

**МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГАОУ СПО СО «ОБЛАСТНОЙ ТЕХНИКУМ ДИЗАЙНА И СЕРВИСА»**

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**для изучения профессионального модуля  
ПМ.03 ПОДГОТОВКА И ОРГАНИЗАЦИЯ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ НА  
ШВЕЙНОМ ПРОИЗВОДСТВЕ**

**МДК 03.01.ОСНОВЫ ОБРАБОТКИ  
РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ОДЕЖДЫ  
ТЕМА 1.2 Технология швейных изделий**

**ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ  
подготовка специалистов среднего звена:  
29.02.04 Конструирование, моделирование и  
технология швейных изделий**

**2014**

Екатеринбург, 2012

Методические рекомендации по изучению МДК.03.01 Основы обработки различных видов одежды, Тема 2. Технология швейных изделий, для студентов программы подготовки специалистов среднего звена: 29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий - Екатеринбург: ОТДиС, 2014.

**Составитель:**

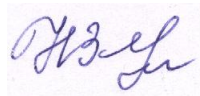
Арбузова Валентина Викторовна, преподаватель 1 КК

Методические рекомендации составлены в соответствии с рабочей программой, включают полное содержание МДК.03.01 Основы обработки различных видов одежды, Тема 2. Технология швейных изделий, теоретическую часть, вопросы для самоконтроля знаний, и задания для индивидуальной самостоятельной работы.

Структура методических рекомендаций способствует систематизации и обобщению теоретического материала, что поможет студентам успешно самостоятельно изучить МДК.03.01 Основы обработки различных видов одежды, Тема 2 Технология швейных изделий.

Рассмотрены и одобрены на заседании Методического Совета  
Протокол № 3 от «\_\_03\_\_» \_\_декабря\_\_ 2014г

Председатель методического совета \_\_\_\_\_



/ Н.А. Зелова

г. Екатеринбург ОТДиС, 2014

## СОДЕРЖАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ

№ п/п	Раздел	Стр
1.	Пояснительная записка	<b>4</b>
2.	Содержание разделов и тем с вопросами для самоконтроля	<b>6</b>
3.	Список литературы	<b>20</b>
4.	Требования к выполнению и оформлению контрольной работы	<b>21</b>
5.	Задания для контрольной работы	<b>22</b>
6.	Критерии оценивания контрольной работы	<b>26</b>
7.	Задания для дифференцированной зачетной работы	<b>27</b>
8.	Критерии оценивания д/зачетной работы	<b>28</b>
9.	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1.</b> Титульный лист.	<b>29</b>
10.	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2.</b> Перечень вопросов к зачету	<b>30</b>
11.	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 3.</b> Задание для промежуточной аттестации	<b>32</b>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации разработаны для изучения МДК 03.01 «Основы обработки различных видов одежды», и выполнения работ по Теме 2. Технология швейных изделий, соответствуют требованиям ФГОС СПО и предназначены для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников ГАОУ СПО СО «Областной техникум дизайна и сервиса» по специальности 29.02.04. «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» заочной формы обучения.

Содержание Темы 1.2 «Технология швейных изделий» соответствует Федеральному государственному стандарту (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) Российской Федерации и рабочей программе по специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий».

В соответствии с учебным планом МДК03.01 Тема 1.2 «Технология швейных изделий» относится профессиональному модулю ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве и обеспечивает совокупность систематизированных знаний и умений, а также определенный уровень развития познавательных способностей и практической подготовки.

**Цель** изучения - сформировать компетенции выпускника, позволяющие ему осуществлять профессиональную деятельность в области технологии изготовления одежды различного ассортимента.

Тема 1.2 «Технология швейных изделий» изучается на 3,4 курсах обучения.

В результате изучения дисциплины студенты **должны иметь практический опыт:**

- поиска и выбора рациональных способов;
- технологии и технологических режимов производства швейных изделий;

**знать:**

- способы обработки различных видов одежды;

**уметь:**

- обрабатывать различные виды одежды.

При изучении Темы 1.2 «Технология швейных изделий» по заочной форме используются различные формы учебной деятельности студента. Это аудиторные часы: лекции, семинары, круглые столы, практические

и лабораторные работы, а также самостоятельная работа студента, которая составляет большую часть учебного времени.

**Максимальная учебная нагрузка** студента составляет 166 часов, обязательное количество аудиторных занятий составляет:

- 106 часов, по дневной форме;
- 30 часов, по заочной форме обучения.
- 136 часов - самостоятельная работа студентов по заочной форме обучения.

**ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ОБЪЕМ  
ТЕМЫ 1.2 «ТЕХНОЛОГИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»  
ПО КУРСАМ/СЕМЕСТРАМ**

**Таблица 1**

Курса	Семестр	Количество часов					
		Всего	Лекции	Лабораторно-практические занятия	Формы контроля	Курсовая работа	Самостоятельная работа
1	2	30	10	4	зачет	-	136
2	3		12	4	Контрольная работа д/зачет	-	

Учебная практика, при заочной форме обучения, выполняется студентом самостоятельно. Студентам необходимо выполнить контрольную работу практического характера.

Содержание Темы 1.2 «Технология швейных изделий» предусматривает следующие виды контроля:

- **текущий контроль** знаний - осуществляется в процессе изучения каждой темы при выполнении графических и практических работ, самостоятельной работы, а также при выполнении домашней письменной контрольной работы в межсессионный период;
- **рубежный** - контрольная работа, зачёт
- **промежуточный** - дифференцированный зачет (с оценкой)

## СОДЕРЖАНИЕ

### ТЕМА 1.2 «ТЕХНОЛОГИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»

#### 3 КУРС (2 СЕМЕСТР)

#### ВВЕДЕНИЕ

**Содержание:** Содержание дисциплины, его связь с другими дисциплинами учебного плана и знаниями для подготовки специалиста швейной отрасли в современных условиях производства.

Перспектива развития швейной промышленности

#### Вопросы для самоконтроля:

1. Объясните, что означает термин «технология»?
2. Объясните, что изучает дисциплина «Технология швейных изделий»?
3. Назовите основные направления развития швейной промышленности в настоящее время

### РАЗДЕЛ 1. «ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ ОДЕЖДЫ»

#### Тема 1.1. Основные стадии изготовления швейных изделий

**Содержание:** Основные стадии производства: моделирование, конструирование, пошив изделий в условиях массового и индивидуального производства.

#### Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите основные стадии швейного производства.
2. Назовите основные этапы процесса моделирования одежды
3. Назовите основные этапы выполнения конструкции швейных изделий
4. Назовите последовательность изготовления швейного изделия в условиях массового производства.
5. Назовите сходство и отличия массового и индивидуального производства

#### Тема 1.2. Ручные работы.

**Содержание:** Виды различных стежков, инструменты и приспособления, применяемые при работах, терминология и техника безопасности.

#### Вопросы для самоконтроля:

1. Перечислите, какие виды ручных работ существуют?
2. Расскажите, как должно быть организовано место ручницы?
3. Перечислите, какие инструменты и приспособления применяет ручница?

4. Назовите, какие виды ручных стежков существуют, для чего они предназначены?
5. Назовите термины, применяемые при ручных работах
6. Перечислите, какие правила техники безопасности применяют при ручных работах?
7. Назовите технические условия (ТУ), применяемые при ручных работах.

### **Тема 1.3. Машинные работы**

**Содержание:** Классификация машинных швов, графическое изображение, технические условия на выполнение, техника безопасности при машинных работах. 1. Опишите, как должно быть организовано место машинистки, какое оборудование применяется при машинных работах.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Перечислите, на какие группы классифицируют машинные швы, назовите их назначение
2. Изобразите структурные схемы машинных швов
3. Перечислите правила техники безопасности при машинных работах
4. Назовите термины, применяемые при машинных работах
5. Назовите технические условия, применяемые при машинных работах

### **Тема 1.4. Влажно-тепловые работы**

**Содержание:** Виды влажно-тепловой обработки, ее назначение и сущность. Факторы, влияющие на процесс ВТО. Технические условия и терминология.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Перечислите виды влажно-тепловой обработки
2. Назовите факторы, влияющие на процесс ВТО
3. Перечислите технические условия, применяемые при ВТО
4. Перечислите терминологию, применяемую при ВТО

Требования к знаниям:

- виды машинных и ручных стежков;
- технические условия их выполнения;
- применение стежков и швов;
- технология ручных и машинных швов
- ТУ на выполнение ВТО

Требования к умениям:

- пользоваться терминологией ручных и машинных работ;
- выполнять рисунки швов в соответствии с ГОСТом;

- применять технику безопасности и ТУ на выполнение ручных, машинных и влажно-тепловых работ.

## **РАЗДЕЛ 2. ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЛЕГКОЙ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ**

### **Тема 2.1. Детали кроя**

**Содержание:** Детали кроя платья, наименование конструктивных линий, описание внешнего вида модели, последовательность обработки изделий с застежками до линии низа и без застежек.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Назовите детали кроя платья
2. Назовите конструктивные линии и срезы плечевого изделия с центральной бортовой застежкой
3. В какой последовательности выполняется описание внешнего вида модели
4. Опишите последовательность обработки плечевых изделий с застежками и без застежек

### **Тема 2.2. Обработка срезов, вытачек, подрезов, способы обработки**

**Содержание:** Обработка обрезных краев в зависимости от способа соединения деталей. Обметывание обрезных краев, обработка швов в подгибку, окантованы, обработаны тесьмой, бейкой, обтачным швом, зубчиками.

Виды вытачек, назначение. Обработка разрезных и не разрезных вытачек, сходящих на нет и переходящих в мягкие складки, вытачек - защипав, вытачек-подрезов. Способы соединения швов подрезов.

Обработка плечевых и боковых швов. Правила соединения плечевых швов. Особенности обработки плечевых швов в изделиях из растяжимых тканей. Правила соединения боковых швов с учетом силуэта. Особенности соединения боковых швов в изделиях из тканей в клетку, полоску, ВТО плечевых и боковых швов.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Изобразите способы обработки срезов деталей
2. Перечислите виды вытачек, их назначение
3. Перечислите способы обработки плечевых и боковых швов
4. Перечислите дефекты, встречающиеся при обработке плечевых и боковых швов

### **Тема 2.3. Обработка простых накладных карманов прямоугольной формы**



**Содержание:** ТУ на выкраивание. Способы обработки верхнего края накладных карманов, нижних углов кармана. Способы соединения кармана с изделием. Обработка накладных карманов овальной формы. ТУ на выкраивание. Способы обработки и соединения с основной деталью.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Назовите технические условия на выкраивание накладных карманов
2. Расскажите, какие существуют способы обработки верхнего края накладных карманов и нижних углов?
3. Опишите последовательность соединения с изделием накладного кармана прямоугольной формы.
4. Опишите последовательность соединения с изделием накладных карманов овальной формы

**Тема 2.4. Обработка бортов отрезными и ц/выкроенными п/бортами**

**Содержание:** ТУ на выкраивание подбортов. Обработка внутреннего среза п/борта. Обработка п/ботов с прокладкой. Способы обработки бортов в изделиях с разрезным передом, в изделиях с отворотом. ТУ на выкраивание и способы обработки.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Назовите технические условия на выкраивание накладных карманов
2. Расскажите, какие существуют способы обработки верхнего края накладных карманов и нижних углов?
3. Опишите последовательность соединения с изделием накладного кармана прямоугольной формы.
4. Опишите последовательность соединения с изделием накладных карманов овальной формы

**Тема 2.5. Обработка застежек**

**Содержание:** Обработка застежек настрочными, притачными и втачными планками. ТУ на выкраивание деталей. Способы обработки различных застежек.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Изобразите структурную схему и опишите обработку застежки настрочной планкой
2. Изобразите структурную схему и опишите обработку застежки притачной планкой

3. Изобразите структурную схему и опишите обработку застежки втачными планками

**Тема 2.6. Обработка отложных воротников**

**Содержание:** Разнообразие форм и способов обработки воротников. Обработка цельного воротника, обтачного воротника без прокладки, с прокладкой, с оборкой или кантом по отлету.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Назовите ТУ на выкраивание воротников
2. Перечислите способы обработки отлета и концов воротника

**Тема 2.7. Соединение воротников с горловиной**

**Содержание:** Подготовка воротника к соединению его с горловиной. Соединение отложного воротника с горловиной в изделиях их х/б тканей, из отложного воротника с горловиной в изделиях их х/б тканей, из толстых тканей, из легкоосыпаемых тканей. Унифицированный способ.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Перечислите способы соединения отложного воротника с горловиной в изделиях из х/б тканей
2. Опишите последовательность соединения отложного воротника с горловиной в изделиях их толстых тканей
3. Изобразите структурную схему и составьте последовательность соединения отложного воротника с горловиной в изделиях из легко осыпаемых тканей
4. Как влияет вид застежки на способ соединения воротника?

