки. Отличительные особенности ЕМКО СЭВ по сравнению с Единым методом конструирования одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения, разработанным ЦОТШЛ.

Вариант 12

Инженерные методы конструирования. Приведите примеры инженерных методов. Назовите их особенности, достоинства, недостатки. Сущность метода конструирования разверток в чебышевской сети. Понятие о чебышевской сети и ее основные свойства. Преимущество применения чебышевской сети для построения разверток.

Вариант 13

Прибавки на свободное облегание, используемые при конструировании одежды. Сущность технической (минимально-необходимой) прибавки, ее назначение. Факторы, влияющие на величину технической прибавки. Прибавка на пакет одежды. Назначение прибавки к основе (при построении «оболочки» поверхности манекенов).

Вариант 14

Прибавки на свободное облегание, используемые при конструировании одежды. Сущность декоративно-конструктивной прибавки, ее назначение. Факторы, влияющие на величину декоративно-конструктивной прибавки. Прибавки на свободное облегание, рекомендуемые для женской одежды по направлению моды для изделий различного ассортимента.

Вариант 15

Последовательность снятия измерений с конкретной фигуры, рекомендуемая Единым методом конструирования одежды. Классификация измерений по Единому методу конструирования: дать определение основных, дополнительных и вспомогательных измерений, привести примеры (не менее трех измерений для каждой группы). Условные обозначения измерений. Что означает индекс II в измерениях ДтсII, ВгII, ВпкII ?

Вариант 16

Требования, предъявляемые к снятию измерений по Единому методу конструирования одежды. Инструменты и приспособления, используемые при снятии измерений для плечевых и поясных изделий. Сделать иллюстрации приспособлений.

Вариант 17

Требования, предъявляемые к одежде. Единичный и комплексный показатель. Потребительские и технико-экономические показатели качества одежды. Коэффициент весомости показателя

Вариант 18

Зависимость конструктивного решения изделия от формы изделия, силуэта, свойств ткани, применяемого оборудования и технологии. Привести примеры (Например, в виде иллюстраций, схем чертежей конструкций).

Вариант 19

Зависимость параметров сопряжения проймы изделия и оката рукава. Расчет высоты оката рукава. Формула расчета величины посадки по окату рукава. Расчет ширины рукава в готовом виде по различным формулам.

Вариант 20

Функции одежды. Классификация одежды. Свойства одежды. Требования, предъявляемые к одежде.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Абсолютные измерения типовой женской фигуры 2-ой полнотной группы

Таблица 7

Наименование измерения	Условное обозначение	Рост	Обхват груди третий ОгIII														
			84	88	92	96	100	104	108	112	116	120	124	128	132	136	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Полуобхват шеи	Сш	146	17,0	17,4	17,8	18,2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		152	17,1	17,5	17,9	18,3	18,7	19,1	19,3	19,7	20,1	20,5	20,7	21,1	21,5	21,9	
		158	17,2	17,6	18,0	18,4	18,8	19,2	19,4	19,8	20,2	20,6	20,8	21,2	21,6	22,0	
		164	17,3	17,7	18,1	18,5	18,9	19,3	19,5	19,9	20,3	20,7	20,9	21,3	21,7	22,1	
		170	-	17,8	18,2	18,6	19,0	19,4	19,6	20,0	20,4	20,8	-	-	-	-	
		176	-	-	-	18,7	19,1	19,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Полуобхват груди первый	Сг I	146	40,8	42,3	43,8	45,3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		152	41,0	42,5	44,0	45,5	47,0	48,5	49,9	51,3	52,7	54,1	55,5	56,9	58,3	59,7	
		158	41,2	42,7	44,2	45,7	47,2	48,7	50,1	51,5	52,9	54,3	55,7	57,1	58,5	59,9	
		164	41,4	42,9	44,4	45,9	47,4	48,9	50,3	51,7	53,1	54,5	55,9	57,3	58,7	60,1	
		170	-	43,1	44,6	46,1	47,6	49,1	49,9	51,3	52,7	54,1	-	-	-	-	
		176	-	-	-	46,3	47,8	49,3	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Полуобхват груди второй	Сг II	146-176	44,4	46,4	48,4	50,4	52,4	54,4	56,2	58,2	60,2	62,2	64,0	66,0	68,0	70,0	
Полуобхват груди третий	Сг III	146-176	42,0	44,0	46,0	48,0	50,0	52,0	54,0	56,0	58,0	60,0	62,0	64,0	66,0	68,0	
Полуобхват талии	Ст	146	33,5	35,6	37,7	39,8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		152	32,9	35,0	37,1	39,2	41,3	43,4	45,8	48,2	50,6	53,0	55,6	58,3	61,0	63,7	
		158	32,3	34,4	36,5	38,6	40,7	42,8	45,2	47,6	50,0	52,4	55,0	57,7	60,4	63,1	
		164	31,7	33,8	35,9	38,0	40,1	42,2	44,6	47,0	49,4	51,8	54,4	57,1	59,8	62,5	
		170	-	33,2	35,3	37,4	39,5	41,6	44,0	46,4	48,8	51,2	-	-	-	-	
		176	-	-	-	36,8	38,9	41,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Полуобхват бедер	Сб	146-176	46,0	48,0	50,	52,0	54,0	56,0	58,0	60,0	62,0	64,0	66,0	68,0	70,0	72,0	
Ширина груди	Шг	146	15,5	15,9	16,3	16,7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		152	15,7	16,1	16,5	16,9	17,3	17,7	18,1	18,5	18,9	19,3	19,6	20,0	20,4	20,8	
		158	15,9	16,3	16,7	17,1	17,5	17,9	18,3	18,7	19,1	19,5	19,8	20,2	20,6	21,0	
		164	16,1	16,5	16,9	17,3	17,7	18,1	18,5	18,9	19,3	19,7	20,0	20,4	20,8	21,2	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	

