

**МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГАОУ СПО СО «ОБЛАСТНОЙ ТЕХНИКУМ ДИЗАЙНА И СЕРВИСА»**

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

для изучения профессионального модуля

**ПМ.02 КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ  
ИЗДЕЛИЙ**

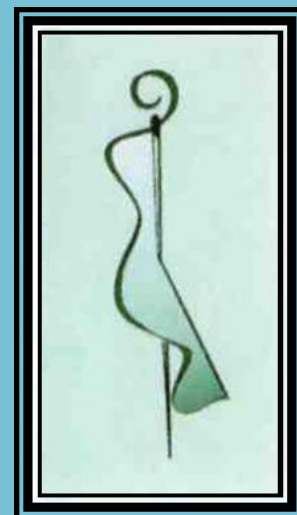
**МДК.02.03. Особенности конструирования  
швейных изделий**

**ЧАСТЬ 3**

**ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

программа подготовки специалистов среднего  
звена: **29.02.04 Конструирование, моделирование и  
технология швейных изделий**

2014



Екатеринбург, 2014

Методические рекомендации по ПМ.02 Конструирование швейных изделий МДК 02.03. Особенности конструирования швейных изделий, Часть 3, программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий - Екатеринбург: ОТДиС, 2014.

**Составитель:**

Хасанова Лариса Леонидовна, преподаватель ВКК

**Редактор:**

Шеломова Юлия Павловна, заведующая заочным отделением, ВКК

Методические рекомендации составлены в соответствии с программой ПМ.02. Конструирование швейных изделий на МДК.02.03. Особенности конструирования швейных изделий и предназначены студентам программы подготовки специалистов среднего звена 29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, заочной формы обучения.

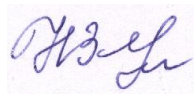
Данные методические рекомендации включают в себя содержание МДК.02.01. Особенности конструирования швейных изделий, **Тема 3. Особенности конструирования изделий из различных материалов:** теоретическую часть, вопросы для самоконтроля знаний, и задания для индивидуальной самостоятельной работы.

Структура методических указаний способствует систематизации и обобщению теоретического материала, что поможет студентам успешно самостоятельно изучать МДК 02.03. Особенности конструирования швейных изделий.

Рассмотрена и одобрена на заседании Методического Совета.

Протокол № 3 от «\_\_03\_\_» \_\_декабря\_\_ 2014г

Председатель методического совета \_\_\_\_\_



/ Н.А. Зелова

г. Екатеринбург ОТДиС, 2014

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Стр.</b>
1.	Пояснительная записка	4
2.	Виды и объем учебной работы МДК.02.03. по курсам / семестрам	5
3.	Тематический план МДК 02.03.	7
4.	Содержание разделов и тем с вопросами для самоконтроля	8
5.	Список литературы	9
6.	Требования к аттестации по дисциплине	11
7.	Методические указания для выполнения контрольной работы	12
8.	Содержание контрольной работы	13
9.	Критерии оценивания контрольной работы	14
10.	ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Титульный лист	15
11.	ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Технический рисунок	16
12.	ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Образец выполнения чертежа	17
13.	ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Чертёж конструкции изделия	18
14.	ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Вопросы к экзамену	19

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с учебным планом междисциплинарный курс МДК 02.03. Особенности конструирования швейных изделий входит в вариативную часть циклов профессионального модуля ПМ.02. Конструирование швейных изделий и соответствует Федеральному государственному стандарту (ФГОС) программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, что обеспечивает совокупность систематизированных знаний и умений, а также определенный уровень развития познавательных способностей и практической подготовки студентов.

**Цель изучения** ПМ.02.Конструирование швейных изделий - сформировать компетенции выпускника, позволяющие ему осуществлять профессиональную деятельность в области конструирования и моделирования одежды различного ассортимента.

В процессе изучения МДК 02.03. Особенности конструирования швейных изделий, закладываются знания и основные понятия, необходимые для освоения всего ПМ.02. Конструирование швейных изделий, формируются общие и профессиональные компетенции в области конструирования и моделирования одежды различного покрова и ассортимента.

В результате изучения студенты должны:

**знать:**

- принципы и методы построения чертежей базовых конструкций (БК) плечевых изделий различных покроев из различных материалов;
- способы построения шаблонов деталей БК изделий различного ассортимента.

**уметь:**

- использовать Единый метод конструирования при выполнении чертежей базовых конструкций с учетом свойств материалов;
- разрабатывать шаблоны деталей базовых конструкций плечевых изделий различных покроев.

**иметь практический опыт:**

- разработки чертежей базовых конструкций плечевых изделий различных покроев на типовые и конкретные фигуры с учетом свойств материалов.

**Максимальная учебная нагрузка** студента составляет 216 часов,

обязательное количество аудиторных занятий составляет:

144 часа - по очной форме;

36 часов - по заочной форме обучения;

184 часов - самостоятельная работа студентов по заочной форме обучения.

**ВИДЫ И ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**  
**МДК.02.03. ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУИРОВАНИЯ ШВЕЙНЫХ**  
**ИЗДЕЛИЙ ПО КУРСАМ/СЕМЕСТРАМ**

**Таблица 1**

Курса	Семестр	Количество часов					
		Всего	Лекции	Лабораторно-практические занятия	Формы контроля	Курсовая работа	Самостоятельная работа
3	5	<b>ТЕМА 1. Конструирование изделий сложных покровов</b>					
		12	6	6	контрольная работа 3 д/зачёт	-	60
	6	<b>ТЕМА 2. Конструирование изделий на индивидуальную фигуру</b>					
		12	8	4	контрольная работа 4 д/зачёт	-	60
4	7	<b>ТЕМА 3. Особенности конструирования изделий из различных материалов</b>					
		12	8	4	контрольная работа 5 <b>ЭКЗАМЕН</b>	-	60

Учебная практика, при заочной форме обучения, выполняется студентом самостоятельно. Студентам необходимо выполнить контрольные работы практического характера.