**Тема 2.8. Обработка рукавов**

**Содержание:** Разновидности рукавов по конструкции (втачные, реглан, полуреглан, цельновыкроенные, комбинированные) различия рукавов по длине. Различия форм окатов рукавов (с вытачками, посадкой, складками, сборкой). Швы, применяемые для соединения частей рукава. Способы обработки низа гладкого рукава швом в подгибку, надстрочной и отложной манжетой.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Перечислите разновидности рукавов по конструкции
2. Изобразите структурные схемы швов, применяемых для соединении частей рукава
3. Изобразите структурные схемы способов обработки низа гладкого рукава

## **Тема 2.9. Соединение рукавов с изделием**

**Содержание:** Подготовка рукава и проймы к соединению. Правила соединения втачного рукава, распределение посадки по участкам проймы. Втачивание рукава в пройму. Особенности соединения рукавов в растяжимых тканях. Дефекты, которые могут возникнуть при соединении рукавов с изделием, их устранение.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Как выполняется подготовка рукава и проймы к соединению?
2. Перечислите правила соединения втачного рукава с проймой.
3. Перечислите дефекты, возникающие при соединении рукавов с проймой, как их устранить.

## **Тема 2.10 Окончательная отделка изделия**

**Содержание:** Окончательная отделка изделия. Правила намелки петель. Чистка изделия. Последовательность проведения ВТО. Пришивание фурнитуры. Проверка качества изделия.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Перечислите операции, входящие в окончательную отделку изделия
2. Назовите правила намелки петель
3. Как выполняется чистка изделия?
4. Опишите последовательность проведения окончательной ВТО
5. Опишите последовательность выполнения проверки качества изделия

## **РАЗДЕЛ 3. ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ ЮБКИ**

### **Тема 3.1. Детали кроя юбки**

**Содержание:** Наименование конструктивных линий и срезов. Разнообразие моделей, описание внешнего вида юбки. Наименование конструктивных линий и срезов.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Назовите конструктивные линии и срезы деталей юбки
2. Назовите конструктивные линии и срезы юбки

### **Тема 3.2. Обработка прорезных карманов**

**Содержание:** Способы обработки прорезных карманов в рамку в толстых и тонких материалах, с листочкой и клапаном. Ту на выкраивание деталей.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Изобразите структурную схему обработки прорезных карманов в рамку в зависимости от ткани, укажите номера строчек в порядке их последовательности.
2. Изобразите структурную схему обработки прорезных карманов с листочкой, укажите номера строчек в порядке их последовательности
3. Изобразите структурную схему обработки прорезных карманов с клапаном, укажите номера строчек в порядке их последовательности

**Тема 3.3. Обработка шлиц и разрезов**

*Содержание:* ТУ на выкраивание необходимых деталей. Обработка шлицы в разутюженном и в заутюженном шве.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Изобразите детали, необходимые для обработки шлиц в разутюженном (разрез) и в заутюженном шве
2. Изобразите структурную схему обработки шлицы в различных материалах, укажите номера строчек в порядке их выполнения

**Тема 3.4. Обработка застежек в юбке**

*Содержание:* Обработка застежки юбки. Виды застежек в юбках, их обработка (на крючки и кнопки, на тесьму «молнию»). Правила пришивания крючков. Особенности обработки застежек в шве и в складке. Обработка застежки «гульфик». Способы обработки «гульфика» (при помощи цельнокроеных припусков, обрезной обтачки, в джинсовых тканях).

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Перечислите виды застежек в юбках
2. Изобразите структурную схему обработки застежки с тесьмой «молния», укажите номера строчек в порядке их последовательности

**Тема 3.5. Обработка верхнего среза юбки**

*Содержание:* Обработка верхнего среза юбки корсажной тесьмой. Способы соединения корсажа с юбкой. Обработка верха юбки притачным поясом в зависимости от ткани. Обработка верхнего края юбки с эластичной тесьмой.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Изобразите структурную схему обработки верхнего среза юбки притачным поясом, укажите номера строчек в порядке их выполнения
2. Изобразите структурную схему обработки верхнего среза юбки обтачкой и косой бейкой, укажите номера строчек в порядке их выполнения

### **Тема 3.6. Обработка юбки с эффектом «годе»**

**Содержание:** Особенности обработки юбки с цельнокроеным расширением «годе», с притачными и втачными клиньями годе.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Назовите особенности обработки юбки с цельнокроеным расширением на годе, изобразите структурную схему.
2. Назовите особенности обработки юбки с притачными и втачными клиньями годе, изобразите структурную схему.

### **Тема 3.7. Обработка складок**

**Содержание:** Обработка отделочных и соединительных складок. Особенности обработки односторонних, встречных и бантовых складок в тонких и толстых материалах.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Дайте определения «отделочным» и «соединительным» складкам
2. Назовите особенности обработки односторонних, встречных и бантовых складок в тонких и толстых материалах

### **Тема 3.8. Обработка подкладки в юбках**

**Содержание:** Детали кроя подкладки, ТУ на выкраивание, обработка. Способы соединения подкладки с поясом и обтачкой юбки.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Изобразите детали кроя подкладки юбки
2. Напишите последовательность обработки подкладки
3. Опишите последовательность соединения подкладки с поясом юбки
4. Опишите последовательность соединения подкладки с обтачкой юбки

## **РАЗДЕЛ 4. ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ ЖЕНСКИХ И МУЖСКИХ БРЮК**

### **Тема 4.1. Детали кроя брюк**

**Содержание:** Модели брюк, описание внешнего вида. ТУ на выкраивание деталей. Последовательность обработки, ВТО. Соединение с подкладкой.

- Вопросы для самоконтроля:**
1. Нарисуйте модели брюк.
  2. Опишите внешний вид брюк.
  3. Назовите ТУ на выкраивание деталей брюк
  4. Составьте последовательность обработки брюк
  5. Напишите последовательность выполнения заправки брюк
  6. Напишите, в какой последовательности обрабатываются мужские брюки.