		170	-	16,7	17,1	17,5	17,9	18,3	18,7	19,1	19,5	19,9	-	-	-	-
		176	-	-	-	17,7	18,1	18,5	-	-	-	-	-	-	-	-
Шарина плеча	Шп	146	12,4	12,5	12,6	12,7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		152	12,6	12,7	12,8	12,9	13,0	13,1	13,1	13,2	13,3	13,4	-	-	-	-
		158	12,8	12,9	13,0	13,1	13,2	13,3	13,3	13,4	13,5	13,6	-	-	-	-
		164	13,0	13,1	13,2	13,3	13,4	13,5	13,5	13,6	13,7	13,8	13,8	13,9	14,0	14,1
		170	-	13,3	13,4	13,5	13,6	13,7	13,7	13,8	13,9	14,0				
		176	-	-	-	13,7	13,8	13,9	-	-	-	-	-	-	-	-
Длина рукава до запястья	Др	146	49,3	49,5	49,7	49,9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		152	51,2	51,4	51,6	51,8	52,0	52,2	52,5	-	-	-	-	-	-	-
		158	53,1	53,3	53,5	53,7	53,9	54,1	54,4	54,5	54,6	54,7	54,9	55,0	55,1	55,2
		164	55,0	55,2	55,4	55,6	55,8	56,0	56,3	56,4	56,5	56,6	56,8	56,9	57,0	57,1
		170	-	57,1	57,3	57,5	57,7	57,9	58,2	58,3	58,4	58,5	-	-	-	-
		176	-	-	-	59,4	59,6	59,8	-	-	-	-	-	-	-	-
Обхват плеча	Оп	146	26,7	28,1	29,5	30,9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		152	26,5	27,9	29,3	30,7	32,1	33,5	34,6	35,7	36,8	37,9	-	-	-	-
		158	26,3	27,7	29,1	30,5	31,9	33,3	34,4	35,5	36,6	37,7	-	-	-	-
		164	26,1	27,5	28,9	30,3	31,7	33,1	34,2	35,3	36,4	37,5	38,2	39,0	39,8	4,06
		170	-	27,3	28,7	30,1	31,5	32,9	34,0	35,1	36,2	37,3	-	-	-	-
		176	-	-	-	29,9	31,3	32,7	-	-	-	-	-	-	-	-
Обхват запястья	Озап	146	15,3	15,6	15,9	16,2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		152	15,4	15,7	16,0	16,3	16,6	16,9	17,1	17,4	17,7	18,0	-	-	-	-
		158	15,5	15,8	16,1	16,4	16,7	17,0	17,2	17,5	17,8	18,1	-	-	-	-
		164	15,6	15,9	16,2	16,5	16,8	17,1	17,3	17,6	17,9	18,2	18,3	18,6	18,9	19,2
		170	-	16,0	16,3	16,6	16,9	17,2	17,4	17,7	18,0	18,3	-	-	-	-
		176	-	-	-	16,7	17,0	17,3	-	-	-	-	-	-	-	-
Длина спины до талии вторая	Дтс II	146	39,0	39,1	39,2	39,3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		152	40,2	40,3	40,4	40,5	40,6	40,7	40,9	41,0	41,1	41,2	41,6	41,7	41,8	41,9
		158	41,4	41,5	41,6	41,7	41,8	41,9	42,1	42,2	42,3	42,4	42,8	42,9	43,0	43,1
		164	42,6	42,7	42,8	42,9	43,0	43,1	43,3	43,4	43,5	43,6	44,0	44,1	44,2	44,3
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
		170	-	43,9	44,0	44,1	44,2	44,3	44,5	44,6	44,7	44,8	-	-	-	-
		176	-	-	-	45,3	45,4	45,5	-	-	-	-	-	-	-	
Высота груди вторая	Вг II	146-176	24,6	25,4	26,2	27,0	27,8	28,6	29,6	30,6	31,6	32,6	33,4	34,4	35,4	36,4