Содержание учебной дисциплины предусматривает следующие виды контроля:

- **текущий контроль** знаний - осуществляется в процессе изучения каждой темы при выполнении практических работ, самостоятельной работы, а также при выполнении домашних письменных контрольных работ в межсессионный период;
- **рубежный контроль** - дифференцированный зачёт;
- **промежуточный контроль** – экзамен.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**МДК.02.03. Особенности конструирования швейных изделий**

**Таблица 2**

<b>Наименование разделов и тем</b>
<b>5 семестр</b>
<b>Тема 1. Конструирование изделий сложных покроев</b>
1.Методика построения основ швейных изделий по ЦОТШЛ: плечевой одежды с рукавами разных покроев
1.1. Методика построения основ плечевой одежды с рукавами рубашечного покроя
1. 2. Методика построения основ плечевой одежды с рукавами покроя реглан
1.3. Методика построения основ плечевой одежды с рукавами ц/кроенного покроя, с рукавами комбинированного покроя
<b>Практическая работа.</b> Конструирование плечевой одежды с рукавами разных покроев (рубашечный, реглан, ц/кроенный и комбинированный) в М 1:1
<b>Контрольная работа № 3</b>
<i>Рубежная аттестация: Дифференцированный зачёт</i>
<b>6 семестр</b>
<b>Тема 2. Конструирование изделий на индивидуальную фигуру</b>
2.1. Типы телосложений фигур. Классификация полных фигур. Методика снятия РП фигуры и их анализ
2.2. Принципы конструирования на полные фигуры
2.3.Особенности корректировки БК на фигуры с отклонениями в телосложении от типовых
2.4. Дефекты конструкции одежды
<b>Практическая работа.</b> Методика снятия РП фигуры и их анализ
<b>Практическая работа.</b> Особенности корректировки БК на фигуры с отклонениями в осанке
<b>Практическая работа.</b> Конструирование БК на полные фигуры и фигуры с особенностями телосложения
<b>Контрольная работа № 4</b>
<i>Рубежная аттестация: Дифференцированный зачёт</i>
<b>7 семестр</b>
<b>Тема 3. Особенности конструирования изделий из различных материалов</b>
3.1. Особенности конструирования изделий из кожи и меха
3.2. Особенности конструирования специальной одежды
3.3. Особенности конструирования изделий из трикотажного полотна
<b>Практическая работа.</b> Конструирование изделий из трикотажного полотна различного объема
<b>Практическая работа.</b> Конструирование изделий из кожи и меха
<b>Контрольная работа № 5</b>
<i>Промежуточная аттестация: ЭКЗАМЕН</i>

## **СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ** **с вопросами для самоконтроля**

### **МДК 02.03. ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУИРОВАНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

#### **ТЕМА 3. Особенности конструирования изделий из различных материалов**

##### **Тема 3.1. Особенности конструирования изделий из кожи и меха.**

**Содержание:** Характеристика ассортимента изделий из кожи и меха. Особенности подготовки материала к раскрою. Учет толщины пакета одежды при выборе исходных данных для разработки чертежа. Выбор прибавок. Особенности расчета участков чертежа при разработке изделия из кожи и меха.

##### **Вопросы для самоконтроля:**

1. *Перечислите, какие виды ассортимента изделий из кожи и меха вы знаете.*
2. *Как учитывается толщины пакета одежды при выборе исходных данных для разработки чертежа?*
3. *Как подготовить материал к раскрою?*
4. *Как выбрать прибавки для демисезонного пальто(куртки) из кожи?*
5. *Перечислите особенности расчета участков чертежа при разработке изделия из кожи и меха.*

##### **Тема 3.2. Особенности конструирования специальной одежды**

**Содержание:** Принципы конструирования специальной одежды. Характеристика вариантов конструкций в зависимости от области применения одежды. Особенности оформления конструктивных линий в зависимости от варианта. Конструирование мелких деталей.

##### **Вопросы для самоконтроля:**

1. *Перечислите принципы конструирования специальной одежды.*
2. *Перечислите как используется принцип унификации деталей на предприятиях.*
3. *Каковы особенности расчета и построения карманов, погонов, клапанов?*
4. *Каковы особенности оформления конструктивных линий в зависимости от варианта специальной одежды.*

##### **Тема 3.3. Особенности конструирования изделий из трикотажного полотна**

**Содержание:** Основные принципы конструирования изделий из трикотажного полотна. Свойства трикотажных полотен и тканей с содержанием эластана. Учет степени растяжимости трикотажного полотна. Выбор измерений и прибавок на свободное облегание в соответствии с моделью изделия. Варианты расчета основы конструкции в зависимости от ассортимента изделия и от степени растяжимости полотна. Биэластичные полотна. Варианты расчета основы конструкции с учетом биэластичности материала.