#### **Тема 4.2. Обработка карманов брюк**

**Содержание:** Виды карманов на задних половинках брюк. ТУ на выкраивание деталей. Обработка кармана в шве отрезного бочка, часового кармана, прорезного кармана на задней половинке. Способы обработки прорезных карманов в рамку, с листочкой, с клапаном.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Назовите виды карманов, которые могут быть обработаны на задних и передних половинках брюк
2. Изобразите структурную схему обработки кармана в шве отрезного бочка, составьте последовательность обработки кармана, назовите ТУ на выкраивание деталей кармана

#### **Тема 4.3. Способы обработки застежек брюк**

**Содержание:** Обработка застежки на тесьму молния различными способами. ТУ на выкраивание деталей. Способы обработки откоска и гульфика.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Назовите способы обработки застежек на тесьму молния в женских брюках
2. Изобразите структурную схему обработки нижней части застежки (откоска) в костюмных и джинсовых материалах
3. Изобразите структурную схему обработки верхней части застежки (гульфика) в костюмных и джинсовых материалах

#### **Тема 4.4 Обработка верхнего среза брюк**

**Содержание:** Обработка основных частей брюк.

Основные правила соединения боковых срезов, шаговых и шва сидения. Составные части пояса брюк ТУ на выкраивание. Места расположения шлевок.

Обработка верхнего среза поясом с корсажной лентой. ВТО верхнего края брюк. Правила выполнения ВТО.

**Вопросы для самоконтроля:**

- 1.Изобразите способы обработки шлевок, где они располагаются?
- 2.Изобразите структурную схему обработки верхнего среза поясом в костюмных и джинсовых материалах

**Тема 4.5. Обработка низа брюк**

*Содержание:* Осноровка и обработка низа припуском на подгибку, двойной и полуторной манжетой. Окончательная отделка.

**Вопросы для самоконтроля:**

- 1.Изобразите структурную схему обработки низа брюк припуском на подгибку в мужских брюках
2. Изобразите структурную схему обработки низа брюк двойной и полуторной манжетой
3. Напишите последовательность выполнения окончательной отделки брюк

**4 КУРС (3 СЕМЕСТР)**

**РАЗДЕЛ 5. ОБРАБОТКА ДЕМИСЕЗОННОГО ПАЛЬТО**

**Тема 5.1. Детали кроя пальто**

*Содержание:* Виды верхней одежды. Назначение одежды. Требования, предъявляемые к одежде. Наименование деталей кроя, конструктивных линий, ТУ на выкраивание деталей.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Назовите виды верхней одежды
2. Перечислите требования, предъявляемые к одежде
3. Изобразите детали кроя пальто, назовите конструктивные линии и срезы
4. Назовите ТУ на выкраивание деталей пальто

**Тема 5.2. Обработка вытачек**

*Содержание:* Назначение вытачек, место расположения в изделиях различных силуэтных форм. Обработка вытачек, рельефных швов.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Где могут располагаться вытачки в изделиях различных силуэтных форм?

2. Напишите последовательность обработки вытачек и рельефных швов

### **Тема 5.3. В.Т.О. спинки и полочек в зависимости от силуэта**

**Содержание:** В.Т.О. спинки и полочек в изделиях прямого, прилегающего и полуприлегающего силуэтов.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. На каких участках спинки выполняют сутюжку и оттяжку в зависимости от силуэта?
2. На каких участках полочки выполняют сутюжку и оттяжку в зависимости от силуэта?

### **Тема 5.4. Обработка карманов в швах**

**Содержание:** Виды карманов. Детали кроя карманов, ТУ на выкраивание. Последовательность обработки карманов.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Перечислите виды карманов в швах
2. Изобразите детали кроя, необходимые для карманов в швах, укажите ТУ на выкраивание
3. Изобразите структурную схему обработки кармана в вертикальном шве, укажите последовательность строчек.

### **Тема 5.5 Осноровка бортов и низа**

**Содержание:** Осноровка бортовой прокладки. Разметка места расположения петель, обработка обтачных петель в рамку, в кант и с глазком.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Расскажите, как подрезают бортовую прокладку
2. Расскажите, как выполняют намелку места расположения петель?
3. Изобразите структурную схему обработки обтачных петель в рамку, в кант и с глазком

### **Тема 5.6. Прокладывание кромки по бортам**

**Содержание:** Назначение бортовой кромки. Осноровка бортовой прокладки по краю борта и низу. Способы прокладывания кромки. Места и качество посадки краев изделия на кромку в зависимости от фасона изделия, структуры материала и конструкции изделия. Расстояние кромки от краев полочки в зависимости от



толщины и сыпучести ткани. Сутюживание посадки полочек после прокладывания кромки. Способы закрепления кромки.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Расскажите, для чего предназначена бортовая кромка
2. Расскажите, как подрезают бортовую прокладку по краю борта и низу
3. Опишите, в каких местах, и в каком количестве выполняется посадка краев изделия на кромку в зависимости от фасона изделия, структуры материала и конструкции изделия

**Тема 5.7. Обработка бортов**

*Содержание:* Обработка подбортов, назначение подбортов, Т.У. на выкраивание. Наметывание подбортов ручным и машинным способами. Обтачивание бортов, разутюживание швов обтачивания. Выметывание бортов, способы закрепления канта.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Назовите ТУ на выкраивание подборта
3. Запишите, в какой последовательности выполняется наметывание подбортов ручным и машинным способами
4. Изобразите структурные схемы обработки бортов различными способами

**Тема 5.8. Обработка боковых швов, плечевых и низа изделия**

*Содержание:* Дефекты.

Соединение плечевых швов, места расположения посадки, назначение посадки. ВТО боковых швов. Дефекты при соединении боковых и плечевых швов.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Назовите правила на соединение плечевых и боковых швов
2. Перечислите дефекты, возникающие при соединении боковых и плечевых швов

**Тема 5.9. Обработка воротника**

*Содержание:* Обработка нижнего воротника и соединение его с горловиной.

Виды воротников. ТУ на выкраивание. Соединение частей нижнего воротника и прокладки. Способы стежки на универсальной машине и с/м761 кл. или вручную. ВТО деталей воротника.