Длина полы до талии вторая	Дтп II	146	39,6	40,2	40,8	41,4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		152	40,6	41,2	41,8	42,4	43,0	43,6	44,1	44,8	45,5	46,2	46,6	47,3	48,0	48,7	
		158	41,6	42,2	42,8	43,4	44,0	44,6	45,1	45,8	46,5	47,2	47,6	48,3	49,0	49,7	
		164	42,6	43,2	43,8	44,4	45,0	45,6	46,1	46,8	47,5	48,2	48,6	49,3	50,0	50,7	
		170	-	44,2	44,8	45,4	46,0	46,6	47,1	47,8	48,5	49,2	-	-	-	-	
		176	-	-	-	46,4	47,0	47,6	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Высота плеча кося вторая	Впк II	146	39,6	39,9	40,2	40,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		152	40,5	40,8	41,1	41,4	41,7	42,0	44,1	44,8	45,5	46,2	43,5	43,8	44,1	44,4	
		158	41,4	41,7	42,0	42,3	42,6	42,9	45,1	45,8	46,5	47,2	44,4	44,7	45,0	45,3	
		164	42,3	42,6	42,9	43,2	43,5	43,8	46,1	46,8	47,5	48,2	45,3	45,6	45,9	46,2	
		170	-	43,5	43,8	44,1	44,4	44,7	47,1	47,8	48,5	49,2	-	-	-	-	
		176	-	-	-	45,0	45,3	45,6	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ширина спины	Шс	146-176	16,8	17,3	17,8	18,3	18,8	19,3	19,6	20,1	20,6	21,1	21,5	22,0	22,5	23,0	
Высота проймы сзади вторая	ВпрзII	146	19,1	19,4	19,7	20,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		152	19,6	19,9	20,2	20,5	20,8	21,1	21,4	21,7	22,0	22,3	22,6	23,0	23,4	23,8	
		158	20,1	20,4	20,7	21,0	21,3	21,6	21,9	22,2	22,5	22,8	23,1	23,5	23,9	24,3	
		164	20,6	20,9	21,2	21,5	21,8	22,1	22,4	22,7	23,0	23,3	23,6	24,0	24,4	24,8	
		170	-	21,4	21,7	22,0	22,3	22,6	22,9	23,2	23,5	23,8	-	-	-	-	
		176	-	-	-	22,5	22,8	23,1	-	-	-	-	-	-	-	-	-

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Прибавки на свободу облегания по участкам чертежа. Женская одежда
Прибавки на свободное облегание по линии груди, талии, бедер

Таблица 8

Вид изделия	Объем изделия	Величины прибавок на свободное облегание, см, по силуэтам											
		приталенный			полуприлегающий			прямой			трапецевидный		
		Пг	Пт	Пб	Пг	Пт	Пб	Пг	Пт	Пб	Пг	Пт	Пб
Платье	малый	3,5 – 4	1 – 2	1,5 – 2	4 – 4,5	–	1,5 – 2	4,5 – 5,5	–	1 – 1,5	3 – 4	–	–
	умеренный	5 – 7,0	1 – 5	3 – 6	5,5 – 7	–	2,5 – 5	6 – 7	–	2 – 2,5	5 – 7	–	–
	большой	8 – 10	1 – 5	7 и более	8 – 10	–	6 – 7	8 – 9	–	3 – 3,5	8 – 13	–	–
Жакет	малый	4 – 5	2 – 3	3 – 4	4,5 – 5,5	–	3 – 4	5 – 6,5	–	3 – 3,5	4 – 5	–	–
	умеренный	6 – 7	2 – 5	4 – 5	6 – 7	–	4 – 5	7 – 8	–	3,5 – 4	6 – 7	–	–
	большой	8 – 9	2 – 5	8 и более	7 – 9	–	4 – 5	9 – 10	–	4 – 4,5	8 – 9	–	–
Пальто	малый	5 – 6	3 – 4	5,5 – 6,5	5,5 – 6,5	–	4,5 – 5	6 – 7	–	4 – 5	6 – 7	–	–
	умеренный	7 – 9	3 – 6	7 – 9	7 – 8	–	5 – 7	8 – 9	–	5,5 – 6,5	8 – 9	–	–
	большой	10 – 12	3 – 6	10 и более	9 – 10	–	7 – 8	10 – 13	–	7 – 9	10 – 13	–	–

Прибавки на свободное облегание на участках спинки и полочки (перда)

Таблица 9

Вид изделия	Объем изделия	Величины прибавок на свободное облегание, см, по силуэтам							
		приталенный		полуприлегающий		прямой		трапецевидный	
		Пшс	Пшп	Пшс	Пшп	Пшс	Пшп	Пшс	Пшп
Платье	малый	0,5 – 1	0 – 0,5	1 – 1,1	0 – 0,5	1	0 – 0,5	0,5 – 0,7	0
	умеренный	1 – 1,2	0,5	1 – 1,2	0,5	1	0,85	0,5 – 1	0 – 0,5
	большой	1,5 – 2	1 – 1,5	1,5 – 2	1 – 1,5	1 – 1,5	0,5 – 1	1,5 – 2	1 – 1,5
Жакет	малый	0,8 – 1	0	1	0	0,7 – 1	0 – 0,5	0,8 – 1	0
	умеренный	1 – 1,2	0,5	1,0 – 1,2	0,5	1,2 – 1,5	0,5 – 1	1 – 1,2	0,5
	большой	1,5 – 2	1,0 – 1,5	1,5 – 2,0	1 – 1,5	1,5 – 2	0,5 – 1,5	1,5 – 2	1 – 1,5
Пальто	малый	0,7 – 1	0 – 0,5	1 – 1,2	0 – 0,5	1 – 1,2	0 – 0,5	0,5 – 1	0
	умеренный	1 – 1,5	0 – 1	1 – 1,5	0,5 – 1	1 – 1,5	0,5	1 – 1,5	0 – 0,5
	большой	1,5 – 2,0	1 – 2	1,5 – 2,5	1 – 2	1,5 – 2,5	1 – 2	1,5 – 2,5	1 – 2

