

**МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГАОУ СПО СО «ОБЛАСТНОЙ ТЕХНИКУМ ДИЗАЙНА И СЕРВИСА»**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

для изучения профессионального модуля

**ПМ.03 ПОДГОТОВКА И ОРГАНИЗАЦИЯ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ НА ШВЕЙНОМ
ПРОИЗВОДСТВЕ**

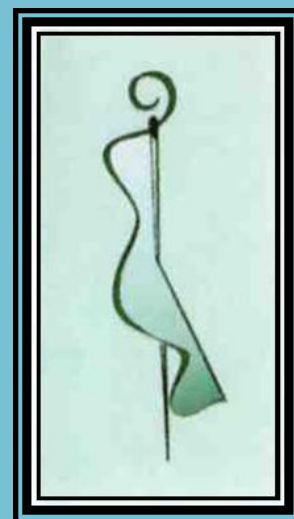
**МДК 03.01 ОСНОВЫ ОБРАБОТКИ
РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ОДЕЖДЫ**

**ТЕМА 1.3 ОСОБЕННОСТИ ОБРАБОТКИ
ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ СОВРЕМЕННЫХ
ТКАНЕЙ РАЗЛИЧНОГО АССОРТИМЕНТА**

ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

**подготовка специалистов среднего звена
специальность: 29.02.04 Конструирование,
моделирование и технология швейных изделий**

2012



Екатеринбург, 2012

Методические рекомендации по МДК.03.01 Основы обработки различных видов одежды, Тема 1.3 «Особенности обработки швейных изделий из современных материалов различного ассортимента» для подготовки специалистов среднего звена по специальности 29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий - Екатеринбург: ОТДиС, 2012.

Составитель:

г. Екатеринбург ГБОУ СПО СО «Областной техникум дизайна и сервиса»,
преподаватель В.В. Арбузова, первая квалификационная категория
(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

Редактор:

г. Екатеринбург ГБОУ СПО СО «Областной техникум дизайна и сервиса»,
заведующая заочным отделением Ю.П.Шеломова, высшая квалификационная категория

Методические рекомендации составлены в соответствии с МДК.03.01 Основы обработки различных видов одежды, Тема 1.3 «Особенности обработки швейных изделий из современных материалов различного ассортимента» для специальности 29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий и предназначены для заочной формы обучения.

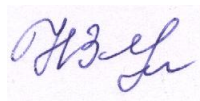
Данные методические указания включают полное содержание МДК.03.01 Основы обработки различных видов одежды, Тема 1.3 «Особенности обработки швейных изделий из современных материалов различного ассортимента» теоретическую часть, вопросы для самоконтроля знаний, и задания для индивидуальной самостоятельной работы.

Структура методических рекомендаций способствует систематизации и обобщению теоретического материала, что поможет студентам успешно самостоятельно изучить МДК.03.01 Основы обработки различных видов одежды, Тема 1.3 «Особенности обработки швейных изделий из современных материалов различного ассортимента».

Рассмотрены и одобрены на заседании Методического Совета.

Протокол № 2 от «__02__» __декабря__ 2012г

Председатель методического совета_____



/ Н.А. Зелова

г. Екатеринбург ОТДиС, 2012

СОДЕРЖАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ

№ п\п	Раздел	Стр
1.	Пояснительная записка	4
2.	Содержание разделов и тем с вопросами для самоконтроля	6
3.	Список литературы	9
4.	Методические рекомендации к выполнению контрольной работы	11
5.	Требования к оформлению контрольной работы	12
6.	Критерии оценивания контрольной работы	13
7.	Требования к сдаче промежуточной аттестации	14
8.	Критерии оценивания промежуточной аттестации	15
9.	ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Титульный лист	16
10.	ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Пример выполнения контрольной работы	17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации разработаны для изучения и выполнения работ по МДК. 03.01 Основы обработки различных видов одежды, Тема 1.3 «Особенности обработки швейных изделий из современных материалов различного ассортимента», соответствуют требованиям ФГОС СПО и предназначены для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников ГБОУ СПО СО «Областной техникум дизайна и сервиса» по специальности СПО 622019 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» для заочной формы обучения.