Соединение верхнего и нижнего воротника обтачным швом.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Ту на выкраивание воротника.
2. Перечислите способы обработки отлета воротника

### **Тема 5.10. Соединение воротника с горловиной**

**Содержание:** ТУ на соединение воротника с горловиной. Способы соединения воротника с горловиной в зависимости от формы воротника и ткани.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Как соединяют воротник в изделиях из плащевой ткани?
2. Какие способы соединения применяют в драповых тканях?

### **Тема 5.11. Обработка и соединение подкладки с верхом изделия**

**Содержание:** Обработка притачной подкладки в мужских и женских изделиях. Назначение подкладки. ТУ на выкраивание, соединение деталей подкладки. Соединение подкладки с верхом

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Назовите ТУ на выкраивание подкладки
2. Составьте последовательность обработки подкладки.
3. Изобразите структурные схемы, соединения подкладки с верхом, поставьте на схемах последовательность выполнения строчек.

### **Тема 5.12. Обработка двухшовных рукавов**

**Содержание:** Виды рукавов. Детали двухшовного рукава, ТУ на выкраивание. ВТО частей рукавов. Обработка передних срезов рукавов. Обработка низа, локтевых срезов. Обработка подкладки и соединение ее с рукавом. ВТО готовых рукавов.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Назовите ТУ на выкраивание частей рукавов.
2. Запишите последовательность обработки передних срезов рукавов.
3. Составьте последовательность обработки низа и локтевых срезов рукавов
4. Изобразите структурные схемы, соединения подкладки с рукавом, поставьте на схемах последовательность выполнения строчек

### **Тема 5.13. Соединение рукава с проймой**

**Содержание:** Осноровка срезов по окату. Соединение рукавов с проймой. Дефекты при соединении рукавов с проймами.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Составьте последовательность соединения рукава с проймой.
2. Перечислите дефекты, возникающие при соединении рукавов с проймами

**Тема 5.14. Окончательная отделка пальто. ВТО**

**Содержание:** Виды отделочных работ. Влияние на качество и внешний вид изделий. Правила выполнения окончательной утюжки линий лацканов, воротника, бортов, низа изделия и боковых линий.

Места расположения пуговиц в зависимости от модели. Правила проверки качества изготовления изделия и сдача его.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Перечислите виды отделочных работ.
2. Нарисуйте, как выполняется намелка петель.
3. Составьте последовательность выполнения окончательной утюжки линий лацканов, воротника, бортов, низа изделия и боковых швов.
4. Расскажите, в какой последовательности выполняется проверка качества готового швейного изделия

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Основная литература

1. Крюкова Г.А. Технология и материалы швейного производства: учебник. -М.: Академия, 2003.-384
2. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: Учебник.- М.: ИРПО, Академия, 2002.-528с.
3. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства: учебник.- М.: Академия, 2001.- 336с., ил.
4. Труханова А.Т. Технология женской и детской легкой одежды: Учебник.- М.: Академия, 1999.- 417с., ил.

### Дополнительная литература.

1. Литвинова И.Н., Шахова Я.А. Изготовление женской верхней одежды: Учебник. -М.: Легпромбытиздат, 1987.-288с.
2. Назарова А.И., Куликова И.А., Савосницкий А.В. Технология швейных изделий по индивидуальным заказам. М., 1985.
3. Петрова С.В., Волкова Н.М. Изготовление мужских и детских костюмов Учебник. -М.: Легпромбытиздат, 1985.-208с., ил.
4. Труханова А.Т. Изготовление мужской верхней одежды Учебник.- М.: Легкая и пищевая промышленность, 1981. -312с., ил.
5. Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии легкой одежды: Учебник.- М.: Академия, 2000.-176 с., ил.

# МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

## Требования к оформлению контрольных работ

Контрольную работу выполняют на листах формата А-4 объемом 12-15 листов.

Рекомендуется выполнять работу на компьютере. Если работа выполняется в рукописном варианте, тогда почерк должен быть достаточно крупным (высота букв не менее 3мм) и разборчивым, написание символов и условных обозначений должно быть понятным. Рисунки оформляются гелиевой ручкой в черно – белых тонах, при помощи линейки, все линии в рисунке должны быть четкие. Образцы узлов должны быть выполнены из однотонного хлопчатобумажного материала, на швейной машине, срезы аккуратно обметаны.

При выполнении контрольной работы (которая состоит из нескольких разделов программы) необходимо выбрать вопросы по своему варианту, написать название раздела и темы, № вопроса в теме, и ответить на поставленный вопрос.

### ***Например:***

*Раздел 1. Основы технологии одежды.*

*Тема 1.2. Ручные работы.*

*Вопрос 1. Перечислите виды ручных работ. Как должно быть организовано рабочее место при ручных работах?*

*Ответ: ...*

На титульном листе контрольной работы обязательно должны быть указаны: шифр (вариант) студента, курс, номер группы, фамилия исполнителя. Образец титульного листа контрольной работы представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 1.

Контрольная работа сдается на проверку за семь дней до начала сессии, но не позднее, чем в первый день лабораторно-экзаменационной сессии.

В межсессионный период для студентов проводятся консультации по выполнению контрольных работ, сроки которых дополнительно сообщает заочное отделение

## Определение варианта контрольной работы

**Таблица 2**

<i>Последние цифры шифра зачетной книжки студента</i>	<b>№ задания</b>
1;6	1
2;7	2
3;8	3
4;9	4
5;0	5

## **ЗАДАНИЯ К КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ**

### **РАЗДЕЛ 2. ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЛЕГКОЙ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ**

#### **Тема 2.1. Детали кроя**

**Вариант 1.** Изобразите деталь спинки в масштабе 1:10, укажите на детали направление нити основы и перечислите конструктивные линии и срезы

**Вариант 2.** Изобразите деталь полочки в масштабе 1:10, укажите на детали направление нити основы и перечислите конструктивные линии и срезы

**Вариант 3.** Изобразите деталь втачного рукава в масштабе 1:10, укажите на детали направление нити основы, перечислите конструктивные линии и срезы.

