

**МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГАОУ СПО СО «ОБЛАСТНОЙ ТЕХНИКУМ ДИЗАЙНА И СЕРВИСА»**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

для изучения учебной дисциплины

ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

**подготовка специалистов среднего звена
специальность: 29.02.04 Конструирование,
моделирование и технология швейных изделий**

2014

Екатеринбург, 2014

Методические рекомендации по учебной дисциплине ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ для подготовки специалистов среднего звена (базовый уровень) - Екатеринбург: ОТДиС, 2014.

Составитель:

г. Екатеринбург ГАОУ СПО СО «Областной техникум дизайна и сервиса»,
преподаватель : Пяткина Любовь Геннадьевна, первая кв. категория
(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

Корректор:

г. Екатеринбург ГАОУ СПО СО «Областной техникум дизайна и сервиса»,
заведующая заочным отделением: Ю.П.Шеломова, высшая кв. категория
(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

Методические рекомендации составлены в соответствии с программой учебной дисциплины: «Русский язык и культура речи» для подготовки специалистов среднего звена (базовый уровень) и предназначены для заочной формы обучения.

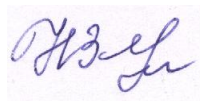
Данные методические рекомендации включают полное содержание учебной дисциплины: «Русский язык и культура речи» её теоретическую часть, вопросы для самоконтроля знаний и задания для контрольной работы.

Структура методических рекомендаций способствует систематизации и обобщению теоретического материала, что поможет студентам успешно самостоятельно изучать учебную дисциплину: «Русский язык и культура речи»

Рассмотрены и одобрены на заседании Методического Совета.

Протокол № 3 от «_03_» __декабря__ 2014г

Председатель методического совета _____



/ Н.А. Зелова

г. Екатеринбург ОТДиС, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Стр.
1.	Пояснительная записка	4
2.	Содержание разделов и тем учебной дисциплины с вопросами для самоконтроля	6
3.	Список литературы	13
4.	Методические указания к выполнению и оформлению контрольной работы	15
5.	Критерии оценивания контрольной работы	18
6.	Требования к аттестации по дисциплине	18
7.	ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Титульный лист	20
8.	ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Задания для выполнения контрольной работы	21
9.	ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Перечень экзаменационных вопросов	31

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации составлены для изучения и выполнения работ по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи», соответствуют требованиям ФГОС и предназначены для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников ГАОУ СПО СО «Областной техникум дизайна и сервиса» по специальностям ППСЗ, заочной формы обучения.

В соответствии с учебным планом, учебная дисциплина ОГСЭ.05. Русский язык и культура речи входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл дисциплин, рекомендуется к освоению на I курсе и обеспечивает совокупность систематизированных знаний и умений, а также определенный уровень развития познавательных способностей и практической подготовки.

Целью изучения учебной дисциплины ОГСЭ.05. Русский язык и культура речи является изучение языковых норм (орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических), норм речевого общения, особенности грамотной речи, ее нормативных аспектах в области стилистики и правилах создания оригинального текста.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- **осуществлять** речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- **анализировать** языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- **проводить** лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- **извлекать** необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- **применять** в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- **соблюдать** в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- **соблюдать** нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- **связь** языка и истории; культуры русского и других народов;

– **смысл** понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

– **основные** единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

При изучении учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» используется форма практических занятий, а также самостоятельная работа студента, которая составляет большую часть учебного времени.

Максимальная учебная нагрузка студента составляет 108 часов, обязательное количество аудиторных занятий составляет:

- 72 часов, по очной форме;
- 16 часов, по заочной форме обучения;
- 92 часа – самостоятельная работа студентов по заочной форме обучения.

ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ В ЧАСАХ ПО КУРСАМ/СЕМЕСТРАМ

Таблица 1

Курс	Семестр	Количество часов					
		Всего	Лекции	Лабораторно-практические занятия	Формы контроля	Курсовая работа	Самостоятельная работа
1	1		10	0	текущий контроль	-	92
	2		6	0	контрольная работа экзамен	-	

Содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» предусматривает следующие виды контроля:

- **текущий контроль** знаний - осуществляется в процессе изучения каждой темы практических заданий на аудиторных занятиях, а также при выполнении домашних письменных контрольных работ в межсессионный период;
- **рубежный** - контрольная работа;
- **промежуточный** - экзамен.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ВВЕДЕНИЕ. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ

Курс «Русский язык и культура речи»: цели, задачи и структура курса, его связь с другими дисциплинами.

Социальная обусловленность возникновения и развития языка. Основные функции языка: конструктивная (формулирование мыслей), коммуникативная (передача информации, общение), эмотивная (выражение отношения к предмету речи), воздействующая. Язык как знаковая система. Структура языка. Основные единицы языковой системы и принципы их выделения.

Слово как основная единица языка: фразеологические единицы и их место в системе языка (лексико-семантический уровень). Морфема как двусторонняя единица языковой системы (морфемный уровень языка). Части речи, грамматические категории и формы (морфологический уровень). Словосочетание и предложение (синтаксический уровень языка). Разграничение понятий «язык» и «речь». Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо). Виды речи: монолог, диалог и полилог.

Различия между понятиями «культура языка» и «культура речи».

Нормативны, коммуникативный и этический аспекты речевой культуры. Взаимосвязь культуры языка и культуры речи.

Вопросы для самопроверки:

1. Как соотносятся язык и речь?
2. Назвать виды речевой деятельности, дать им определения.
3. На каких уровнях языка формируются единицы нашей речевой системы?