В соответствии с учебным планом МДК. 03.01 Основы обработки различных видов одежды относится к профессиональному модулю ПМ 03. Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве и обеспечивает совокупность систематизированных знаний и умений, а также определенный уровень развития познавательных способностей и практической подготовки.

Цель изучения МДК. 03.01 Основы обработки различных видов одежды - сформировать компетенции выпускника, позволяющие ему осуществлять профессиональную деятельность в области изготовления одежды различного ассортимента.

МДК. 03.01 Основы обработки различных видов одежды Тема 1.3 «Особенности обработки швейных изделий из современных материалов различного ассортимента» изучается на 4 курсе.

В результате изучения студенты **должны иметь практический опыт:**

- поиска и выбора рациональных способов;
- технологии и технологических режимов производства швейных изделий;

знать:

- способы обработки различных видов одежды;

уметь:

- обрабатывать различные виды одежды.

При изучении МДК. 03.01 Основы обработки различных видов одежды, Темы 1.3 «Особенности обработки швейных изделий из современных материалов различного ассортимента», по заочной форме, используются различные формы учебной деятельности студента. Это аудиторские часы: лекции, круглые столы, практические и лабораторные работы, а также самостоятельная работа студента, которая составляет большую часть учебного времени.

Максимальная учебная нагрузка студента составляет 108 часов, обязательное количество аудиторных занятий составляет:
 72 часа, по очной форме;
 18 часов, по заочной форме обучения,
 90 часов - самостоятельная работа студентов, заочной форме обучения.

ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ОБЪЕМ В ЧАСАХ
ТЕМЫ 1.3 «ОСОБЕННОСТИ ОБРАБОТКИ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ
СОВРЕМЕННЫХ МАТЕРИАЛОВ РАЗЛИЧНОГО АССОРТИМЕНТА»
ПО КУРСАМ/СЕМЕСТРАМ

Таблица 1

Курса	Семестр	Количество часов					
		Всего	Лекции	Лабораторно-практические занятия	Формы контроля	Курсовая работа	Самостоятельная работа
4	4	18	4	14	контрольная работа экзамен	-	90

Учебная практика, при заочной форме обучения, выполняется студентом самостоятельно. Студентам необходимо выполнить контрольную работу практического характера.

Содержание МДК. 03.01 Основы обработки различных видов одежды Темы 1.3 «Особенности обработки швейных изделий из современных материалов различного ассортимента» предусматривает следующие виды контроля:

- **текущий контроль** знаний - осуществляется в процессе изучения каждой темы при выполнении графических и практических работ, самостоятельной работы, а также при выполнении домашних письменных контрольных работ в межсессионный период;
- **рубежный** - контрольная работа с изготовлением изделия на подкладке;
- **промежуточный** – экзамен: презентация перактической работы.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПРЯМОЙ ЮБКИ НА ПОДКЛАДКЕ

Наименование деталей кроя. Технические условия на припуски швов. Последовательность обработки юбки. Подкрой мелких деталей, подкладки изделия. Технология изготовления юбки на подкладке. Технологическая обработка шлицы, разреза, верхнего среза юбки обтачкой.

Вопросы для самоконтроля:

1. Какие существуют правила на выкраивание деталей юбки?
2. Какие существуют способы обработки шлиц в толстых и тонких материалах?

РАЗДЕЛ 2 ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЖЕНСКИХ БРЮК

Наименование деталей кроя. Технические условия на припуски швов. Подкрой мелких деталей. Последовательность обработки женских классических брюк. Технология изготовления брюк. Технологическая обработка застёжки в брюках, верхнего среза брюк притачным поясом.

Вопросы для самоконтроля:

1. Какие существуют правила на выкраивание деталей брюк?
2. Какие существуют способы обработки застежек в мужских и женских брюках?
3. В чем состоит отличие в последовательности обработки мужских брюк?