**Вариант 4.** Изобразите деталь отложного воротника в изделиях с лацканом и глухой застежкой в масштабе 1:10, укажите на деталях верхнего и нижнего воротников направление нити основы, и перечислите конструктивные линии и срезы

**Вариант 5.** Изобразите модель халата с рукавами и воротником, опишите внешний вид модели и последовательность обработки данного изделия

#### **Тема 2.4. Обработка бортов отрезными и ц/выкроенными подбортами**

**Вариант 1.** Изобразите структурные схемы обработки внутреннего среза подборта в изделиях из х/б тканей, укажите последовательность строчек и наименование операций.

**Вариант 2.** Изобразите структурные схемы обработки внутреннего среза подборта в изделиях из шелковых и шерстяных тканей, укажите последовательность строчек и наименование операций.

**Вариант 3.** Изобразите структурные схемы способов обработки края борта, укажите последовательность строчек и наименование операций.

**Вариант 4.** Изобразите структурные схемы обработки внутреннего среза подборта в изделиях из прозрачных материалов, укажите последовательность строчек и наименование операций.

**Вариант 5.** Изобразите структурные схемы обработки внутреннего среза подборта в изделиях из ворсовых сильно осыпающихся тканей, укажите последовательность строчек и наименование операций.

### **Тема 2.5. Обработка застежек**

**Вариант 1.** Изобразите структурные схемы обработки застежки настрочной планкой, укажите последовательность строчек и наименование операций.

**Вариант 2.** Изобразите структурные схемы обработки застежки притачной планкой, укажите последовательность строчек и наименование операций.

**Вариант 3.** Изобразите структурные схемы обработки застежки с петлями в шве притачивания планки, укажите последовательность строчек и наименование операций.

**Вариант 4.** Изобразите структурные схемы обработки застежки обтачками – подбортами, укажите последовательность строчек и наименование операций.

**Вариант 5.** Изобразите структурные схемы обработки застежки втачными планками, укажите последовательность строчек и наименование операций.

### **Тема 2.6, 2.7. Обработка и соединение отложных воротников**

**Вариант 1.** Изобразить структурные схемы способов обработки отлета и концов воротника в разрезе, указать последовательность строчек и записать последовательность операций

**Вариант 2.** Изобразить структурную схему соединения отложного воротника с горловиной в изделиях с застежкой до верха в х/б тканях в разрезе, указать последовательность строчек и записать последовательность операций

**Вариант 3.** Изобразить структурную схему соединения отложного воротника при помощи обтачки, указать последовательность строчек и записать последовательность операций

**Вариант 4.** Изобразить структурную схему соединения отложного воротника с горловиной в изделиях с лацканом в х/б тканях в разрезе, указать последовательность строчек и записать последовательность операций

**Вариант 5.** Изобразить структурную схему соединения отложного воротника с горловиной в изделиях с лацканом, в толстых тканях в разрезе, указать последовательность строчек и записать последовательность операций

## **РАЗДЕЛ 3. ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ ЮБКИ**

### **Тема 3.2. Обработка прорезных карманов**

**Вариант 1.** Изобразить структурную схему в разрезе прорезного кармана в простую рамку, указать последовательность строчек и записать последовательность операций. Выполнить образец из ткани.

**Вариант 2.** Изобразить структурную схему в разрезе прорезного кармана в сложную рамку, указать последовательность строчек и записать последовательность операций. Выполнить образец из ткани.

**Вариант 3.** Изобразить структурную схему в разрезе прорезного кармана с втачной листочкой, указать последовательность строчек и записать последовательность операций. Выполнить образец из ткани.

**Вариант 4.** Изобразить структурную схему в разрезе прорезного кармана с листочкой с настрочными концами, указать последовательность строчек и записать последовательность операций. Выполнить образец из ткани.

**Вариант 5.** Изобразить структурную схему в разрезе прорезного кармана с клапаном и одной обтачкой, указать последовательность строчек и записать последовательность операций. Выполнить образец из ткани.

### **Тема 3.3. Обработка шлиц**

**Вариант 1.** Изобразить структурную схему в разрезе обработки шлицы в тонких материалах, указать последовательность строчек и записать последовательность операций

**Вариант 2.** Изобразить структурную схему в разрезе обработки шлицы в толстых материалах, указать последовательность строчек и записать последовательность операций

**Вариант 3 .** Изобразить структурную схему в разрезе обработки разреза, указать последовательность строчек и записать последовательность операций

**Вариант 4.** Изобразить структурную схему в разрезе обработки шлицы в тонких материалах, указать последовательность строчек и записать последовательность операций

**Вариант 5.** Изобразить структурную схему в разрезе обработки шлицы в толстых материалах, указать последовательность строчек и записать последовательность операций

### **Тема 3.5. Обработка верхнего среза юбки**

**Вариант 1.** Изобразить схему в разрезе обработки верхнего среза юбки притачным



поясом в тонких материалах, указать последовательность строчек и операций. Выполнить образец на машине

**Вариант 2.** Изобразить схему в разрезе обработки верхнего среза юбки притачным поясом в толстых материалах, указать последовательность строчек и операций. Выполнить образец на машине

**Вариант 3.** Изобразить схему в разрезе обработки верхнего среза юбки дублированной обтачкой при закреплении концов обтачки ручным способом, указать последовательность строчек и операций. Выполнить образец на машине

**Вариант 4.** Изобразить схему в разрезе обработки верхнего среза юбки обтачкой «в чистый край», указать последовательность строчек и операций. Выполнить образец на машине

**Вариант 5.** Изобразить схему в разрезе обработки верхнего среза юбки дублированной обтачкой при закреплении концов обтачки машинным способом, указать последовательность строчек и операций. Выполнить образец на машине

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

<i>Критерии</i>	<i>Баллы</i>
1. Работа выполнена в печатном виде в соответствии с требованиями стандарта	<b>До 3 баллов</b>
2. Работа выполнена в полном объеме в соответствии с содержанием	<b>До 5 баллов</b>
3. В работе представлены современные и прогрессивные методы обработки	<b>До 5 баллов</b>
4. Схемы узлов выполнены в М 1:2 четко и грамотно	<b>До 5 баллов</b>
5. Образцы узлов выполнены в соответствии с предложенной схемой	<b>До 5 баллов</b>
6. Предложен список литературы	<b>1 балл</b>
Итого:	<b>24</b>

### Алгоритм перевода в бальную систему:

Оценка «5» - 22 - 24 балла

Оценка «4» - 18 – 21 балл

Оценка «3» - 15 – 17 баллов

## ТРЕБОВАНИЯ К СДАЧЕ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

Во втором семестре 3 курса студенты сдают зачет, являющийся формой рубежной аттестации.