РАЗДЕЛ 1. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК И ЯЗЫКОВАЯ НОРМА

Тема 1.1. Литературный язык – высшая форма национального языка

Содержание учебного материала: Русский национальный язык в историческом развитии. Литературный язык – высшая форма развития национального языка. Основные признаки литературного языка. Кодифицированность как основной отличительный признак литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка; характеристика их особенностей. Специфика устной и письменной форм литературной речи. Понятие о функциональных разновидностях языка. Нелитературный (не кодифицированный) язык: просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргоны, сленг,

арго) и причины ограниченности их употребления. Взаимосвязь литературных, нелитературных форм существования национального языка.

Вопросы для самопроверки:

1. Каковы основные признаки литературного языка – высшей формы развития национального языка?
2. В каких формах проявляется нелитературный язык, в чем причины ограниченности их употребления?

Тема 1.2. Система норм русского литературного языка

Содержание учебного материала: Понятие литературно-языковой нормы и критерии ее кодификации. Правильность речи (ее соответствие нормам литературного языка) как базовое коммуникативное качество грамотной речи. Коммуникативные качества чистоты, точности, логичности, уместности, выразительности, целесообразности, эстетической и этической выдержанности. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы. Стилистические нормы. Коммуникативно-прагматические и этико-речевые нормы. Орфографические и пунктуационные нормы. Уместность, чистота, выразительность языка, целесообразность.

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое языковая норма?
2. Какие существуют виды языковых норм?
3. Каковы коммуникативные качества грамотной речи?

Тема 1.3. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка

Содержание учебного материала: Лексикография. Основные типы словарей. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества и личности. Культура пользования словарями и справочниками.

Вопросы для самопроверки:

1. Какова роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка?
2. Какие виды словарей русского языка вам известны?

РАЗДЕЛ 2. СИСТЕМА ЯЗЫКА И ЕЕ СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия, орфография

Содержание учебного материала: Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Сегментные (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук) и суперсегментные (интонация, ударение) единицы фонетики.

Орфоэпия как учение о правилах (нормах) произношения. Нормы литературного произношения (правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, правила произношения отдельных грамматических форм; особенности произношения слов иноязычного происхождения). Динамичность орфоэпических норм. Орфоэпические словари. Типичные орфоэпические ошибки.

Акцентология как наука о словесном ударении. Особенности русского словесного ударения. Функции словесного ударения.

Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание, звуко-символизм. Каламбурная рифма. Интонация как выразительное средство языка.

Графика. Виды письма. Значение письменности. Фонематический характер русского письма. Алфавит классификация букв. Обозначение звуков на письме. Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии. Русская орфография в аспекте нормы и речевой выразительности.

Вопросы для самопроверки:

1. Каковы основные правила литературного произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных и иностранных слов?
2. Каковы основания принципы русской орфографии?

Примечание: знать следующие орфографические правила:

- безударная гласная в корне и в окончаниях всех частей речи;
- правописание **Ь** и **Ъ**;
- правописание суффиксов всех частей речи;
- **Н** и **НН** во всех частях речи;
- Правописание частиц (**НЕ, НИ, ЖЕ, БЫ, ЛИ**);
- Правописание сложных слов;
- Правописание наречий.

Тема 2.2. Лексика и фразеология

Содержание учебного материала: Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова (лексемы) и его компоненты. Типы лексических значений слов. Многозначность слова (явление полисемии). Омонимы, их типы и функции в речи. Способы разграничения омонимии и полисемии. Паронимы, их функции. Синонимы, их типы и функции. Антонимы, их типы функции.

Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов. Толковые и фразеологические словари. Словари омонимов, синонимов, антонимов, паронимов.

Лексические и фразеологические нормы. Образные средства. Понятие тропа. Основные разновидности тропов. Основные виды лексических и фразеологических ошибок.

Вопросы для самопроверки:

1. В чем состоит суть языкового явления «полисемия»?
2. Назвать основные лексические группы русского языка и дать им определение?
3. Что такое фразеологизм, каково его значение в языке?

Тема 2.3. Словообразование и словообразовательные средства языка

Содержание учебного материала: Словообразование как учение о структуре слов и их образовании. Морфема как учение о морфемах и морфемном составе слова. Понятие морфемы. Типы морфем (корневые и аффиксальные). Способы словообразования: морфемные (суффиксальные, префиксальный, постфиксальный, префиксально- постфиксальный и др.) и неморфемные (конверсия, слияние, аббревиация, усечения, семантический способ). Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.

Вопросы для самопроверки:

1. Какие бывают типы морфем?
2. Какие существуют морфемные и неморфемные способы словообразования?

Тема 2.4. Морфология

Содержание учебного материала: Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Понятие грамматической категории. Части речи (самостоятельные и служебные). Формоизменение самостоятельных частей речи (склонение существительных, прилагательных, числительных, местоимений; спряжение глаголов; изменение причастий и деепричастий). Наречие и категория состояния. Служебные части речи (междометия, модальные слова, предлоги, союзы, частицы). Переходные явления в частях речи.

Морфологические нормы (нормы формообразования). Основные виды морфологических ошибок.

Вопросы для самопроверки:

1. Назвать основные и служебные части речи и дать их определение.
2. Каковы основные виды морфологических ошибок?