### **Практическая работа.**

#### ***Конструирование изделий из трикотажного полотна различного объема***

**Содержание:** Выбор измерений и прибавок на свободное облегание в соответствии с моделью изделия и в зависимости от степени растяжимости полотна. Расчет и построение основы изделия из трикотажного полотна различного объема. Построение базовой конструкции плечевого изделия с рукавом в масштабе М 1:4. Оформление конструктивных линий в зависимости от объема изделия.

### **Практическая работа.**

#### ***Конструирование изделий из кожи и меха.***

**Содержание:** Выбор прибавок на свободное облегание в соответствии с материалом и моделью изделия. Расчет и построение основы конструкции плечевого изделия из кожи и меха. Построение и оформление конструктивных линий в зависимости от материала изделия и ассортимента. Построение базовой (модельной) конструкции пальто (куртки) с рукавом и воротником в масштабе М 1:1 (1:4).

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. *Перечислите принципы конструирования изделий из трикотажного полотна*
2. *Выполните построение чертежа плечевого изделия (топа, толстовки, футболки) по упрощенной методике (в масштабе М 1:4, 1:5 .)*
3. *Перечислите варианты расчета основы конструкции с учетом степени растяжимости полотна (с учетом биэластичности материала).*



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### **Основная литература:**

1. Конструирование швейных изделий: учебник для студ.учреждений сред.проф. образования/ Учеб. для НПО/ (Э.К.Амирова, О.В.Сакулина, Б.С. Сакулин, А.Т.Труханова.)8-е изд., перераб. – М.: ИРПО; Изд. центр «Академия», 2014. – 432 с
2. Радченко И.А. Конструирование и моделирование одежды на нетиповые фигуры.: Учеб. пособие для учебных заведений начального профессионального образования. - М.: Издательский центр «Академия», 2011 г. – 352с.

### **Дополнительная литература:**

1. Братчик И. М. «Конструирование женской верхней одежды» - М: Легпромбытиздат, 1989г.- 240 с, ил.
2. Конопальцева Н.М., Рогов П. И., Крюкова Н.А.. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов: В 2 ч. Ч. 1. Конструирование одежды.: Учебное пособие - М.: Издательский центр «Академия», 2007 г. – 256с.
3. Конструирование мужской и женской одежды. Учеб. для НПО/ Б.С. Сакулин, Э.К.Амирова, О.В.Сакулина, А.Т.Труханова. – М.: ИРПО; Изд. центр «Академия», 2003. – 304с.
4. Крючкова Г.А. Конструирование женской и мужской одежды: Учебник для нач. проф. образования – М.: Изд. центр «Академия», 2003. – 384сКуренова С.В., Савельева Н.Ю. Конструирование одежды. Учебное пособие.– Ростов н/Д, 2003. – 480 с.
5. Рогов П. И., Конопальцева Н.М. Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя.: Учебное пособие для учебных заведений среднего профессионального образования – М.: Издательский центр «Академия», 2004 г. – 400с.
6. Салматова С.М. Основы конструирования одежды: Учебное пособие для учащихся техникумов легкой промышленности. – М.:Легкая индустрия, 2006 г. – 192 с., ил.
7. ЦОТШЛ «Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения. Основы конструирования плечевых изделий», 1 и 2-я части — М.: ЦБНТИ, 1989 г

### **Справочная литература:**

1. Швейные изделия бытового назначения. М., Изд-во стандартов, 1974. 214 с. УДК 687.06:658.562.64.0.83.74.
2. ГОСТ 2.101—68, ГОСТ 2.102—68, ГОСТ-2.103—68, ГОСТ 2.109—68. Основные положения ГОСТ ЕСКД, М., Изд-во стандартов. 130 с.
3. ГОСТ 17521—72. Введ. 1/IV73. УДК 687.1.021(083.74). Группа М02 СССР. Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды.

4. ГОСТ 17522—72. Введ. 1/1 73 г. УДК 687.1.021(083.74) Группа М02 СССР. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды.
5. ОСТ 17-325—74. Введ. 1/1 76 г. УДК 687.11.016(083.74) : 572. Группа М02 СССР. Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды.
6. ОСТ 17-326—74. Введ. 1/VI 76. УДК 687.079. Группа М02 СССР. Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки -для проектирования одежды.
7. ОСТ 17-326—81. Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды.
8. Единая методика конструирования. Женская одежда. М., ЦИНТИлег-пром. 224
9. Размерная типология населения с основами анатомии и морфологии человека / Под ред. Е. Б.Кобляковой. — М.: Мастерство; Издательский центр «Академия», 2005.

**Интернет – ресурсы:**

[www.kodges.ru/7657-konstruirovanie-odezhdy.html](http://www.kodges.ru/7657-konstruirovanie-odezhdy.html). Конструирование одежды.

Ларькина Л.В

[www.mirknig.com/.../osnovy\\_konstruirovaniya\\_odezhdy.html](http://www.mirknig.com/.../osnovy_konstruirovaniya_odezhdy.html). Справочник по конструированию одежды

[www.www4.com/w4236/221934.htm](http://www.www4.com/w4236/221934.htm) Конструирование одежды, Среднее профессиональное образование Сакулин Б.С. Сакулина О.В. Амирова Э.К. Академия, 2008,

<http://books.tr200.ru>. Конструирование, моделирование и технология детской одежды . Мартынова А.И., Андреева Е.Г.

[www.nge.ru](http://www.nge.ru) *Тексты ГОСТов*

## ТРЕБОВАНИЯ К АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

На 4 курсе по окончании 7 семестра студенты сдают **ЭКЗАМЕН** по всему материалу МДК.02.03. Особенности конструирования швейных изделий.