Прибавки на утепляющую прокладку и их распределение по участкам

Таблица 10

Вид утепляющей прокладки	Толщина утепляющей прокладки, h, см	Величина дополнительной прибавки по линии груди, см на утепляющую прокладку	Распределение прибавки на утепляющую прокладку по участкам чертежа, см		
			спинка	пройма	полочки
Ватин, нетканый утепляющий материал в один слой	0,3 – 0,4	0,9 – 1,3	1,15 – 0,25	0,6 – 0,8	0,15 – 0,25
То же в два слоя, утолщенный нетканый утепляющий материал в один слой	0,6 – 0,8	1,9 – 2,6	0,35 – 0,5	1,2 – 1,6	0,35 – 0,5
Вата стеганая, мех	1,0	3,2	0,69	2,0	0,6

Примечание: h – общая толщина всех слоев утепляющей прокладки

Прибавки к длине спинки по линии талии, на свободу проймы по глубине, к ширине и высоте (глубине) горловины

Таблица 11

Наименование прибавки	Условное обозначение прибавки	Величина прибавки для изделий, см			
		платье	жакет	пальто	
				демисезонное	зимнее
К длине спинки до линии талии	П дтс	0,5	0,7 – 1	1	1,5 – 2
На свободу проймы по глубине (в изделиях с втачными рукавами)	П спр	1,5 – 2,5	2 – 3	2,5 – 3,5	3 – 4,5
К ширине горловины	П шг	0,5 – 1	1	1 – 1,5	1,5 – 2
К высоте (глубине) горловины спинки	П вгс	–	–	0,2 – 0,4	0,6
К глубине горловины полоски (переда)	П гор	по модели			

Примечание: 1. Меньшие величины прибавок П дтс, Пшг, Пвгс, Пгор берут для изделий из тонких тканей, средние – для тканей средней величины и большие – для изделий из толстых тканей и утепленных.

2. Меньшие величины прибавки Пспр берут для изделий малого объема, средние – для изделий умеренного объема, большие – для изделий больших объемов

Прибавки на свободное облегание к обхвату плеча

Таблица 12

Характеристика рукава	Величина прибавки к обхвату плеча Поп, см, для изделий		
	платье	жакет	пальто, демисезонное, летнее
Плотно облегающий	3 – 4	4 – 5,5	5 – 7
Узкий	4 – 5	5,5 – 7,5	7 – 9,5
Средний	5 – 7	7,5 – 9,5	9,5 – 12,0
Расширенный	7 – 9	9,5 – 11,5	12 – 14,5
Широкий	9 – 11	11,5 – 13,5	14,5 – 17

- Примечание: 1. Дополнительная прибавка к обхвату плеча на утепляющую прокладку равна 2 – 3 см для узких рукавов. Для рукавов средней ширины ее уменьшают на 1 см, для расширенных – на 1,5 – 2,0 см, для широких и очень широких рукавов ее не учитывают.
2. Для фигур с большим измерением обхвата плеча, чем у типовой, а также для фигур больших размеров берут меньшие величины прибавок.
3. Меньшие величины прибавок берут для изделий из толстых тканей средние – для изделий средней толщины и большие – для изделий из толстых тканей.
4. Очень широкие рукава получают путем дополнительного расширения деталей рукавов после построения его чертежа с использованием прибавок, рекомендуемых для умеренных объемов.

**Минимальная ширина проймы для изделий с втачными рукавами
на типовые женские фигуры 2-й полнотной группы**

Таблица 13

Вид изделия	Толщина утепляющей прокладки, h, см	Минимальная ширина проймы, см, для изделий на фигуры с обхватами груди, см													
		84	88	92	96	100	104	108	112	116	120	124	128	132	136
Платье	–	10,9	11,5	12,1	12,7	13,3	13,9	14,2	14,7	15,2	15,7	15,9	16,4	16,9	17,4
Жакет	–	11,6	12,2	12,8	13,4	14,0	14,6	14,9	15,4	15,9	16,4	16,6	17,1	17,6	18,1
Пальто демисезонное, летнее	–	12,3	12,9	13,5	14,1	14,7	15,3	15,6	16,1	16,6	17,1	17,3	17,8	18,3	18,8
Пальто зимнее, межсезонное с утепляющей прокладкой	0,3 – 0,4	12,9– 13,1	13,5– 13,7	14,1– 14,3	14,7– 14,9	15,3– 15,5	15,9– 16,1	16,2– 16,4	16,7– 16,9	17,2– 17,4	17,7– 17,8	17,9– 18,1	18,4– 18,6	18,9– 19,1	19,4– 19,6
		0,6 – 0,8	13,5– 13,9	14,1– 14,5	14,7– 15,1	15,3– 15,7	15,9– 16,3	16,5– 16,9	16,8– 17,2	17,3– 17,7	17,8– 18,4	18,3– 18,7	18,5– 18,9	19,0– 19,4	19,5– 19,9
	1,0	14,3	14,9	15,5	16,1	16,7	17,3	17,6	18,1	18,6	19,1	19,3	19,8	20,3	20,8