Тема 2.5. Синтаксис

Содержание учебного материала: Синтаксис как учение о словосочетании, предложении с сложном синтаксическом целом. Синтаксические нормы. Словосочетание и его виды.

Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Второстепенные члены предложения. Предложения распространенные и нераспространенные. Виды предложений по цели, по эмоциональной окраске. Усложнение простых предложений за счет однородных членов предложения, вводных слов и вставных конструкций. Пунктуация в простых предложениях

Сложное предложение и его виды (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное). Сложные предложения с разными видами связи. Способы передачи чужой речи. Пунктуация в сложных предложениях (знаки препинания в сложносочиненном, сложноподчиненном и бессоюзном предложениях); пунктуация при прямой, косвенной и несобственно-прямой речи. Принципы русской пунктуации.

Основные ошибки в построении и употреблении сложных предложений.

Вопросы для самопроверки:

1. В чем состоит различие между словосочетанием и предложением?
2. Какие существуют виды простых предложений?
3. Какие по структуре бывают сложные предложения?

4. Каковы основные правила русской пунктуации в простых и сложных предложениях (правила постановки «,», «-», «:», «»)

РАЗДЕЛ 3. ТЕКСТ КАК РЕЧЕВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

Тема 3.1. Текст, его структура

Содержание учебного материала: Текст как речевое произведение. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое и его виды. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).

Вопросы для самопроверки:

1. Чем обуславливается смысловая и композиционная условность текста?
2. Дайте определение функционально-смысловым типом текста (описание, повествование, рассуждение)?

Тема 3.2. Функциональный стиль русского языка

Содержание учебного материала: Функциональные стили литературного языка: официально-деловой, научный, публицистический, обиходно-разговорный (функции, стилевые черты, языковые особенности). Особый статус языка художественной литературы.

Вопросы для самопроверки:

1. Каковы основные признаки разговорного стиля?
2. Каковы признаки книжных стилей: публицистического, научного, официально-делового и художественного?

Тема 3.3. Жанры деловой и учебно-научной речи

Содержание учебного материала: Выбор композиции текста и языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Понятие жанра.

Жанры деловой устной речи: сообщение, доклад, деловая беседа, совещание (технология подготовки и проведения). Культура разговора по телефону. Нормы русского речевого этикета в деловом общении. Жанры деловой письменной речи: заявление, служебная записка, расписка, доверенность, объявление, протокол, акт, деловое письмо (приглашение, поздравление и др.), автобиография, резюме, трудовое соглашение. Язык и стиль служебных документов. Унификация документов: реквизиты, формуляр, бланк.

Жанры учебно-научной речи (конспект, реферат, аннотация, тезисы).

Вопросы для самопроверки:

1. Какими жанрами представлен научный стиль речи?
2. Какие жанры существуют внутри делового стиля речи?
3. В чем состоит связь стиля речи и жанра?

Вопросы для самоконтроля

1. Виды общения.
2. Функции общения и жанры речи.
3. Коммуникативные типы речи.
4. Тема, идея, основная мысль текста, авторство, адресность.
5. Словари русского литературного языка.
6. Нормы русского литературного языка.
7. Нарушение лексических и фразеологических норм.
8. Функциональные стили и их особенности.
9. Формы устной и письменной речи.
10. Текст. Категория текста, его коммуникативные связи.
11. Жанры речи.
12. Особенности публичного выступления (что? + где? + когда? + зачем?).
13. Средства выразительности речи в устном выступлении.
14. Риторические формулы.
15. Особенности звучащей речи (интонация и её типы, пауза и её типы).
16. Речевой этикет (назначение речевого этикета, этикетные ситуации и формулы).
17. Смысловые модели речи (топы) и их использование в речи.
18. Зрительное восприятие говорящего слушателями.
19. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей.
20. Расположение материала в тексте.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основные источники:

1. Введенская Л.А. Культура речи (для студентов колледжей). Ростов-на-Дону, 2010
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. М.: 2012
3. Дейкина Д.А., Пахнова Т.М. Русский язык. Практикум для старших классов. М.: 2011 г.
4. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка.
5. Орфоэпический словарь русского языка.
6. Словарь иностранных слов.
7. Словарь современного русского литературного языка.
8. Словарь трудностей русского языка.
9. Согланик Г.Я. Стилистика русского языка. Изд. «дрофа», 2011 г.
10. Фразеологический словарь русского языка.

Дополнительные источники:

1. *Богуславская Н.Е., Купина Н.А., Матвеева Т.В.* Сборник упражнений по культуре речи, стилистике и риторике / Пособие для учащихся старших классов. – Екатеринбург: Сократ, 1997.
2. *Власенко А.И., Рыбченкова Л.М.* Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. пособие для 10-11 кл. общеобразоват. Учреждений. – М.: Просвещение, 1996.
3. *Голуб И.Б.* Упражнения по стилистике русского языка. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1997.
4. *Федосюк М.Ю. Ладиженская Т.А., Михайлова О.А., Николина Н.А.* Русский язык. М.: Флинт, 2000.
5. *Ширяев Е.Я.* Культура речи среди других лингвистических дисциплин. Культура русской речи и эффективность общения. –М.: Наука, 1996.
6. *Цейтлин С.Н.* Речевые ошибки и их предупреждение: Учеб. пособие. – СПб.: ИД «МиМ», 1997.
7. *Чиждова Т.И.* Основы методики обучения стилистике в средней школе. – СПб: Специальная литература, 1998.
8. *Бердникова Е.Д., Петрякова А.Г.* Тесты по культуре речи. – М.: Флинта, 2000.
9. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Культура и искусство речи. Современная риторика. - Ростов н/Д.: Феникс, 1995.
10. *Данцев А.А., Нефедова Н.В.* Русский язык и культура речи (для технических вузов), - Ростов н/Д.: Феникс, 2001.
11. *Голуб И.Б.* Русский язык и культура речи: Учебное пособие М.: Логос, 2001.