*Допуском к экзамену* является аттестация по всем трем темам МДК 02.03. и наличие сданных и оцененных контрольных работ № 3, № 4 и № 5.

Для успешной аттестации по Теме 3.Особенности конструирования изделий из различных материалов, студенту необходимо во время сессии выполнить 2 практические работы, одной из которых является Контрольная работа № 5 «Конструирование изделий из кожи и меха».

**ЗАДАНИЕ:** Разработать чертеж МК плечевого изделия различного ассортимента из кожи и меха любого покроя на типовую женскую фигуру в масштабе М 1:1 или 1:4 .

Вторая практическая работа выполняется по теме «Конструирование изделий из трикотажного полотна»

Перечень обязательных расчетно-графических (практических) работ к аттестации по Теме 3. Особенности конструирования изделий из различных материалов.

1. Чертеж базовой основы конструкции плечевого изделия на типовую фигуру из кожи или меха
2. Чертеж конструкции плечевого изделия на типовую фигуру из трикотажного полотна

Для успешного выполнения задания необходимо изучить теоретический материал. Студенты, не предоставившие КР № 5, не допускаются к экзамену по **МДК.02.03. Особенности конструирования швейных изделий.**

Вопросы для экзамена даны в ПРИЛОЖЕНИИ 5.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Указания по оформлению контрольных работ см. «Методические указания по написанию и правила оформления письменных работ», ОТДиС – 2013 год.

Контрольная работа № 5 должна быть сдана на проверку за два дня до дня сдачи экзамена.

В межсессионный период для студентов проводятся консультации по выполнению контрольных работ, сроки которых дополнительно сообщает заочное отделение.

Вариант контрольной работы студент выбирает в соответствии с (одной) двумя последними цифрами шифра зачетной книжки.

### **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВАРИАНТА КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**Таблица 3**

<b>Последние цифры шифра зачетной книжки студента</b>	<b>№ задания</b>	<b>Последние цифры шифра зачетной книжки студента</b>
01, 21, 41, 61, 81	1	11, 31, 51, 71, 91
02, 22, 42, 62, 82	2	12, 32, 52, 72, 92
03, 23, 43, 63, 83	3	13, 33, 53, 73, 93
04, 24, 44, 64, 84	4	14, 34, 54, 74, 94
05, 25, 45, 65, 85	5	15, 35, 55, 75, 95
06, 26, 46, 66, 86	6	16, 36, 56, 76, 96
07, 27, 47, 67, 87	7	17, 37, 57, 77, 97
08, 28, 48, 68, 88	8	18, 38, 58, 78, 98
09, 29, 49, 69, 89	9	19, 39, 59, 79, 99
10, 30, 50, 70, 90	10	20, 40, 60, 80, 00

**СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ № 5**  
**ТЕМА 3. ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ**  
**РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

**Результат контрольной практической работы** позволяет определить уровень сформированности теоретических знаний и практических умений по темам: **Построение основы конструкции женского плечевого изделия из различных материалов.**

**Цель контрольной работы** – закрепить полученные знания по построению конструкций изделий различного ассортимента на типовую фигуру.

**ПЛАН РАБОТЫ:**

1. Внимательно изучить рекомендации к контрольной работе.
2. Выбрать № варианта в соответствии с последней цифрой шифра в зачётной книжке из предложенной таблицы.
3. Выполнить задания в указанной последовательности

**Таблица 4**

<b>№ варианта</b>	<b>Ассортимент изделия с учетом материала</b>
	<b>Кожа, мех</b>
1	Плащ – пальто демисезонное (д/с)
2	Пальто (шуба) зимнее из искус. меха
3	Жакет (курка) д/с
4	Куртка д/с из искусственной кожи
5	Шуба (пальто) зимнее из искус.меха (кожи)
6	пальто д/с из натуральной кожи
7	Полупальто из пленочных материалов
8	Плащ из искусственной кожи
9	Жакет - куртка из натуральной кожи
10	Пальто из искусственной кожи и меха

**ЗАДАНИЕ 1.** В соответствии с вариантом по описанию модели студенту необходимо выполнить технический рисунок модели: вид спереди и вид сзади.

**ЗАДАНИЕ 2.** Выписать измерения типовой женской фигуры в таблицу.

**ЗАДАНИЕ 3.** Выбрать прибавки с учетом объема изделия, ассортимента и свойств материалов.

**ЗАДАНИЕ 4.** Выполнить расчеты и построить чертеж модельной конструкции плечевого изделия на типовую фигуру. Оформление чертежей должно соответствовать требованиям ЕСКД.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5  
ПО ТЕМЕ 3 «ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ  
РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ»**