1. Примечание: 1. h – общая толщина всех слоев утепляющей прокладки.
2. Ширину проймы, данную в таблице, уменьшают на 0,2 см для типовых фигур 1-й полнотной группы и увеличивают на 0,2 см и 0,4 см соответственно для типовых фигур 3-й и 4-й полнотных групп.
3. Для индивидуальных фигур с увеличенным обхватом плеча (Оп) по сравнению с типовой фигурой соответствующего размера по обхвату груди ширину проймы, указанную в таблице, увеличивают на 0,4 см на каждый сантиметр увеличения изменения Оп относительно изменения типовой фигуры
4. В таблице приведена минимально необходимая ширина проймы в изделиях малого объема. Для изделий умеренного и большого объемов контрольная величина на 1 – 2 см больше указанной в таблице.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Величина отвода средней линии спинки на уровне талии (TT_1) в зависимости от силуэта изделия

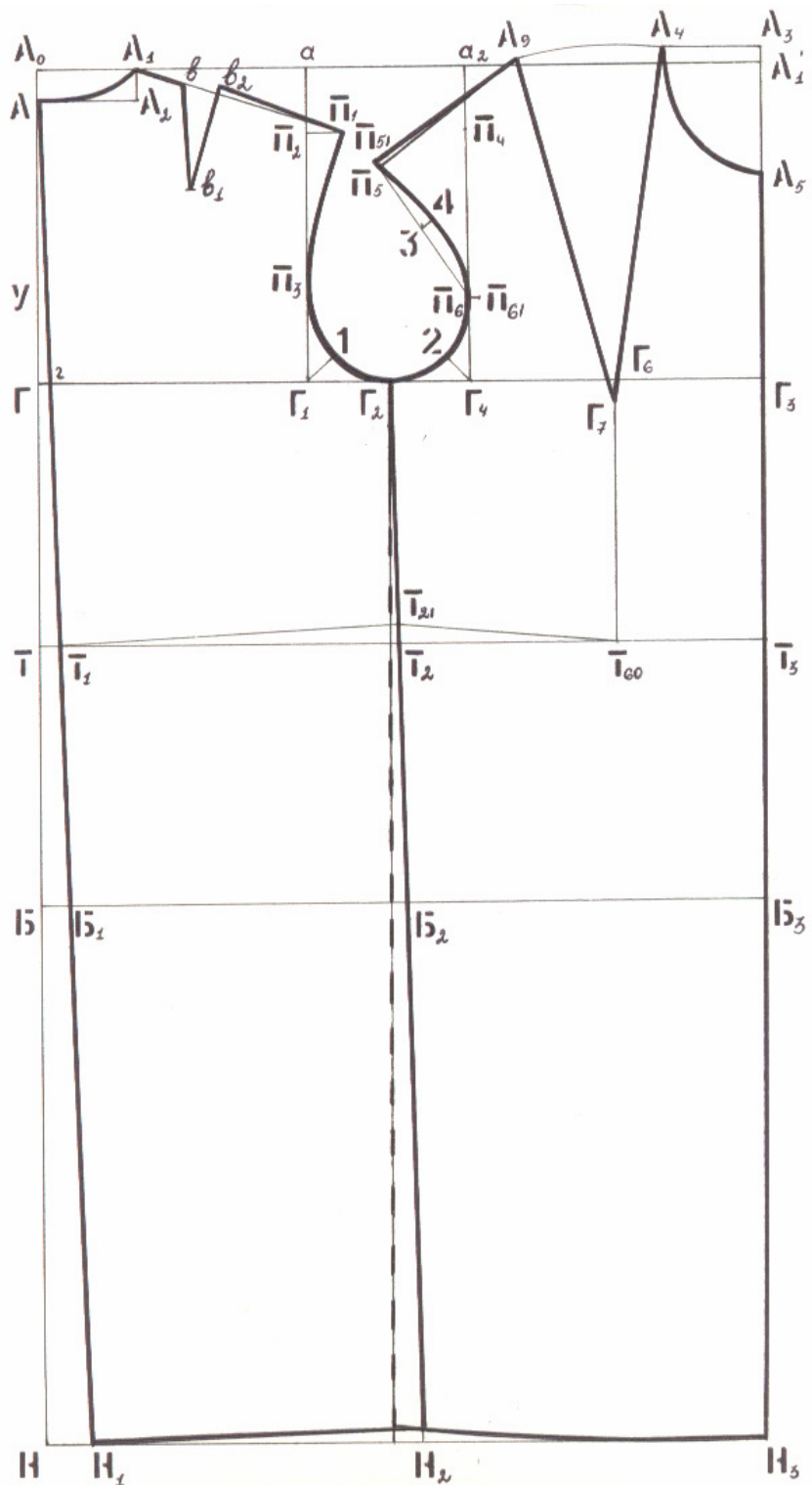
Таблица 14

Силуэт	Криволинейная форма средней линии спинки		Прямолинейная форма средней линии спинки	
	Изделие не отрезное по линии талии	Изделие отрезное по линии талии	Изделие не отрезное по линии талии	Изделие отрезное по линии талии
1. Прямой трапециевидный	1	-	1,5	-
2. Полуприлегающий	1 - 1,5	1,5 - 2	1,5 - 2	2 - 2,5
3. Приталенный	1 - 1,5	2 - 2,5	1,5 - 2	2,5 - 3

Примечание:

1. В таблице даны величины отвода для фигур с нормальной осанкой для перегибистых фигур TT_1 уменьшается на 0,5 – 1 см по сравнению с табличным значением. Для фигур сутулой осанкой TT_1 увеличивается на 0,5 – 1 по сравнению с табличным значением.
2. В таблице дана величина TT_1 , для изделий примерно одинакового объема на линии груди и бедер, если объем изделия груди больше, чем на линии бедер, то TT_1 , увеличивается на 0,5 – 1 см по сравнению с табличным значением.
Если объем изделия на линии бедер намного больше, чем на линии груди TT_1 уменьшают на 0,5 – 1 см.
3. Величина отвода TT_1 меняется для фигур с выступающими лопатками или выступающими ягодицами.