12. *Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С.* Словарь паронимов современного русского языка. – М.: Русский язык, 1994.
13. Большой толковый словарь русского языка. – СПб.: Норинт, 1998.
14. *Львов М.Р.* Словарь антонимов русского языка: Более 2000 антоним. Пар/Под ред. *Л.А. Новикова.* – М.: Русский язык, 1988.
15. Орфографический словарь русского языка: 106000 слов. – М.: Русский язык, 1982.
16. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. / Под ред. *Р.И. Аванесова.* – М.: Русский язык, 1997.
17. *Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П.* Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. Изд. 2-е, испр. – М.: ЧеРо, 1998.

Интернет – источники:

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
2. Российский образовательный портал www.edu.ru
3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>
4. Сайт Федерального агентства по образованию РФ www.ed.gov.ru
5. Сайт Департамента образования Тверской области www.edu.tver.ru
6. Сайт Тверского областного института усовершенствования учителей www.tiuu.ru
7. Сайт ФГОУ СПО Петровский колледж (г. Санкт-Петербург) www.petrocollege.ru

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

По дисциплине «Русский язык и культура речи» предусмотрено выполнение домашней контрольной работы, которую студенты выполняют в межсессионный период. В период сессий для студентов проводятся консультации по выполнению контрольных работ.

Работа должна быть представлена в техникум на рецензирование за неделю до сессии, но не позднее, чем в первый день сессии.

В период сессии студент получает отрецензированную работу, и в случае положительной оценки рецензента, допускается до экзамена. Если работа имеет отрицательный отзыв, то такая работа возвращается студенту на доработку.

Вариант контрольной работы студент выбирает в соответствии с последней цифрой шифра зачетной книжки

Определение варианта контрольной работы

Таблица 2

Вариант №	1	2	3	4	5
Последняя цифра номера зачетной книжки	1, 6	2, 7	3, 8	4, 9	5, 0

Перечень заданий контрольной работы представлен в **ПРИЛОЖЕНИИ 2**.

При выполнении контрольной работы следует обратить внимание на следующий момент: ответы на вопросы должны быть четкими, конкретными и полностью соответствовать указанию задания. В конце работы обязательно следует привести список используемой литературы.

СТРУКТУРА КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание 1:

1. Расставьте ударения в следующих словах: ...
2. Записать транскрипцию следующих слов: ...

Рекомендации: задание требует знания орфографических норм. Предполагает работу со словарем, а также использование навыков фонетического разбора слова.

Задание 2: Найдите и исправьте ошибки, вызванные нарушением норм словообразования.

Рекомендации: задание связано с использованием знания правил русского современного словообразования.

Задание 3:

1. Определите род существительных и составьте с ними словосочетания: ...
2. Найдите ошибки, вызванные нарушением грамматических норм, и исправьте их.

Рекомендации: задание связано с правильным использованием грамматических норм русской речи.

Задание 4: Найдите речевую ошибку и исправьте ее.

Рекомендации: задание предполагает знакомство с коммуникативными качествами речи: правильностью, логичностью и чистотой.

Задание 5: Вставить пропущенные буквы и расставить недостающие знаки препинания.

Рекомендации: задание требует знания орфографических и пунктуационных правил русского языка.

Задание 6: Определить тип речи (текст из зад. 5) К какому функциональному стилю речи можно отнести данный текст? Привести примеры из текста, доказывающие правильность определения типа и стиля речи.

Рекомендации: задание связано с функционально-стилевыми особенностями русской речи.

Задание 7: Написать сочинение-миниатюру на тему: «В человеке все должно быть прекрасно...»

Рекомендации: задание предполагает владение грамотной русской речью и умение составлять оригинальный текст, соответствующий основным требованиям культуры речи.

Требования к оформлению контрольной работы

Оформление контрольной работы см. «Методические указания по написанию письменных работ и правила оформления», ОТДиС – 2013 год.

Контрольную работу выполняют на листах формата А-4. Рекомендуется выполнять работу на компьютере. Если работа выполняется в рукописном варианте, тогда почерк должен быть достаточно крупным (высота букв не менее 3мм) и разборчивым, написание символов и условных обозначений должно быть понятным.

На титульном листе контрольной работы обязательно должны быть указаны: шифр (вариант) студента, курс, номер группы, фамилия исполнителя. Образец титульного листа контрольной работы представлен в **ПРИЛОЖЕНИИ 1**.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

При оценивании контрольной работы учитываются такие критерии, как самостоятельность работы, ее практическая ценность, содержание и правильность оформления, качество иллюстраций, доклад студента и его ответы на вопросы. При оценке контрольной работы принимается во внимание качество ее выполнения: содержание работы, ее соответствие заданию, глубина проработки рассматриваемых вопросов, качество анализа, аргументированность выводов, логическая последовательность и оригинальность подачи материала, стиль изложения, обоснованность предложений.