**Таблица 5**

<b>КРИТЕРИИ</b>	<b>БАЛЛЫ</b>		
	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
1. Работа выполнена в печатном виде в соответствии с требованиями стандарта	<i>Не соответствует требованиям</i>	<i>Имеет замечания</i>	<i>Без замечаний к оформлению</i>
2. Работа выполнена в полном объеме в соответствии с содержанием	<i>Не соответствует содержанию</i>	<i>Не в полном объеме</i>	<i>Замечания незначительны</i>
3. Исходные данные грамотно записаны в таблицу	<i>Отсутствуют таблицы</i>	<i>ошибки в данных и т.п.</i>	<i>Замечания незначительны</i>
4. Прибавки выбраны с учетом ассортиментного вида и с учетом свойств материалов и записаны грамотно в таблицу	<i>прибавки выбраны неточно</i>	<i>прибавки выбраны без учета свойств материалов</i>	<i>Замечания по выбору прибавок незначительны</i>
5. В работе технический рисунок модели соответствует заданию	<i>Рисунок не соответствует требованиям</i>	<i>Не все параметры учтены</i>	<i>Все параметры учтены</i>
6. Расчет чертежа выполнен грамотно с учетом свойств материала и ассортимента изделия	<i>Грубые ошибки в расчете чертежа</i>	<i>Есть ошибки, расчет неточен или неполный</i>	<i>Ошибки в расчете незначительны</i>
7. Построение и оформление чертежей МК выполнено с учетом ассортимента и с учетом рекомендаций ЕМКО ЦОТШЛ	<i>Грубые ошибки в построении и оформлении чертежа</i>	<i>Неточности построения или небрежно оформлен чертеж</i>	<i>Замечания по оформлению чертежа незначительны</i>
8. В МК учтены свойства конкретного материала	<i>Для данного вида материала МК не подходит</i>	<i>Есть замечания, несоответствия МК и свойств</i>	<i>Замечания незначительны</i>

**Алгоритм перевода в балльную систему:**

Оценка «5» - 14 – 16 баллов

Оценка «4» - 11 – 13 баллов

Оценка «3» - 8 – 10 баллов

*Образец оформления титульного листа*

Министерство общего и профессионального образования  
Свердловской области  
ГАОУ СПО СО «ОБЛАСТНОЙ ТЕХНИКУМ ДИЗАЙНА И СЕРВИСА»

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5**

**МДК.02.03. ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУИРОВАНИЯ ШВЕЙНЫХ  
ИЗДЕЛИЙ**

ТЕМА 3. ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ  
РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

*Конструирование изделий из кожи и меха*

Исполнитель: \_\_\_\_\_  
*Студент (ка) ФИО*

Группы \_\_\_\_\_ Шифр \_\_\_\_\_

Проверил: \_\_\_\_\_ *Хасанова Л.Л.* \_\_\_\_\_  
*преподаватель ФИО*

Оценка \_\_\_\_\_

Екатеринбург, 20\_\_\_\_

ОБРАЗЕЦ ВЫПОЛНЕНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Технический эскиз модели