РАЗДЕЛ 3. ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ БЛУЗКИ ПОЛУПРИЛЕГАЮЩЕГО СИЛУЭТА С ВТАЧНЫМИ ОДНОШОВНЫМИ РУКАВАМИ

Подготовка блузки к I примерке. Технические условия на подкрой мелких деталей. Последовательность обработки изделия. Технологическая обработка края борта, воротника, рукавов, соединение их с изделием.

Вопросы для самоконтроля:

1. Какие существуют правила на выкраивание деталей блузки?
2. Последовательность обработки блузки
3. Обработка бортов различными способами
4. Способы соединения воротника с горловиной

РАЗДЕЛ 4. ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КУРТКИ ПРЯМОГО СИЛУЭТА НА ПОДКЛАДКЕ С РУБАШЕЧНЫМ ПОКРОЕМ РУКАВА

Детали кроя куртки с рубашечным рукавом. Технические условия на припуски швов. Подготовка куртки к I примерке. Подкрой деталей подборта, воротника, детали карманов, подкладки изделия. Последовательность обработки изделий рубашечного покроя. Обработка края борта с застёжкой на молнию. Соединение рукавов с проймой изделия. Обработка воротника стойки. Соединение верха с подкладкой изделия. Окончательная отделка куртки.

Вопросы для самоконтроля:

1. Какие существуют правила на выкраивание деталей куртки?
2. Последовательность обработки куртки
3. Обработка бортов различными способами
4. Способы соединения воротника с горловиной

РАЗДЕЛ 5. ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЖЕНСКОГО ЖАКЕТА НА ПОДКЛАДКЕ С ОТРЕЗНЫМ БОЧКОМ, С ДВУХШОВНЫМ РУКАВОМ

Особенности раскроя изделий на подкладке. Технические условия на припуски швов. Дублирование деталей. Подготовка жакета к I примерке. Технические условия на подкрой мелких деталей. Последовательность обработки изделия. Технологическая обработка края борта, воротника, рукавов, соединение их с изделием. Монтаж подкладки. ВТО жакета. Соединение подкладки с верхом изделия. Окончательная отделка жакета.

Вопросы для самоконтроля:

1. Какие существуют правила на выкраивание деталей жакета?
2. Последовательность обработки жакета
3. Обработка бортов различными способами
4. Способы соединения воротника с горловиной

РАЗДЕЛ 6. ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЖЕНСКОГО Д/С ПАЛЬТО ПРИТАЛЕННОГО СИЛУЭТА, С РУКАВОМ ПОКРОЯ РЕГЛАН

Детали кроя женского д/с пальто приталенного силуэта, с рукавом покроя реглан, ТУ на припуски швов. Последовательность обработки изделий с рукавом покроя реглан. Дублирование деталей. ВТО деталей кроя. Подготовка пальто к I примерке. Обработка рельефов полочек и спинки. Обработка края борта. Выкраивание подкладки изделия. Обработка карманов. Обработка рукавов. Обработка воротника, соединение изделия с подкладкой. Окончательная отделка пальто.

Вопросы для самоконтроля:

1. Какие существуют правила на выкраивание деталей пальто с рукавами покроя реглан?
2. Последовательность обработки пальто с рукавами покроя реглан?
3. Обработка бортов различными способами
4. Способы соединения воротника с горловиной

РАЗДЕЛ 7. ОСОБЕННОСТИ ТЕХНОЛОГИИ ИЗДЕЛИЙ С ЦЕЛЬНОВЫКРОЕННЫМ РУКАВОМ

Детали кроя изделий с цельно выкроенным рукавом, ТУ на припуски швов. Последовательность обработки изделий с цельно выкроенным рукавом. Дублирование деталей. ВТО деталей кроя. Подготовка изделий с цельно выкроенным рукавом к I примерке

Вопросы для самоконтроля:

1. Какие существуют правила на выкраивание деталей пальто с цельновыкроенным рукавом?
2. Последовательность обработки пальто с цельновыкроенным рукавом?
3. Обработка рукавов с ластовицами

РАЗДЕЛ 8. ПРЕЙСКУРАНТ

Общее знакомство с прейскурантом: Прейскурант № БО1 (01-15) на изготовление швейных изделий по индивидуальным заказам населения (I, II, III части). Прейскурант по ремонту №БОЗ-01. Определение минимальной сложности изделий различного ассортимента. Определение группы тканей. Скидки и надбавки к ценам прейскуранта. Знакомство с перечнем усложняющих элементов. Определение сложности изделий различного ассортимента. Отделочные работы. Ремонт одежды различного ассортимента

Вопросы для самоконтроля:

1. Какие разделы существуют в прейскуранте?
2. Из чего складывается общая стоимость швейного изделия?
3. Как влияет материал на стоимость изделия?
4. Какие существуют надбавки, как они рассчитываются?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андросова Э.М. Основы художественного проектирования костюма. - Челябинск, 20004. -183 с., ил.
2. Булатова Е.Б., Евсеева М.Н. - Конструктивное моделирование одежды: Учебник. - М., 2004.-269 с., ил.
3. Единый метод конструирования женских поясных изделий, изготавливаемых по индивидуальным заказам населения РСФСР. Центральная опытно-техническая швейная лаборатория.-М: ЦБНТИ, 1990.-144 с.
4. Единый метод конструирования женской одежды различных покроев, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения. Министерство бытового обслуживания населения РСФСР. Центральная опытно-техническая швейная лаборатория. - Мб ЦБНТИ, 1991.-106 с.
5. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения на фигуру различных типов телосложения. Министерство бытового обслуживания населения РСФСР. Центральная опытно-техническая швейная лаборатория. В 2-х частях - М:ЦБНТИ, 1989.-237 с.
6. Ерзенкова Н.В. Женская одежда в деталях: Учебник. – Мин., 1991 – 84с.
7. Ермаков А.С. Оборудование швейных предприятий.: Учебник. – М.: Академия, 2002. – 432 с.
8. Иванова А.П. Паспорт комплексного методического обеспечения профессии «портной»: Учебное пособие. – Челябинск, 1994. – 114с.
9. Инструкция о порядке проведения приёмочного контроля и оценки уровня качества изготовления и ремонта одежды по индивидуальным заказам населения /под ред. Т.В. Зорина – М.: ЦБНТИ, 1986. – 32с.
10. Кругликов Г.И. Настольная книга мастера производственного обучения: учеб. пособие для студентов сред.проф образования / Г.И. Кругликов. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 272с.
11. Лабораторный практикум по конструированию одежды: Учебник/Под ред. Е.Б.Кобляковой. - М.: легкая индустрия, 1976.-320 с.
12. Матюшина В.И. Ткани и материалы 2004 год //Швейная промышленность. 2003-№6.-стр.21-23.
13. Реут Т.Н., Конторер Р.Б. Технология изготовления швейных изделий по индивидуальным заказам. – М.: Лёгкая индустрия, 1979.-328 с.
14. Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства: Учебник.-М.: Академия, 2001. -240 с. Н.Секачева А.В. и др. Рисунок и живопись: Учебник / А.В. Секачева, А.М.Чуйкина, Л.Г.

- Пименова. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983. -216с., ил.
15. Скакун В.А. Методика производственного обучения в схемах и таблицах. Методическое пособие. – М.: Изд. отдел НОУ «ИСОМ». 2005. – 176с.
 16. Труханова А.Т. Справочник молодого швейника: Справочное издание. – М.: Высш.шк., 1993.-431 с.
 17. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства. – М.: Высш.шк., 2000.- 336 с.
 18. Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии лёгкой одежды: Учебное пособие. – М.: Высш.шк., 2000.- 176 с.
 19. Федотова Л.Д., Рыкова Е.А., Малышева В.А. Оценка качества начального профессионального образования: Метод. рекомендации. – М.: Изд. центр АПО, 2000. – 83 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

По окончании изучения Темы 1.3 «Особенности обработки швейных изделий из современных материалов различного ассортимента» студентам необходимо выполнить Контрольную работу № 3.