Критерии оценивания

Таблица 3

Оценка	Критерии оценивания
«5» - отлично	<ul style="list-style-type: none">- грамотность работы, знание и умение применить орфографические правила, соблюдение норм языка;- соблюдение пунктуационных правил;- использовано не менее 5 источников информации;- работа оформлена грамотно и в соответствии с требованиями.
«4» - хорошо	<ul style="list-style-type: none">- допуск 1-2 орфографических ошибки или недочёты в соответствии норм русского языка;- выполнены все задания с недочётами;- использовано не менее 3 источников информации;- работа оформлена с незначительными недочётами.
«3» - удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none">- допуск 3-5 орфографических ошибок или недочёты в соответствии норм русского языка;- задания выполнены не полностью;- работа оформлена со значительными недочётами.
«2» - неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none">- несоответствие содержания работы теме.

ТРЕБОВАНИЯ К АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

По окончании изучения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» проводится экзамен, являющийся формой промежуточной аттестации, который проходит по билетам. Допуском к экзамену является предоставление готовой контрольной работы.

Цель проведения экзамена – закрепить полученные знания и умение применить их на практике.

Экзаменационный билет состоит из двух вопросов и приложения к билету. Первый вопрос носит чисто теоретический характер, второй – практический, а в приложении к билету студент должен показать знания по таким разделам языкознания, как «Орфография и пунктуация».

Перечень вопросов представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 3.

На экзамене студент должен продемонстрировать знания и умения:

Раздел 1. Литературный язык и языковая норма

Требования к знаниям:

знать признаки литературного языка, понятие литературно-языковой нормы и критерии её кодификации, систему норм русского литературного языка (орфоэпические, словообразовательные, лексические, синтаксические, грамматические, пунктуационные, коммуникативно-прагматические и этико-речевые), типы речевых ошибок, основные типы словарей.

Требования к умениям:

Уметь различать элементы нормированной и ненормированной речи, находить и исправлять речевые ошибки и речевые недочёты в тексте, пользоваться словарями и справочниками.

Раздел 2. Система языка и её стилистическая характеристика

Требования к знаниям:

Знать орфографические правила, лексические и фразеологические нормы, основные правила русской пунктуации.

Требования к умениям:

Уметь применять правила русской орфографии и пунктуации на конкретных примерах.

Раздел 3. Текст как речевое произведение

Требования к знаниям:

Знать структуру текста, понятие «сложное синтаксическое целое» и его виды, способы связи предложений в тексте, функционально-смысловые типы текстов,

функциональные стили литературного языка, понятие жанра, жанры устной и письменной речи, жанры учебно-научной речи.

Требования к умениям:

Уметь выбирать жанр, композицию текста и языковые средства в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения.

образец оформления титульного листа контрольной работы

Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области
ГАОУ СПО СО «ОБЛАСТНОЙ ТЕХНИКУМ ДИЗАЙНА И СЕРВИСА»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

по дисциплине ОГСЭ.05.Русский язык и культура речи»

исполнитель: _____
ФИО студента

группа _____ шифр _____

проверил: Пяткина Л.Г. _____
преподаватель ФИО

оценка: _____

Екатеринбург, 2014

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

ВАРИАНТ I

Задание 1.

1. Расставьте ударения в следующих словах:
жалюзи, звонит, обеспечение, баловать, премировать, мусоропровод, еретик, аристократия, мышления, творог, туфля, договор, торты, гуавель, вероисповедание, ржаветь, черпать, втридорога, знамение.
2. Записать транскрипцию следующих слов:
сердечный друг, соя, расистский, измениться, тезис, академия.

Задание 2.

Найдите и исправьте ошибки, вызванные нарушением норм словообразования.

1. В маленькой комнате было тихо: дети дружно играли, никто не ссорился.
2. Ребята по-быстрому собрались и выбежали на улицу.
3. Обилетить всех пассажиров так и не удалось.

Задание 3.

1. Определите род существительных и составьте с ними словосочетания:
растяпа, мозоль, массы, фламинго, иваси, камне, ЗИЛ, randevу, кенгуру, вассаби.
2. Найдите ошибки, вызванные нарушением грамматических норм, и исправьте их.
 - 1) На веревке сушилось несколько полотенец и пара простынь.
 - 2) Пассажиры не успели оплатить за проезд.
 - 3) Фабрика начала выпускать новые крема и шампуни.
 - 4) Эти станки можно использовать более эффективнее, чем это делают сегодня.

Задание 4.

Найдите речевую ошибку и исправьте ее.

1. Его любимое блюдо – тосты, жаренные в тостере.
2. Согласно указа президента Рождественские праздники стали более продолжительнее.
3. Этот человек занимает важную роль в управлении предприятием.
4. На праздник собрались престарелые люди со всех городов области.

5. Власти немедленно предприняли меры для устранения последствий наводнения.

Задание 5.

Вставить пропущенные буквы и расставить недостающие знаки препинания.

Неждан...ая гостья

Только что смеркалось я в...лел казаку нагреть чайник (по) походному засветил свечу и сел у стола покуривая из дорожной трубки. Уже я доканчивать второй стакан чая как вдруг дверь скрипнула легкий ш...рох платья и шагов послышался за мной. Я вздрогнул и обернулся то была она моя ундина Она села против меня тихо и безмолвно и устремила на меня глаза свои и не знаю почему но этот взор показался мне чудно (нежен) он мне напомнил старые годы так самовлас...но играли моей жизнью. Она казалась ждала вопроса но я молчал полный неиз...яснимого существования. Лицо ее было покрыто тусклой бледностью изобличавшей волнение душевное рака ее без цели бродила по столу и я заметил в ней легкий туалет. Грудь ее то высоко поднималась то казалось она удерживала дыхание. Эта комедия начинала мне надоедать и я готов был прервать молчание самым прозаическим образом то есть предложить ей стакан чая как вдруг она вск...чила обв...ла рукой мою шею и влажный огнен...ый поцелуй прозвучал на губах моих. В глазах у меня потемнело голова закружилась и я ...жал ее в об...ятях со всей силой юношеской страст... но она как змея скользнула между моими руками.