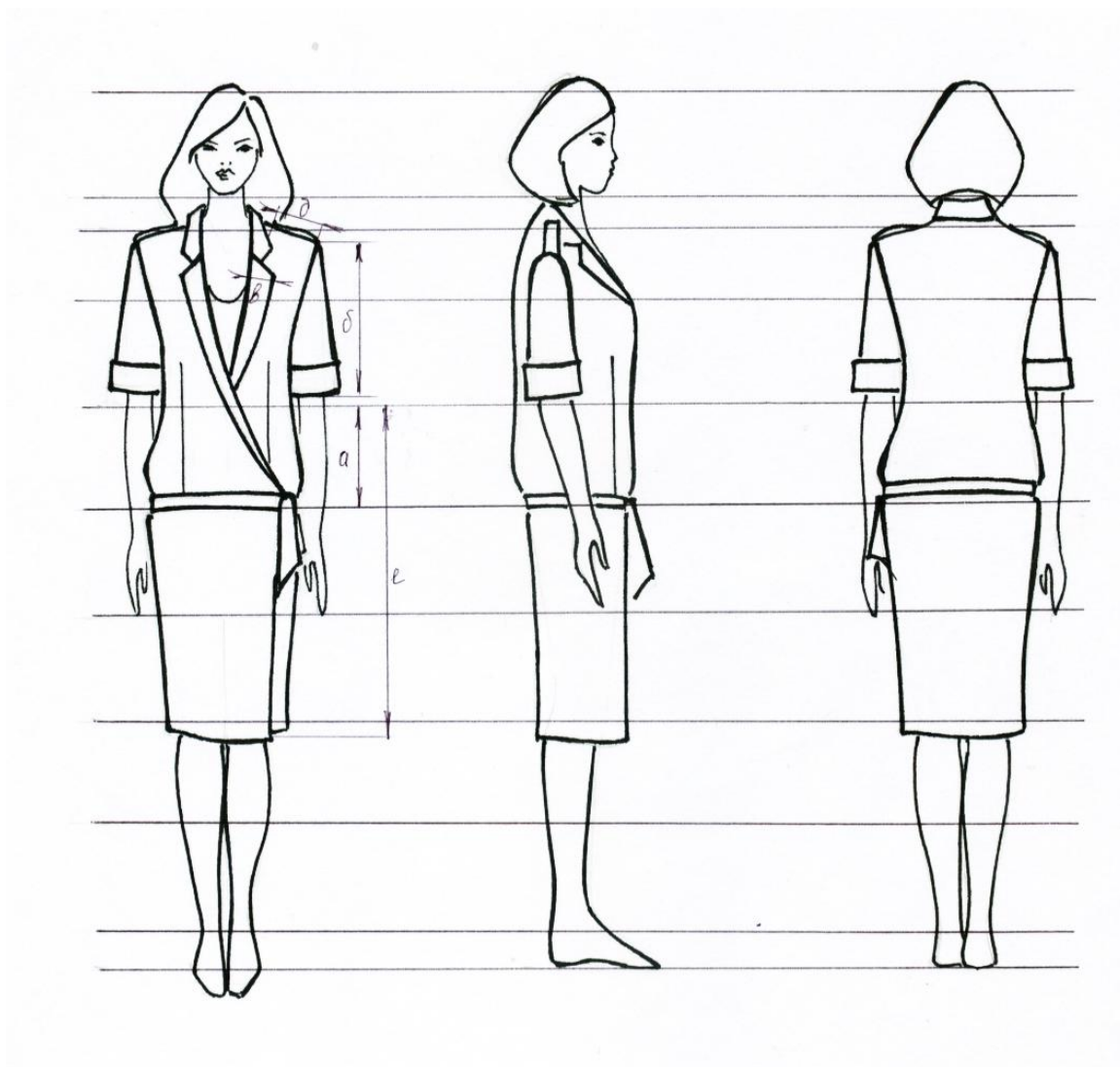
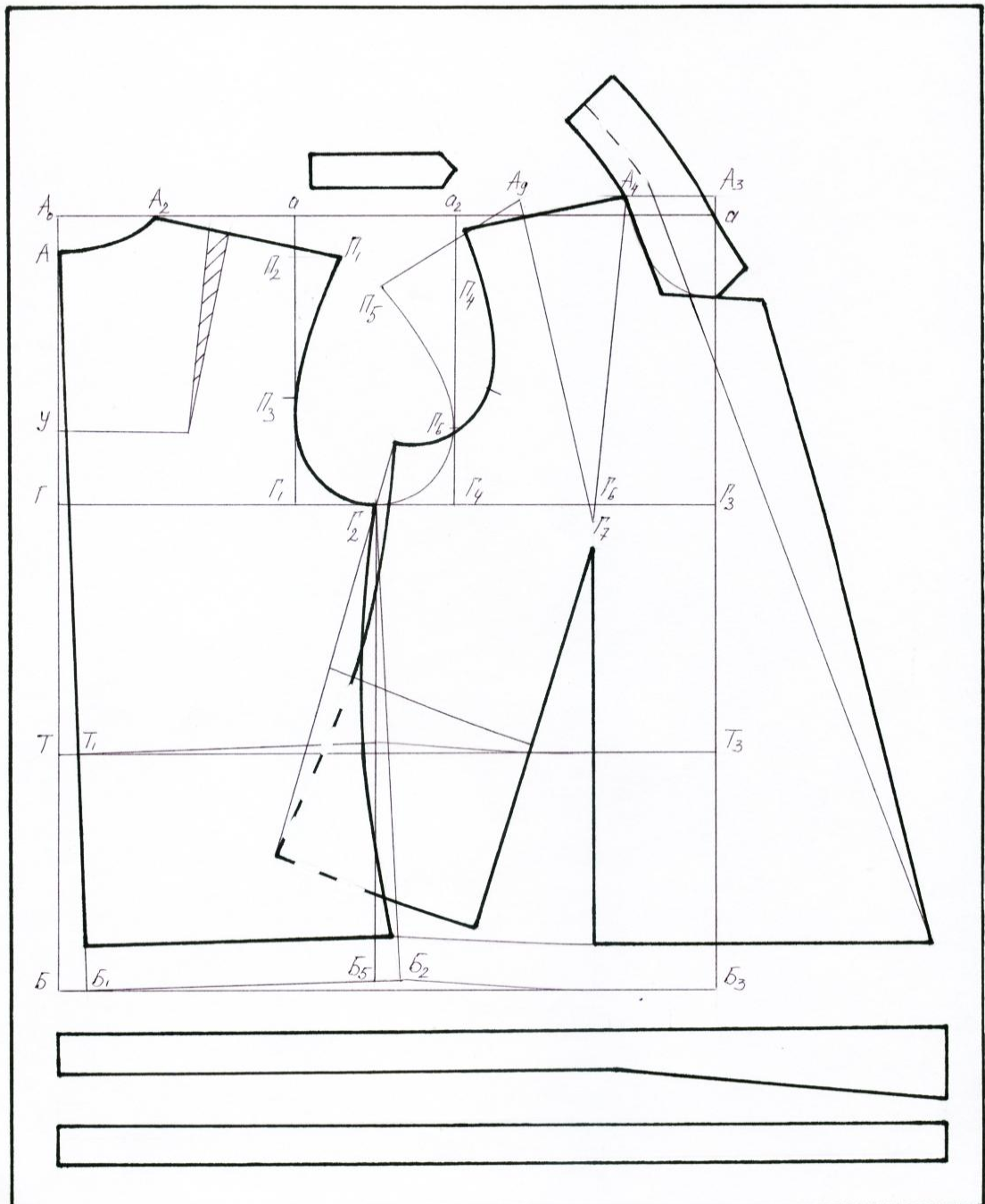




Чертёж модельной конструкции жакета



Чертеж модельной конструкции жакета				
Изм.	Кол.	№ докум.	Подп.	Дата
Разраб.		Костарева И.Л.	<i>Лес</i>	
Консульт.				
Констр.		Хасанова Л.Л.	<i>Лес</i>	13.06.13
Проверил				
		152-82-88		литера у
		Дипломный проект		масса
				масштаб 1:4
				Лист 1
				Листов 2
				ОТДиС, гр. МКз-44