Цель контрольной работы – контроль освоения содержания темы, а также выработка навыков самостоятельного изучения учебного материала.

Контрольная работа состоит из двух частей:

1. Теоретическая часть – Пояснительная записка: эскиз модели, характеристика предлагаемых материалов, применяемого и предлагаемого оборудования, сборочный чертёж узлов изделия, фотография отшитой модели на фигуре заказчика, анализ работы и вывод, список используемой литературы.

2. Практическая часть – изготовление швейного изделия

- комплект, состоящий из поясного и плечевого изделий,
- плащ на подкладке;
- жакет на подкладке;
- куртки на подкладке с утепляющей прокладкой или без нее.

Тематику контрольной работы студент выбирает самостоятельно (предварительно согласовать с преподавателем).

СОДЕРЖАНИЕ ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКИ

п/п №	Наименование раздела	стр
	Введение	
1	Технический рисунок изделия (фотографическое изображение на заказчике)	
2	Описание модели	
3	Используемые материалы	
4	Используемое оборудование	
5	Инструкционная карта: Последовательность обработки узла	
6	Схема технологического узла	
7	Технологическая последовательность изготовления изделия	
8	Список литературы	

Примечание: Проставить страницы согласно содержанию своей пояснительной записки

Пример выполнения разделов пояснительной записки представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 2.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Пояснительную записку выполняют на листах формата А-4. Рекомендуется выполнять работу на компьютере. Если работа выполняется в рукописном варианте, тогда почерк должен быть достаточно крупным (высота букв не менее 3мм) и разборчивым, написание символов и условных обозначений должно быть понятным.

На титульном листе контрольной работы обязательно должны быть указаны: шифр (вариант) студента, курс, номер группы, фамилия исполнителя. Образец титульного листа контрольной работы представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 1.

Контрольная работа сдается на проверку за семь дней до начала сессии, но не позднее, чем в первый день лабораторно-экзаменационной сессии. Швейное изделие может быть отшито к началу сессии или заканчивается во время сессии.

На экзамен должно быть представлено готовое изделие для визуальной оценки качества (изделие представляют на заказчике или манекене).

В межсессионный период для студентов проводятся консультации по выполнению контрольных работ, сроки которых дополнительно сообщает заочное отделение.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Таблица 2

Оценка	Критерии оценивания
«5» - отлично	Студент выполняет работу согласно требованиям, в полном объеме, грамотно, своевременно осуществляет творческий подход к решению заданий
«4» - хорошо	Студент выполняет работу согласно требованиям, в полном объеме, грамотно своевременно, с незначительными ошибками по оформлению работы
«3» - удовлетворительно	Студент выполняет работу не своевременно, с ошибками по оформлению работы, незначительная неточность
«2» - неудовлетворительно	Студент выполняет работу несвоевременно, содержание не соответствует заданию

ТРЕБОВАНИЯ К СДАЧЕ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

В четвертом семестре 4 курса студенты сдают экзамен, являющийся формой промежуточной аттестации по МДК 03. 01 Основы обработки различных видов одежды, Тема 1.3 «Особенности обработки швейных изделий из современных материалов различного ассортимента»

Цель проведения экзамена – определить сформированность теоретических знаний и практических умений по темам МДК 03. 01 Основы обработки различных видов одежды:

- Тема 1.1 Оборудование швейного производства;
- Тема 1.2 Технология швейных изделий;
- Теме 1.3 Особенности обработки швейных изделий из современных материалов различного ассортимента

На экзамене студенты проводят презентацию практической работы.

Допуском к экзамену является предоставление пояснительной записки и готового швейного изделия в натуральную величину.