ПРИМЕР ВЫПОЛНЕНИЯ ЧЕРТЕЖА БК
(раздел 3 контрольной работы №2)



ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

(по окончанию 3 семестра)

1. Дайте определение понятий: «конструкция», «конструкция одежды», «базовая конструкция».
2. Перечислите основные функции одежды.
3. Расскажите, как классифицируется одежда по сезону, по назначению.
4. Перечислите свойства одежды.
5. Перечислите требования к одежде.
6. Охарактеризуйте муляжный метод конструирования одежды.
7. Приведите примеры расчетных методов конструирования.
8. Перечислите преимущества Единого метода конструирования перед другими системами.
9. Охарактеризуйте типы пропорций фигуры человека.
10. Охарактеризуйте три типа фигур в зависимости от осанки.
11. Перечислите проекционные признаки, которые характеризуют осанку.
12. Охарактеризуйте типы телосложений женских фигур по классификации Б.Шкерли
13. Назовите формулу определения полнотной группы женской фигуры.
14. Перечислите основные конструктивные пояса одежды.
15. Назовите последовательность снятия измерений с женской фигуры.
16. Расскажите и покажите как снимаются балансовые измерения с женской фигуры.
17. В чем отличие снятия измерения СгIII от измерения СгII (место расположения сантиметровой ленты).
18. Назовите, какие измерения записываются в полном, а какие в половинном размере.
19. Дайте определение основных, дополнительных и вспомогательных измерений. Приведите примеры
20. Расскажите и покажите, как измерить ширину груди первую и вторую.
21. Расскажите и покажите, как измерить высоту плеча косую спинки и переда.
22. Что такое баланс изделия? Какие измерения называют балансовыми и почему?
23. Перечислите требования к снятию измерений женской фигуры.
24. Как с помощью измерений определить осанку конкретной фигуры?
25. Как с помощью измерений определить пропорции конкретной фигуры?
26. Дайте определение понятию «прибавка на свободное облегание».
27. Из каких величин складывается конструктивная прибавка на свободное облегание
28. Назовите, для чего необходимы технические прибавки в одежде. Какие факторы влияют на изменение величины технической прибавки?
29. Назовите, для чего необходимы декоративно-конструктивные прибавки в одежде. Какие факторы влияют на изменение их величины?
30. Перечислите, какие прибавки на свободное облегание используют при построении конструкции основы женского платья или пальто.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

(по окончанию 4 семестра)

1. Дайте определение понятия: «базовая конструкция одежды», «модельная конструкция одежды», «чертеж».
2. Назовите, для чего необходимы технические прибавки в одежде. Какие факторы влияют на изменение величины технической прибавки?
3. Назовите, для чего необходимы декоративно-конструктивные прибавки в одежде. Какие факторы влияют на изменение их величины?
4. Перечислите, какие прибавки на свободное облегание используют при построении конструкции основы женского платья.
5. Назовите последовательность снятия измерений с женской фигуры.
6. Расскажите и покажите как снимаются измерения с женской фигуры.
7. Назовите, какие измерения записываются в полном, а какие в половинном размере.
8. Дайте определение основных, дополнительных и вспомогательных измерений. Приведите примеры.
9. Назовите цель выполнения предварительного расчета ширины сетки чертежа.
10. Назовите формулу расчета ширины сетки чертежа платья полуприлегающего силуэта.
11. Назовите формулу расчета ширины сетки чертежа пальто прямого силуэта без среднего шва спинки.
12. Перечислите формулы расчета чертежа спинки.
13. Перечислите формулы расчета чертежа полочки.
14. Назовите параметры сопряжения проймы изделия и оката рукава.
15. Расскажите, как рассчитать высоту оката рукава.
16. Назовите формулы расчета ширины рукава желаемой и расчетной.
17. Расскажите, как рассчитать величину посадки по окату рукава. От чего зависит норма посадки по окату рукава?
18. Перечислите формулы расчета чертежа основы рукава.
19. Назовите, от чего зависит величина прогиба переднего переката. Назовите, от чего зависит величина прогиба локтевого переката.
20. Расскажите, как построить отложной воротник для изделия с застежкой до верха, если высота стойки 2,5-3,5 см.
21. Расскажите, как построить стояче-отложной воротник с отрезной стойкой.
22. Расскажите, как построить стояче-отложной воротник с цельновыкроенной стойкой.
23. Выполните построение клина на основе чертежа основы прямой юбки
24. Выполните расчеты и чертеж основы прямой юбки
25. Назовите расчетные формулы определения положения и растворов талиевых вытачек.
26. Выполните построение прямой юбки с одиночными односторонними складками
27. Выполните построение прямой юбки с групповыми односторонними складками
28. Перечислите названия основных конструктивных линий и контуров деталей передней половинки брюк.
29. Перечислите названия основных конструктивных линий и контуров деталей передней половинки брюк.