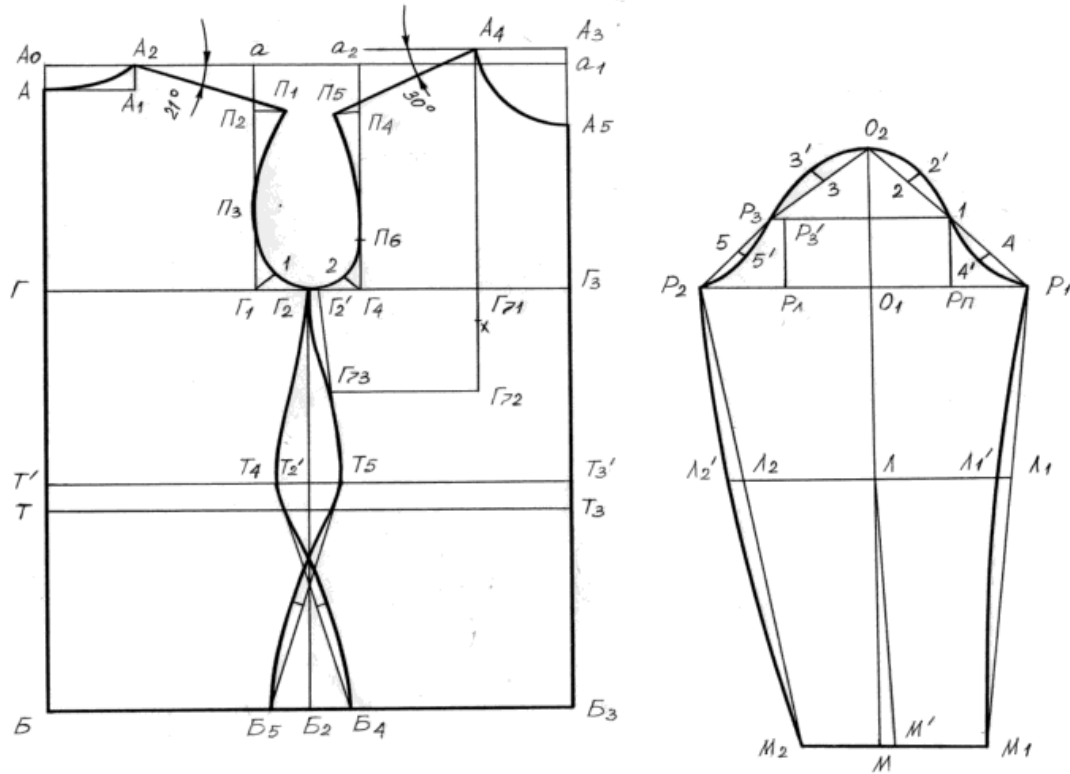


Рисунок – Чертеж конструкции изделия из эластичного трикотажного полотна

Вопросы к экзамену

ТЕМА 1

1. Дайте характеристику конструктивного решения изделий рубашечного покроя. Каково соотношение углубления проймы, удлинения плечевых срезов и высоты оката.
2. Охарактеризуйте варианты изделий рубашечного покроя в зависимости от мягкости рукава, формы проймы. Варианты оформления линии проймы.
3. Как осуществляется: Определение высоты оката рубашечного рукава в зависимости от величины углубления проймы и мягкости рукава. Выбор прибавок. Особенности расчета и построения нагрудной вытачки.
4. Опишите: последовательность нанесения особенностей конструкции рубашечного покроя на основу изделия, построение проймы изделия.
5. Опишите последовательность построения рубашечного рукава.
6. Выполните построение чертежа рубашечного рукава для плечевого изделия с квадратной проймой (в масштабе М1:4, 1:5 ).
7. Выполните построение чертежа рубашечного рукава для плечевого изделия с щелевидной проймой (в масштабе М1:4, 1:5 )
8. Выполните построение чертежа рубашечного рукава для плечевого изделия с клиновидной проймой (в масштабе М1:4, 1:5 )
9. Выполните построение чертежа рубашечного рукава для плечевого изделия с овальной проймой (в масштабе М1:4, 1:5 )
10. Выполните необходимое построение на чертеже плечевого изделия для определения графическим способом Высоты оката рубашечного рукава для изделия с овальной проймой (в масштабе М1:4, 1:5 )
11. Дайте характеристику вариантов конструкций покроя «реглан». Опишите построение линии проймы различной формы.
12. Опишите построение отвесного рукава «реглан» с классической формой проймы. Передняя часть рукава.
13. Опишите построение отвесного рукава «реглан» с классической формой проймы. Задняя часть рукава.

14. Перечислите, какие варианты конструктивного решения рукавов покроя «реглан» вы знаете.
15. Выполните построение чертежа рукава покроя реглан нулевой (в масштабе М1:4, 1:5 )
16. Выполните построение чертежа рукава покроя «полуреглан» (в масштабе М1:4, 1:5 )
17. Расскажите особенности конструирования изделий с ц/в рукавами отвесной формы. Расчет высоты оката рукава.
18. Опишите особенности построения передней и локтевой частей рукава ц/в покроя с ромбовидной ластовицей.
19. Опишите построение боковых линий изделия ц/в покроя и линий подрезов. Построение ластовицы.
20. Расскажите особенности конструкции изделия ц/в покроя с отрезным бочком, переходящим в ластовицу. Особенности построения подрезов.
21. Опишите особенности конструирования изделий с ц/в рукавом мягкой формы. Сопряжение нижних срезов рукава.
22. Опишите особенности конструирования коротких ц/в рукавов
23. Перечислите, какие варианты конструктивного решения рукавов ц/в покроя вы знаете.
24. Выполните построение чертежа короткого рукава ц/в покроя (в масштабе М1:4, 1:5 ).
25. Выполните построение чертежа рукава ц/в покроя мягкой формы «кимоно» (в масштабе М1:4, 1:5 ).
26. Выполните построение чертежа рукава ц/в покроя мягкой формы «летучая мышь» (в масштабе М1:4, 1:5 ).
27. Выполните построение ромбовидной ластовицы
28. Выполните построение чертежа ц/в рукава с бочком, переходящим в нижний шов рукава (в масштабе М 1:4, 1:5 )

## ТЕМА 2

1. Перечислите основные формулы для определения особенностей телосложения (анализа измерений) женских фигур. Перечислите измерения, используемые для определения осанки женских фигур.
2. Назовите основные характерные признаки осанки женских фигур. Дайте характеристику нормальной, сутулой и перегибистой осанки.