На экзамене студент должен продемонстрировать знания:

- основных понятий обработки швейных изделий из современных материалов различного ассортимента;
- последовательность обработки изделия;
- способы обработки отдельных узлов швейного изделия;
- правильного применения оборудования в соответствии с материалом.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
(ЭКЗАМЕН)**

Таблица 3

Оценка	Критерии оценивания
«5» - отлично	<p>Студент имеет готовую пояснительную записку в полном объеме без замечаний, и готовое изделие, которое он сшил в межсессионный период. Пояснительная записка разработана на соответствующее изделие. Способы обработки изделия соответствуют стандарту.</p> <p>Представляет презентацию в полном объеме, делает выводы, отвечает на дополнительные вопросы.</p>
«4» - хорошо	<p>Студент имеет готовую пояснительную записку в полном объеме с небольшими замечаниями, и готовое изделие, которое он сшил в межсессионный период. Пояснительная записка разработана на соответствующее изделие. Способы обработки изделия соответствуют стандарту но с небольшими отклонениями от технических условий.</p> <p>Представляет презентацию кратко, делает выводы, отвечает на дополнительные вопросы</p>
«3» - удовлетворительно	<p>Студент имеет готовую пояснительную записку не в полном объеме. Готовое изделие, которое он сшил в межсессионный период обработано устаревшими методами, низкого качества. В пояснительной записке способы обработки не совсем соответствуют готовому изделию.</p> <p>Представляет презентацию не в полном объеме, не делает выводы, но отвечает на дополнительные вопросы</p>
«2» - неудовлетворительно	<p>Студент не выполнил пояснительную записку или выполнил с нарушением стандарта, швейное изделие не дошито или отсутствует.</p>

Образец оформления титульного листа контрольной работы

Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области
ГБОУ СПО СО «ОБЛАСТНОЙ ТЕХНИКУМ ДИЗАЙНА И СЕРВИСА»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

**МДК 03. 01 ОСНОВЫ ОБРАБОТКИ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ
ОДЕЖДЫ**

**Тема 1.3 «Особенности обработки швейных изделий из современных
материалов различного ассортимента»**

исполнитель: _____
студент(ка) ФИО

группа _____ шифр _____

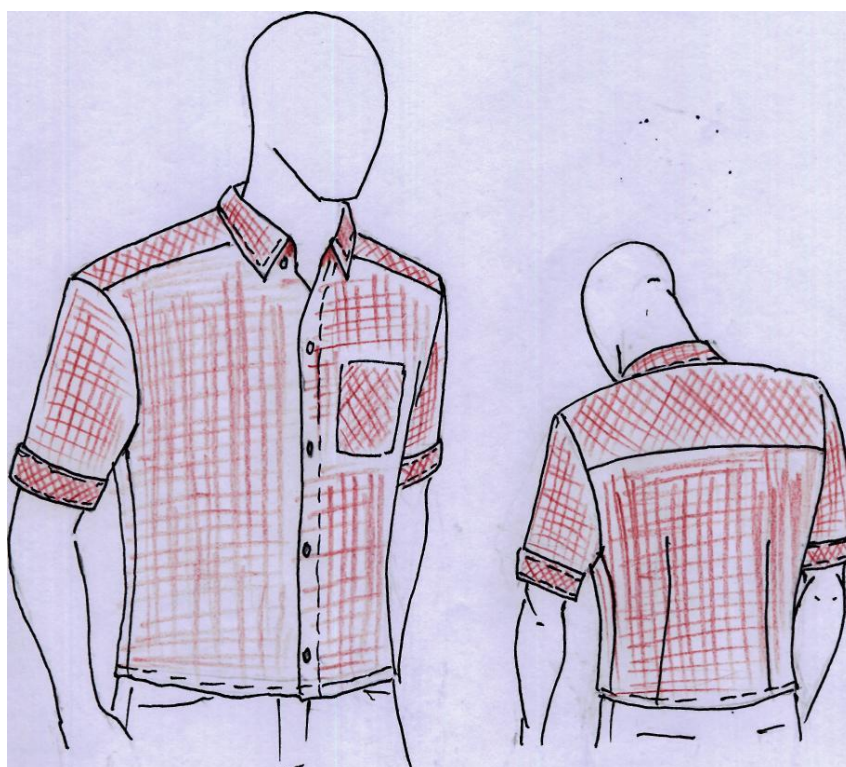
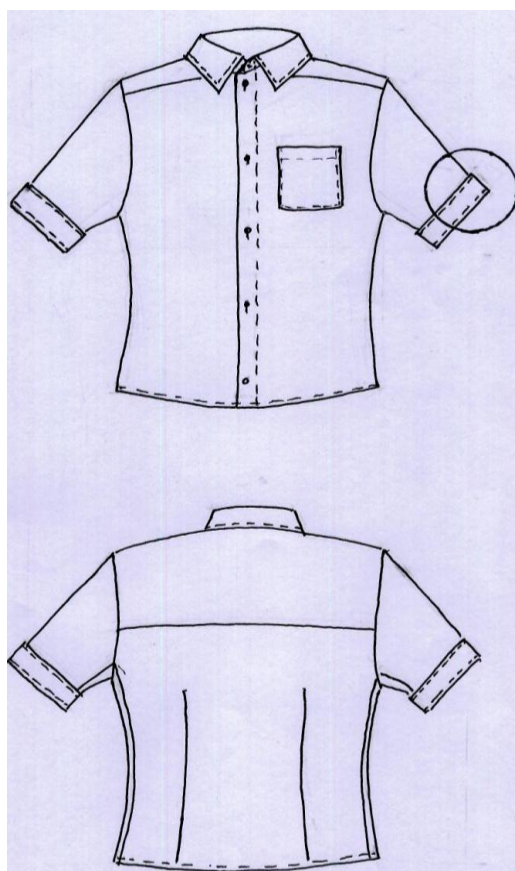
проверил: _____ Арбузова В.В
преподаватель ФИО