В третьем семестре 4 курса, по окончании МДК 03.01 Основы обработки различных видов одежды: Тема 1.2 «Технология швейных изделий» сдают д/зачёт (с оценкой).

**Цель** проведения зачета – определить сформированность теоретических знаний и практических умений по разделам технологии: основы технологии пошива, технологии изготовления легкой одежды, юбки, брюк.

Во время лабораторно-практических аудиторных занятий студенты выполняют схемы узлов деталей одежды в М 1:2

Допуском к зачету является предоставление схем узлов деталей одежды.

На зачете студент должен продемонстрировать знание

- основных понятий по дисциплине «Технология швейных изделий»,
- последовательности обработки узлов и швейных изделий,
- оформления схем узлов деталей одежды.

Задание к д/зачету представлено в ПРИЛОЖЕНИИ 2.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ Д/ЗАЧЕТНОЙ РАБОТЫ**

Работа выполняется на листах формата А-4. Схемы должны быть четкими. Текст разборчивый, без сокращения слов.

Выполнение задания оценивается в баллах.

**Задание № 1** Изображение эскиза, вид спереди и со стороны спины, согласно пропорциям фигуры человека-3 балла

**Задание № 2, 3, 4,** - За каждую правильную схему – 5 баллов, итого 15 баллов

**Задание №5** – За полную информацию по последовательности обработки изделия – до 10 баллов

**Всего – до 28 баллов**

**Оценка «5»** ставится за 25-28 баллов.

**Оценка «4»** ставится за 20-23 балла.

**Оценка «3»** ставится за 15 – 19 баллов.

При оценивании работы ниже 19 баллов или при отсутствии одного из заданий работа считается не принятой.

*Образец оформления титульного листа контрольной работы*

Министерство общего и профессионального образования  
Свердловской области  
ГБОУ СПО СО «ОБЛАСТНОЙ ТЕХНИКУМ ДИЗАЙНА И СЕРВИСА»

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №**

**по дисциплине «\_\_\_\_\_»**

**исполнитель**

студент(ка) ФИО: \_\_\_\_\_

группы \_\_\_\_\_

шифр \_\_\_\_\_

**проверил**

преподаватель ФИО: \_\_\_\_\_

оценка \_\_\_\_\_

Екатеринбург, 20 \_\_\_\_

**ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЁТУ**

1. Назовите, какие виды ручных стежков существуют, для чего они предназначены.
2. Назовите термины, применяемые при ручных работах, их определения и применение.
3. Назовите технические условия (ТУ), применяемые при ручных работах.
4. Изобразите структурные схемы машинных соединительных швов, назовите их назначение
5. Изобразите структурные схемы машинных краевых швов, назовите их назначение
6. Назовите термины, применяемые при машинных работах, их определения и применение.
7. Перечислите терминологию, применяемую при ВТО, назовите определения
8. Назовите детали кроя плечевого изделия, назовите конструктивные линии и срезы изделия с центральной бортовой застежкой.
9. Назовите ТУ на выкраивание подбортов, изобразите структурные схемы обработки внутреннего среза подборта в зависимости от материала
10. Изобразите структурные схемы различных способов обработки бортов, расскажите последовательность обработки
11. Назовите ТУ на выкраивание воротников, перечислите способы обработки отлета и концов воротника
12. Изобразите структурную схему и опишите последовательность соединения отложного воротника с горловиной в изделиях с застежкой до верха в х/б тканях
13. Изобразите структурную схему и опишите последовательность соединения отложного воротника с горловиной в изделиях с лацканом в х/б тканях
14. Изобразите структурную схему и опишите последовательность соединения отложного воротника с горловиной в изделиях с лацканом в толстых тканях
15. Изобразите структурную схему обработки верхнего среза юбки обтачкой и косой бейкой, укажите номера строчек и расскажите последовательность обработки
16. Изобразите структурную схему соединения подкладки с поясом юбки расскажите последовательность обработки
17. Изобразите структурную схему соединения подкладки с обтачкой юбки расскажите последовательность обработки
18. Составьте последовательность обработки мужских и женских брюк

- 19.Изобразите структурную схему обработки кармана в шве отрезного бочка, расскажите последовательность обработки кармана, назовите ТУ на выкраивание деталей
- 20.Изобразите структурную схему обработки застежек на тесьму молния в женских брюках, расскажите последовательность обработки застежки
- 21.Изобразите структурную схему обработки застежки «гульфик» в мужских брюках в костюмных и джинсовых материалах, расскажите последовательность обработки
- 22.Изобразите структурную схему обработки низа брюк припуском на подгибку в мужских брюках, расскажите последовательность обработки
- 23.Изобразите структурную схему обработки низа брюк двойной и полупторной манжетой в мужских брюках, расскажите последовательность обработки

**ЗАДАНИЕ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**МДК.03.01 Основы обработки различных видов одежды**

**Тема 1.2 «Технология швейных изделий», (дифференцированный зачет)**

**Определение варианта работы  
для дифференцированного зачета**

<i>Последние цифры шифра зачетной книжки студента</i>	<b>№ задания</b>
<b>1; 6</b>	<b>1</b>
<b>2; 7</b>	<b>2</b>
<b>3; 8</b>	<b>3</b>
<b>4; 9</b>	<b>4</b>
<b>5; 0</b>	<b>5</b>

**ВАРИАНТЫ ЗАЧЕТНЫХ ЗАДАНИЙ**

<b>№ варианта</b>	<b>Ассортимент предложенного изделия</b>
1	Пальто женское демисезонное из драпа
2	Пальто мужское демисезонное из драпа
3	Плащ женский из плащевой ткани
4	Куртка мужская с утеплителем (синтепон)
5	Пальто женское (пуховик)

**Задание 1.** Изобразить модель пальто, соответствующего направлению моды

**Задание 2.** Нарисовать структурную схему обработки кармана, поставить последовательность строчек и указать названия операций

**Задание 3.** Нарисовать структурную схему обработки бортов, поставить последовательность строчек и указать названия операций

**Задание 4.** Нарисовать структурную схему обработки горловины с воротником, поставить последовательность строчек и указать названия операций