30. Постройте чертежи средней линии спинки в женской одежде для изделий прямого силуэта
31. Постройте чертежи средней линии спинки в женской одежде для изделий полуприлегающего силуэта
32. Постройте чертежи средней линии спинки в женской одежде для изделий приталенного силуэта
33. Расскажите последовательность построения спинки основы плечевого изделия.
34. Назовите наименование линий контуров спинки.
35. Назовите, чему равен раствор плечевой вытачки на спинке? Какие факторы влияют на величину раствора вытачки на лопатки?
36. Перечислите, из каких величин складывается прибавка на свободное облегание к высоте плеча косой (Пвпк).
37. Перечислите, какие прибавки на свободное облегание используют при построении чертежа сетки конструкции и спинки.
38. Перечислите, какие прибавки на свободное облегание используют при построении чертежа полочки
39. Перечислите, из каких величин складывается прибавка на свободное облегание к длине полочки (Пдтп)
40. Назовите наименование линий контуров полочки
41. Расскажите последовательность построения полочки основы плечевого изделия
42. Назовите формулы расчета нагрудной вытачки женского изделия для индивидуальной и типовой фигур
43. Назовите величину отрезка - спуска линии талии $T_{60}T_6$ женской одежде для различных фигур и изделий? От чего зависит эта величина?
44. Расскажите два варианта построения боковых швов в изделиях прямого силуэта
45. Назовите формулу расчета суммарного раствора вытачек на линии талии в плечевом изделии.
46. Перечислите варианты изделий, когда боковой шов располагается посередине проймы.
47. Назовите формулу расчета захода боковых швов на линии бедер для изделия прямого силуэта
48. Расскажите, как изменяется величина подъема середины воротника в зависимости от высоты стойки отложного воротника
49. Назовите, как изменяется высота оката для больших размеров.
50. Назовите формулу расчета бедерного расширения в плечевом изделии.

ПЕРЕЧЕНЬ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ВОПРОСОВ

(по окончанию 5 семестра)

1. Назовите основные морфологические признаки, определяющие внешнюю форму тела человека: тотальные признаки, пропорции тела, телосложение.
2. Классификация телосложения женщин, предложенная Шкерли. Классификация телосложения женщин, предлагаемая Единым методом конструирования.
3. Определение осанки женских фигур. Типы осанки. Характеристика различных типов осанки. Факторы, влияющие на изменение осанки
4. Измерения, используемые для определения осанки. Назовите формулы анализа осанки фигуры. Приведите примеры .
5. Методы исследования размеров тела человека (антропометрия). Условия измерений тела человека. Основные антропометрические точки – их расположение на теле человека и использование при снятии размерных признаков.
6. Методика снятия измерений по Единому методу конструирования одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения.
7. Принципы построения размерной типологии населения. Этапы построения размерной типологии.
8. Выбор ведущих размерных признаков типовой фигуры человека. Требования, предъявляемые к ведущим размерным признакам. Определение подчиненных размерных признаков. Приведите примеры обозначения типовых женских фигур.
9. Современная размерная типология населения. Интервал безразличия. Факторы, влияющие на величину интервала безразличия.
10. Классификация потребительских требований. Дать характеристику различных групп, привести примеры.
11. Классификация технико-экономических требований. Дать характеристику различных групп, привести примеры.
12. Классификация современных методов конструирования одежды, их общая характеристика. Дайте определение приближенных и инженерных методов конструирования. Приведите примеры методов.
13. Преимущества Единого метода конструирования одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения, разработанного ЦОТШЛ.
14. Прибавки на свободное облегание, используемые при конструировании одежды. Сущность технической (минимально-необходимой) прибавки, ее назначение. Факторы, влияющие на величину технической прибавки. Прибавка на пакет одежды.
15. Прибавки на свободное облегание, используемые при конструировании одежды. Сущность декоративно-конструктивной прибавки, ее назначение. Факторы, влияющие на величину декоративно-конструктивной прибавки. Прибавки на свободное облегание, рекомендуемые для женской одежды по направлению моды для изделий различного ассортимента.
16. Последовательность снятия измерений с конкретной фигуры, рекомендуемая Единым методом конструирования одежды.
17. Классификация измерений по Единому методу конструирования: дать определение основных, дополнительных и вспомогательных измерений, привести примеры (не менее

трех измерений для каждой группы). Условные обозначения измерений. Что означает индекс II в измерениях ДтсII, ВгII, ВпкII ?