Задание 6.

Определить тип речи (текст из зад. 5) К какому функциональному стилю речи можно отнести данный текст? Привести примеры из текста, доказывающие правильность определения типа и стиля речи.

Задание 7.

Написать сочинение-миниатюру на тему: «В человеке все должно быть прекрасно...»

ВАРИАНТ II

Задание 1.

1. Расставьте ударения в следующих словах:
некролог, путепровод, дремота, аэропорты, закупорить, каталог, свекла, ходатайство, шофер, завидно, включит, знамение, столяр, статуя, жалюзи, апокалипсис, банты, соборование, аристократия, мышление.
2. Записать транскрипцию следующих слов:
скрыться, расстилается, булочная, статуя, гигантская, скроречник, группировка, туппель, сомбреро, орхидея.

Задание 2.

Найдите и исправьте ошибки, вызванные нарушением норм словообразования.

1. Он не знал, сколько время прошло с момента его появления здесь.
2. Хозяева напоили гостей какао, и начались расспросы.
3. Чтобы встроить шкаф необходимо было измерить ширину проема.

Задание 3.

1. Определите род существительных и составьте с ними словосочетания:
засоня, фламенко, жабо, киви, Капри, Колорадо, цеце, МАИ, бунгало.
2. Найдите ошибки, вызванные нарушением грамматических норм, и исправьте их.
 - 1) Подъезжал к деревне, с меня слетела шляпа.
 - 2) Все более шире используется сегодня новые технологии в легкой промышленности.
 - 3) На всех девушках были одеты красивые розовые шляпки со цветами.
 - 4) Ему не хватило полтора рубля до нужной суммы.

Задание 4.

Найдите речевую ошибку и исправьте ее.

1. В этом краю встречаются редкостные виды растений.
2. Ведущим лидером в нашем отделе оказался самый незаметный на первый взгляд человек.
3. Друг долго доказывал мне о том, что это необходимо.
4. В то утро на улице лил большой дождь и было прохладно.
5. Мальчик упал с крыши вниз и сильно повредил ногу.

Задание 5.

Вставить пропущенные буквы и расставить недостающие знаки препинания.

«Горе от ума»

Комедия «Горе от ума» есть и картина нравов и галл...ерея живых типов и вечно острая жгучая сатира и вместе с тем комедия.

Произведение Грибоедова драгоцен...о как психологическая драма.

В картине нет н... одного бледного пятна н... одного посторон..его лишнего штриха и зритель и читатель чу...ствует себя и теперь в нашу эпоху среди живых людей. О общее и детали все это не сочинен...о а целиком взято из (М, м)осковских гостин...ых и перенесен...о в книгу и на сцену.

Главная роль коне...но роль Чацкого без которой бы н... было комедии а была (бы) пожалуй картина нравов. Сам Грибоедов приписал горе Чацкого его уму а Пушкин отказал ему вовсе в уме. Но Чацкий не только умнее всех прочих лиц но и положительно умен. Речь его кипит умом остроумием. У него есть и сердце и при (том) он безукоризнен...о честен. Словом это человек (н...) только умный но и развитой или как рекомендует его горничная Лиза он «чу...ствителен и весел и остер». Только личное его горе произошло н... от одного ума а более от других причин где ум его играл стратегическую роль и это подало Пушкину повод отказаться ему в уме. Между тем Чацкий как личность несравнен...о выше и умнее Онегина и (Л, л)ермантовского Печорина. Он искрен...Ий и г...рячий деятель а те паразиты. Ими заканчивается их время а Чацкий начинает новый век и в этом все его значение и весь «ум».

Задание 6.

Определить тип речи (текст из зад. 5) К какому функциональному стилю речи можно отнести данный текст? Привести примеры из текста, доказывающие правильность определения типа и стиля речи.

Задание 7.

Написать сочинение-миниатюру на тему: «Как должна выглядеть современная деловая женщина»

ВАРИАНТ III

Задание 1.

1. Расставьте ударения в следующих словах:
боязнь, умение, электропровод диспансер, генезис, искра, зубчатый, донельзя, облегчить, кухонный, кремьень, иконопись, знамение, свекла, бюрократия, завидно, феерия, партер, экспандер, заржаветь, издревле.
2. Записать транскрипцию следующих слов:
Филипп, нездоровиться, экстерн, прачечная, что-нибудь, визжать, рассеется, скворечник, съешьте, объездчик.

Задание 2.

Найдите и исправьте ошибки, вызванные нарушением норм словообразования.

1. Для выполнения этого упражнения ляжьте на спину и согните ноги в коленях.
2. В современном мире надо обкультурировать каждого второго представителя молодого поколения.
3. Мы запоздали к обеду, и пришлось довольствоваться тем, что осталось.

Задание 3.