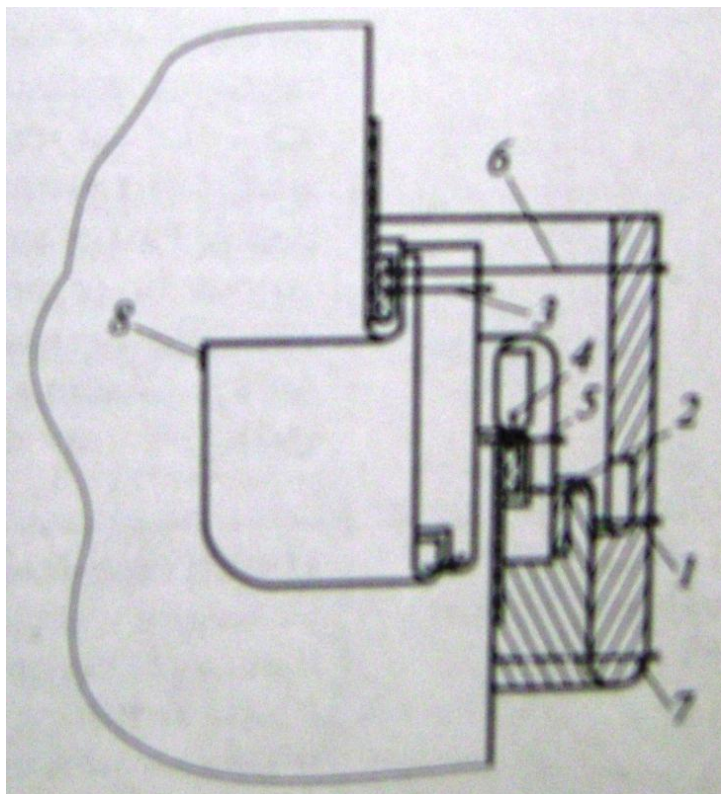
**Задание 5.** Написать последовательность обработки всего изделия по узлам



## *Пример выполнения дифференцированного зачета*

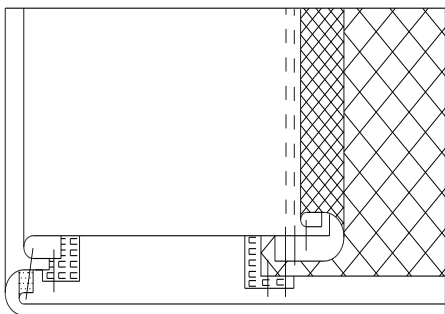


### **1.Обработка кармана**

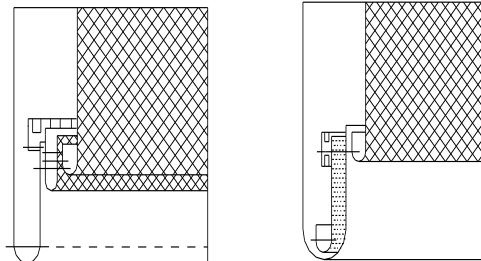


- 1-настрочить подзор
- 2- притачать подкладку
- 3-притачать клапан
- 4-притачать обтачку
- 5-настрочить обтачку
- 6-притачать подкладку с подзором
- 7-стачать подкладки

## 2.Обработка бортов и низа



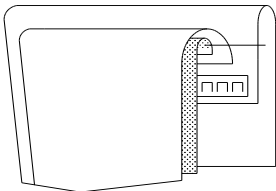
- 1-обтачать борта
- 2-окантовать внутренний срез подборта



- 1-притачать клеевую паутинку
- 2-притачать отделочный кант
- 3- притачать подкладку

- 3-настрочить подборт на подкладку

## 3.Обработка воротника



- 1-обтачать воротник
- 2- прикрепить клеевую паутинку
- 3- выметать кант

## 4. Соединение воротника с горловиной

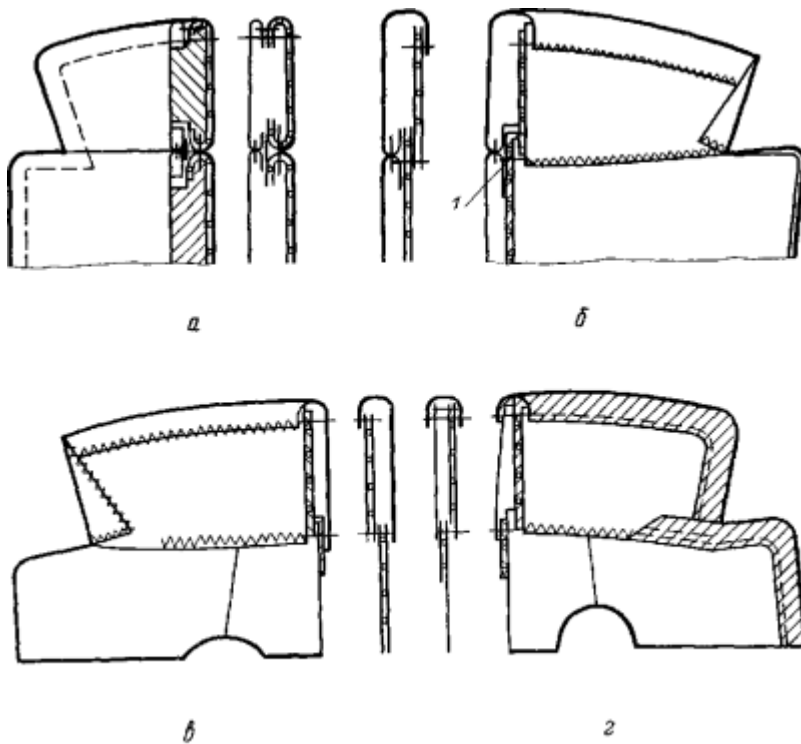


Рис. 2.23. Варианты соединения воротников с изделиями

Рис а.

1. Обтачать борта и уступ
2. Обтачать воротник
3. Втачать воротник в горловину и притачать подворотник к подборту
4. Скрепить разутюженные припуски
5. Проложить отделочную строчку

## 5. Последовательность обработки пальто

- проверка деталей кроя
- обработка рельефных швов
- обработка карманов
- обработка бортов
- и т.д.

ГБОУ СПО СО «Областной техникум дизайна и сервиса». – Екатеринбург, 2012. – 32 с.