18. Требования, предъявляемые к снятию измерений по Единому методу конструирования одежды. Инструменты и приспособления, используемые при снятии измерений для плечевых и поясных изделий.
19. Что такое - основа конструкции, базовая конструкция, универсальная базовая конструкция, модельная конструкция. В чем отличие основы конструкции и базовой конструкции
20. Назовите цель выполнения предварительного расчета плечевого изделия. Используя предложенные измерения и прибавки, выполните предварительный расчет для платья приталенного силуэта с рельефами на спинке и полочке
21. Назовите формулу расчета сетки чертежа (отрезка $A^0 a1$):
 - a. для пальто прямого силуэта со средним швом спинки;
 - b. для платья приталенного силуэта с рельефами на спинке и полочке;
 - c. для платья полуприлегающего силуэта с отрезным бочком;
 - d. для пальто силуэта «трапеция».
22. Назовите величину отрезка Г г для этих изделий. Расскажите, в каких случаях не делают отвод средней линии спинки вверху ($A^0 A^{0\prime}$)
23. Назовите наименование основных конструктивных линий сетки чертежа. Перечислите основные расчетные формулы сетки чертежа. Назовите величину отрезка Т Т₁ для различных изделий. Для какого изделия величина отвода средней линии спинки на уровне талии больше:
для изделия приталенного силуэта или прямого; со средним швом спинки или без него.
24. Перечислите, какие прибавки на свободное облегание используют при построении чертежа сетки конструкции и спинки. Перечислите, из каких величин складывается прибавка на свободное облегание к высоте плеча косой (Пвпк).
25. Перечислите, какие прибавки на свободное облегание используют при построении чертежа полочки. Перечислите, из каких величин складывается прибавка на свободное облегание к длине полочки (Пдтп).
26. Перечислите формулы расчета сетки чертежа.
27. Перечислите формулы расчета чертежа спинки.
28. Перечислите формулы расчета чертежа полочки.
29. Назовите формулы расчета нагрудной вытачки женских изделий для индив. и типовой фигур.
30. Как относительно середины проймы должен располагаться боковой шов в различных изделиях. Перечислите варианты изделий, когда боковой шов располагается посередине проймы.
31. Назовите три группы параметров сопряжения проймы изделия и оката рукава. Расскажите, как рассчитать высоту оката рукава. Назовите формулу расчета величины посадки по окату рукава. Назовите формулу расчета ширины рукава в готовом виде по различным формулам
32. Перечислите, какие прибавки на свободное облегание используют при построении чертежа рукава.
33. Перечислите формулы расчета чертежа основы рукава.
34. Назовите факторы, влияющие на величину прогиба переднего переката втачного рукава. Назовите, как изменяется величина прогиба локтевого переката для узкого облегающего руку рукава, как изменяется ширина локтевого переката для рукавов с локтевой шлицей.

35. Перечислите основные и дополнительные измерения, необходимые для построения юбки.
36. Перечислите основные и допол. измерения, необходимые для построения женских брюк.
37. Назовите формулу расчета суммарного раствора вытачек на линии талии в плечевом изделии. Как обычно распределяется суммарный раствор талиевых вытачек между конструктивными линиями? Как степень приталивания влияет на форму талиевых вытачек?
38. Используя предложенные измерения и прибавки, постройте сетку чертежа основы плечевого изделия.
39. Используя предложенные измерения и прибавки, постройте спинку основы плечевого изделия.
40. Используя предложенные измерения и прибавки, постройте полочку основы плечевого изделия.
41. Используя предложенные измерения и прибавки, а также чертеж проймы, постройте основу втачного рукава.
42. Используя предложенный чертеж полочки, постройте центральную бортовые застежки до верха, петли и места расположения пуговиц.
43. Используя предложенный чертеж полочки и фотографию модели, выполните построение отложного воротника с лацканом. Наметьте петли.
44. Используя предложенный чертеж полочки и фото модели, выполните чертеж отложного воротника для изделия с застежкой до верха, если величина подъема середины воротника больше 3см.
45. Используя предложенный чертеж полочки и фото модели, выполните чертеж отложного воротника, если величина подъема середины воротника меньше 3см.
46. Выполните чертеж воротников стоек различной формы (не менее трех)
47. Используя предложенный чертеж полочки и фотографию модели, выполните чертеж стояче-отложного воротника с цельновыкроенной стойкой и застежкой на стойке. Постройте петлю на воротнике
48. Используя предложенный чертеж полочки и фотографию модели, выполните чертеж стояче-отложного воротника с отрезной стойкой.
49. Используя предложенный чертеж полочки и фотографию модели, выполните построение воротника «шаль» или «апаш».
50. Выполните схематично чертеж конструктивного решения изделия со средним швом спинки и с рельефами на полочке. Какие еще конструктивные линии необходимы для обеспечения прилегания изделия на уровне талии?
51. Используя предложенный чертеж основы полочки, выполните построение боковых швов для прямого силуэта. Назовите формулу расчета захода боковых швов на линии бедер.
52. Используя предложенные измерения и прибавки, выполните расчеты и чертеж основы прямой юбки. Назовите расчетные формулы определения положения и растворов талиевых вытачек.
53. Используя предложенные измерения и прибавки, выполните расчеты и чертеж конической юбки. Перечислите коэффициенты конического расширения для различных форм юбок.
54. Используя предложенные измерения и прибавки, выполните расчеты и чертеж передней половинки женских брюк.
55. Используя предложенные измерения и прибавки, а также чертеж передней половинки женских брюк выполните расчеты и чертеж задней половинки.

56. Постройте чертежи средней линии спинки в женской одежде для изделий прямого силуэта (если спинка со средним швом и без шва - три варианта).
57. Постройте чертежи средней линии спинки в женской одежде (если спинка со средним швом) для изделий полуприлегающего или приталенного силуэтов (четыре варианта).
58. Постройте чертежи средней линии спинки в женской одежде (если спинка без среднего шва) для изделий полуприлегающего или приталенного силуэтов (четыре варианта).
59. Используя предложенный чертеж основы пальто, выполните построение прорезных и накладных карманов.
60. Используя предложенный чертеж основы полочки, выполните необходимые построения на пройме для определения высоты оката втачного рукава. Назовите, как изменяется высота оката для больших размеров.

ГАОУ СПО СО «Областной техникум дизайна и сервиса». –
Екатеринбург, 2013. – 44 с.