1. Определите род существительных и составьте с ними словосочетания:
Чили, кашпо, цеце, толь, кофе, Онтарио, фламинго, Сочи, пони, пальто.
2. Найдите ошибки, вызванные нарушением грамматических норм, и исправьте их.
 - 1) Заходите скорее в зал и садитесь на свободных стульях!
 - 2) Он достал из кармана хрустальный туфель и надел на ногу Золушке.
 - 3) Многие люди теперь стали более веселее смотреть на жизнь.
 - 4) Сотников был ранен, а потом учел в лес и остался у партизан.

Задание 4.

Найдите речевую ошибку и исправьте ее.

1. Последним остатком свободной торговли являются сегодня стихийные уличные рынки.
2. Из-за двери слышался явный шепот, и она внезапно распахнулась.
3. После долгих странствий он вернулся назад и написал книгу о том, что видел.
4. Все моменты оригинальной концепции докладчика произвели на меня огромное впечатление.

5. Фигурист продемонстрировал техническое исполнение всех элементов программы.

Задание 5.

Вставить пропущенные буквы и расставить недостающие знаки препинания.
Венеция

В Италии где каждый старин...ый город (не) забываем Венеция занимает особое место. Царица Адриатик... как издавна... принято ее называть (не) обыкновен...а не похожа н... на один город на (З, з)емле. Это целый мир света музыки красок растворен...ых в голубоватой дымке влажного воздуха мир великолепного искус...тва.

Город расположен...ый на (северо) западном берегу (А, а)дриатического моря на ста восемнадцати островах изрезан сетью (много) числен...ых каналов через которые перекинута сотня горбатых мостиков. У...кие (пеше) ходные улочки выходят на крошечные площади и подобно быстрым потокам ст...каются к главному обществен...ому центру площади Сан-Марко. Сюда ведет и главная водная дорога разделяющая город Большой канал который пр...чудливо изг...бается (в) виде огромной буквы «S».

Уникальные природные условия пр...доопределили особен...ости (В, в)енецианской архитектуры. Большинство ...данной строили на сваях поэтому в них нет камен...ых сводов – здесь применялись более легкие деревян...ые покрытия. Пр...красна п...норама (В, в)енецианских дворцов открывающаяся по об...им сторонам Большого канала ас...им...етричные с маленькими внутрен...ими дворами с ажурными (бело) мраморными плетениями мягкими красками оштукатурен...ых стен. Они пр...надлежат разным эпоха, но содействуют друг с другом в (живо) писном единстве.

Задание 6.

Определить тип речи (текст из зад. 5) К какому функциональному стилю речи можно отнести данный текст? Привести примеры из текста, доказывающие правильность определения типа и стиля речи.

Задание 7.

Написать сочинение-миниатюру на тему: «Почему современный человек должен обладать высокой речевой культурой»

ВАРИАНТ IV

Задание 1.

1. Расставьте ударения в следующих словах:
партер, бунгало, плато, арахис, каучук, пасквиль, феномен, позвонит, некролог, ветеринария, заиндеветь, кладовая, христианин, досыта, украинский, закупоренный, генезис, вероисповедание, принудить, черпать, знамение.
2. Записать транскрипцию следующих слов:
пароход, Ильинична, что-то, скучно, съемочный, антенна, несется, извозчик, дрожжи, наместник.

Задание 2.

Найдите и исправьте ошибки, вызванные нарушением норм словообразования.

- 1) Мы наконец заполучили обязанные книги.
- 2) Мой дед, прежде чем поехать в санаторий сначала отлечился в стационаре..
- 3) Покупатель просил продавца завесить товар повторно.

Задание 3.

1. Определите род существительных и составьте с ними словосочетания:
Колибри, Осло, иваси, цунами, тюль, табель, пони, СНГ, зануда, манго.
2. Найдите ошибки, вызванные нарушением грамматических норм, и исправьте их.
 - 1) Тот, кто находился в зале, видели и слышали все, что там происходило.
 - 2) Осенью всем так не хочется одевать на себя теплую одежду.
 - 3) Недавно ООН одобрил инициативу высоко развитых стран простить долг странам третьего мира.
 - 4) Плохо, что начался новый виток гонки вооружения и многие страны стали разрабатывать химические и биологические оружия.

Задание 4.

Найдите речевую ошибку и исправьте ее.

- 1) Учащимся представили возможность самим выбрать форму сдачи экзамена.
- 2) На выставке ребята познакомились с названиями иностранных валют.
- 3) Реформа ведется при одновременном сосуществовании старых и новых структур производства.
- 4) В этом районе севера проживает только коренные аборигены.
- 5) Группы были сформированы в форме отдельных подразделений одной структуры.

Задание 5.

Вставить пропущенные буквы и расставить недостающие знаки препинания.

Штольц

Андрей Иванович Штольц друг Обломова является вполне мужчиною таким человеком каких еще очень мало в современ...ом обществе. Он не избалован домашним воспитанием он с молодых лет начал пользует...ся разумною свободою рано узнал жизнь и умел внести в практическую деятельность прочные теоретические знания. Твердость воли и убеждений критический взгляд на людей и на жизнь вера в истин...у и в добро уважение ко всему пр...красному и возвышен...Ому вот главные черты характера Штольца. Он не дает вол... страстям отличая их от чу...ства. Он сознает что человек есть существо мыслящее и что Ра...судок должен управлять его действиями. Штольц не принадлежит к числу тех холодных людей которые подчиняют свои поступки рас...чету потому что в них нет жизнен...ой теплоты и они (н...) способны н... горячо любить н... жертвовать собой (во) имя идеи. Штольц (не) мечтатель; у него здоровая и крепкая природа и он сознает свои силы и не слабеет перед (не) благоприятными обстоятельствами и не напрашиваясь насильно на борьбу н...когда н... отступает от нее. Жизнен...ые силы б...ют в нем живым ключ...м и он употребляет их на полезную деятельность. Характер его с первого взгляда может показат...ся ж...стоким и холодным. Обломов нежнее и общительнее своего друга что естествен...о характерны слабые всегда нуждаются...ся в нравствен...ой по...держке.