3. Перечислите изменения, которые вносят в конструкцию изделия (полочку, спинку, рукав) на сутулую осанку.
4. Перечислите изменения, которые вносят в конструкцию изделия (полочку, спинку, рукав) на перегибистую осанку
5. Перечислите отклонения, встречающиеся в строении шеи.
6. Перечислите отклонения, встречающиеся в строении плеч.
7. Перечислите отклонения, встречающиеся в строении спины.
8. Перечислите отклонения, встречающиеся в строении груди.
9. Перечислите отклонения, встречающиеся в строении живота.
10. Перечислите отклонения, встречающиеся в строении бедер.
11. Перечислите отклонения, встречающиеся в строении рук.
12. Перечислите отклонения, встречающиеся в строении ног.
13. Расскажите о классификации полных женских фигур, рекомендуемой Единым методом конструирования одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения. Назовите 9 вариантов телосложения женских фигур.
14. Перечислите дополнительные измерения, используемые при конструировании на полные женские фигуры, порядок их снятия. Назовите дуговые и проекционные измерения, их недостатки и преимущества использования.
15. Перечислите основные принципы конструирования изделий на полные фигуры.
16. Дайте характеристику женских фигур верхнего типа телосложения. Расскажите об особенностях выбора силуэтов, покроев, длины изделия, отделочных деталей, корректировке прибавок на свободное облегание для этих фигур.
17. Дайте характеристику женских фигур нижнего типа телосложения. Расскажите об особенностях выбора силуэтов, покроев, длины изделия, отделочных деталей, корректировке прибавок на свободное облегание для этих фигур.
18. Используя шаблоны основных деталей БК, покажите, какие изменения вносят в конструкцию изделия для фигуры, имеющей жировик в области седьмого шейного позвонка, для фигуры со сплюснутой с боков шеей или в передне-заднем направлении
19. Используя шаблоны основных деталей БК, покажите, какие изменения вносят в конструкцию изделия для фигуры с выступающими лопатками.
20. Используя шаблоны основных деталей БК, покажите, какие изменения вносят в конструкцию изделия для фигуры с выступающими ягодицами.

- 21.Используя шаблоны основных деталей БК, покажите, какие изменения вносят в конструкцию изделия для фигуры с выступающими грудными железами (сильно развитыми грудными железами).
- 22.Используя шаблоны основных деталей БК, покажите, какие изменения вносят в конструкцию изделия для фигуры с выступающим животом.
- 23.Используя шаблоны основных деталей БК, покажите, какие изменения вносят в конструкцию спинки и полочки для сутулой фигуры.
- 24.Используя шаблоны основных деталей БК, покажите, какие изменения вносят в конструкцию спинки и полочки для перегибистой фигуры.
- 25.Используя шаблоны основных деталей БК покажите, какие изменения вносят в конструкцию изделия для фигуры с полными руками. Назовите способы уменьшения излишней посадки по окату рукава и покажите приемы корректировки лекал.

### ТЕМА 3

1. Дайте характеристику конструктивного решения изделий, изготавливаемых из натуральной кожи и меха.
2. Охарактеризуйте варианты конструктивного решения швейных изделий в зависимости от вида материала: мех, натуральная или искусственная кожа.
3. Как осуществляется: выбор прибавок в изделиях из натуральной и искусственной кожи. Как выбрать прибавки для демисезонного пальто?
4. Опишите особенности конструкции швейного изделия из пленочных материалов.
5. Опишите свойства трикотажных полотен и тканей с содержанием эластана. Учет степени растяжимости трикотажного полотна при проектировании.
6. Опишите последовательность построения чертежа конструкции изделия из трикотажа.
7. Выполните построение чертежа рукава для изделия из трикотажного полотна (в масштабе М 1:4).
8. Выполните построение для плечевого изделия из трикотажного полотна
9. Дайте характеристику изделиям из трикотажных полотен. Как учитываются свойства материалов при проектировании изделий из эластичных тканей.
- 10.Перечислите принципы конструирования изделий из трикотажного полотна.
11. Выполните построение чертежа плечевого изделия (топа, толстовки, футболки) по упрощенной методике (в масштабе М 1:4, 1:5 .)

12. Перечислите варианты расчета основы конструкции с учетом степени растяжимости полотна
13. Перечислите варианты расчета основы конструкции с учетом биэластичности материала. Как задается величина редуцирования?
14. Перечислите особенности расчета участков чертежа при разработке изделия из кожи и меха
15. Как учитывается толщина пакета одежды при выборе исходных данных для разработки чертежа демисезонного (зимнего) пальто?

ГАОУ СПО СО «Областной техникум дизайна и сервиса». –  
Екатеринбург, 2014. – 22 с.