оценка: _____

Екатеринбург, 20____

ПРИМЕР ВЫПОЛНЕНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Технический рисунок изделия



2. Описание модели

Мужская сорочка: Среднего объема. Выполнена из сорочечной ткани в клетку. Предназначена для носки в летнее время. Приталивание достигнуто за счет боковых швов и вытачек на спинке. Рукав короткий рубашечного покроя. Низ рукава заканчивается настрочной манжетой. На спинке горизонтальная кокетка. Застежка центральная однобортная на пять выметанных петель. Воротник стоячий отложной на отрезной стойке. На левой полочке нагрудный накладной карман прямоугольной формы.

3. Используемые материалы

Технологические свойства тканей

Таблица _

Наименование материала	Скольжение	Сопротивляемость резанию	Раздвижка нитей в швах	Осыпаемость	Усадка	Повреждение нитей иглой	Пластичность
Ткань сорочечная	низкое	низкая	низкая	средняя	средн	средняя	низкая
Ткань прокладочная	низкое	низкая	низкая	средняя	низк	низкое	средняя

Механические свойства тканей

Таблица _

Наименование материала	Прочность на разрыв	Растяжимость	Сминаемость	Драпируемость	Износостойкость
Ткань сорочечная	средняя	низкая	средняя	средняя	высокая
Ткань прокладочная	высокая	средняя	средняя	низкая	средняя

Гигиенические свойства тканей

Таблица_

Наименование материала	Гигроскопичность	Водоупорность	Воздухопроницаемость	Паропроницаемость	Теплозащитность	Пылеемкость	Электризуемость
Ткань сорочечная	средняя	низкая	средняя	средняя	средняя	низкая	низкая
Ткань прокладочная	средняя	низкая	высокая	высокая	низкая	низкая	низкая

Примечание: свойства тканей оцениваются сравнительной характеристикой (низкая, высокая, средняя).

4. Используемое оборудование

Таблица _

Тип, класс, завод изготовитель	Наименование, назначение машины	Длина стежка	Наибольшая суммарная толщина под лапкой	Применяемые иглы, нитки
«Typical» промышленная швейная машина GC610MD3	Автоматизированная, высокоскоростная, стачивающая машина челночного стежка с игольным продолжением материала, для легких тканей	0-4	6	№75-110
«Typical» оверлок 3-х ниточный GN2000-3С	Высокоскоростной промышленный оверлок	4	5,5	№75
Утюг Cs-392 со столом Cs-394KE-2 Венгрия	Внутрипроцессная и окончательная ВТО тканей легкой и костюмной гр.	-	-	-

5. Инструкционная карта:

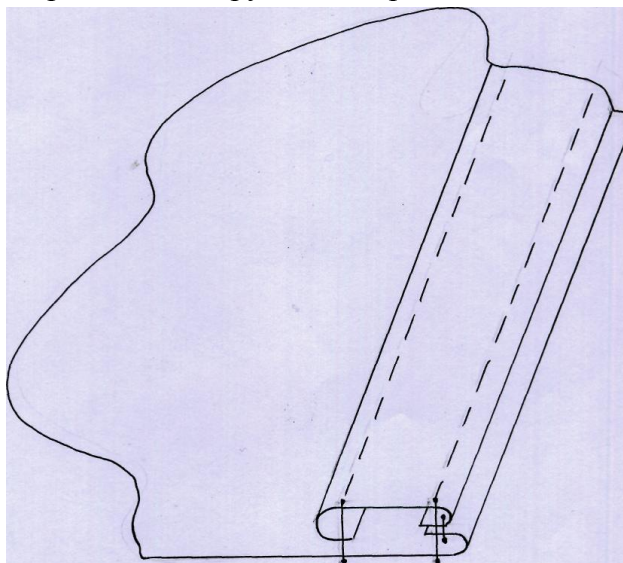
Последовательность соединения манжеты с рукавом

Таблица _

№	Содержание работы	Вид работы	Оборудование, инструменты	Графическое изображение	Технические условия
1	Подкроить детали манжеты	р	Сантиметр, мыло, линейка		Толщина линий 0,1 см
2	Продублировать манжету	у	Утюг Cs-392 со столом Cs-394KE-2 Венгрия	-	-
3	Притачать манжету к нижнему срезу рукава	м	«Typical» промышленная швейная машина GC610MD3		Величина шва 0,5-0,7 см Длина стежка 2,5 мм
4	Выметать кант из рукава	р	Игла, нитки		Величина канта 0,1-0,2см Длина стежка 1-2 см
5	Подогнуть верхний срез манжеты и заметать	р	Игла, нитки		Ширина манжеты в готовом виде по модели Длина стежка 1-2 см
6	Проложить отделочную строчку по верхнему и нижнему краю манжеты	м	«Typical» промышленная швейная машина GC610MD3		Ширина строчки 0,1-0,5 см Длина стежка 2,5-3 мм
7	Приутюжить	у	Утюг Cs-392 со столом Cs-394KE-2 Венгрия	-	-

6. Схема технологического узла

Обработка низа рукава настрочной манжетой



Строчка 1- обтачивание бортов планкой

Строчка 2- застрачивание планки по краю борта

Строчка 3 – настрочивание внутреннего края планки

7. Технологическая последовательность изготовления изделия - мужская сорочка

1. Выкраивание деталей
2. Подготовить первую примерку
3. Подкроить мелкие детали (воротник, подборт, карман, манжеты)
4. Обработать вытачки (стачивание)
5. Обработать кокетку со спинкой
6. Обработать карман и соединить с полочкой
7. Обработать край борта
8. Обработать плечевые швы
9. Обработать низ рукава
10. Соединить рукав с проймой
11. Обработать боковые швы
12. Обработать воротник и соединить с горловиной
13. Обработать низ изделия
14. Окончательная отделка изделия:
 - обметывание петель
 - чистка
 - окончательная ВТО готового изделия
 - пришивание фурнитуры

ГАОУ СПО СО «Областной техникум дизайна и сервиса».

– Екатеринбург, 2014. – 20с.