Задание 6.

Определить тип речи (текст из зад. 5) К какому функциональному стилю речи можно отнести данный текст? Привести примеры из текста, доказывающие правильность определения типа и стиля речи.

Задание 7.

Написать сочинение-миниатюру на тему: «Почему я выбрал(а) профессию модельера-конструктора» (или «Почему я хочу стать менеджером в сфере сервиса»)

ВАРИАНТ V

Задание 1.

1. Расставьте ударения в следующих словах:
столяр, исчерпать, нефтепровод, каталог, христианин, заржаветь, апостроф, несессер, зазвонит, кухонный, новорожденный, мизерный, вероисповедание, квартал, колосс, дефисное, ходатайство, арахис, соборовать, торты.
2. Записать транскрипцию следующих слов:
булочная, шинель, депрессия, чтобы, позже, крутится, скворечник, аритмия, конъюнктура, визжать.

Задание 2.

Найдите и исправьте ошибки, вызванные нарушением норм словообразования.

- 1) Я никогда еще не видел книгу, толстее той, что лежала на столе.
- 2) Мой дед, прежде чем поехать в санаторий сначала отлучился в стационаре..
- 3) Покупатель просил продавца завесить товар повторно.

Задание 3.

1. Определите род существительных и составьте с ними словосочетания:
портфолио, лежебока, такси, иваси, кенгуру, МГУ, Чили, гуру, шоссе, бра.
2. Найдите ошибки, вызванные нарушением грамматических норм, и исправьте их.
 - 1) Он нашел свой тапок под кроватью.
 - 2) Дети с трепетом ожидали запуска бумажный змей.
 - 3) В тот день на рынке не было помидор, зато было много мандаринов и апельсинов.
 - 4) Стальную рельсу положили неправильно.

Задание 4.

Найдите речевую ошибку и исправьте ее.

- 1) Он негромко ответил что-то зычным голосом и замолчал.
- 2) Раскрывая причину нашего бездействия, мы попытались раскрыть суть всего происходящего.
- 3) Эффективный подход к делу, может дать отличные результаты.
- 4) В городе стоял ажиотаж, что появился маньяк.
- 5) В этом вопросе нет ничего удивительного: причастие Иванова к делу доказано.

Задание 5.

Вставить пропущенные буквы и расставить недостающие знаки препинания.

Сон Маргариты

Сон который приснился в эту ночь Маргарите был действительно (не) обычен дело в том что (во) время своих зимних мучений она н...когда н... видела во сне Мастера а тут вдруг приснился. Приснилась Маргарите неизвес...ная мес...ность безнадежная унылая под пасмурным весен...им небом приснилось клочковатое серенькое небо а над ним бе...звучная стая грачей. Приснился ей какой (то) корявый мостик а под ним весен...яя реч...нка и кругом (полу) голые безрадостные деревья за которым виднелся бревенчатый домик не (то) кухня не (то) баня. И когда оглянулась она кругом и до того унылое что так и тянет повесит...ся на первой попавшейся осине. Место это адское для живого человека н... дуновения ветерка н... живой души вокруг. И вот вообразите появляется он то ли одетый во что (то) то (ли) оборван...ый таким она его раньше не видела. Был он довольно далеко однако виден был отчетливо волосы у него всклокочен...ы лицо (не) бритое глаза больные встревожен...ые. Он не (то) что (бы) призрак но и не человек как (будто) и все зовут ее рукой манн...т стоя на одном месте как в тумане. Захлебываясь в (не) живом воздухе Маргарита побежала к нему и что (бы) не упасть в болотную трясику (на) берегу прыгала по кочкам. Она бежала к нему а он растворяясь в тумане все отдалялся и отдалялся и манил ее и в это время она проснулась и нав...ждение исчезло.

Задание 6.

Определить тип речи (текст из зад. 5) К какому функциональному стилю речи можно отнести данный текст? Привести примеры из текста, доказывающие правильность определения типа и стиля речи.

Задание 7.

Написать сочинение-миниатюру на тему: «В чем состоит неизмеримое богатство русского языка»

**ПЕРЕЧЕНЬ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ВОПРОСОВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

Теоретический вопрос:

1. Расскажите о стилях русского языка. Дайте характеристику каждому из них.
2. Расскажите о функционально – смысловых типах речи как основных способах отражения действительности.
3. Морфология. Части речи в русском языке, критерии их выделения.
4. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Их признаки.
5. Служебные части речи, их функции в предложении.
6. Охарактеризуйте фонетическую систему русского языка: систему гласных и согласных звуков речи.
7. Гласные звуки русского языка: их сильные и слабые позиции. Роль букв Е,Ё,Ю,Я.
8. Согласные звуки русского языка: их сильные и слабые позиции.
9. Части слова (морфемы). Дайте характеристику частям слова.
10. Расскажите о способах образования слов в русском языке.
11. Что изучает раздел языка «Синтаксис»? Назовите синтаксические единицы.
12. Расскажите о видах связи слов в словосочетании.
13. Простое предложение, его виды.
14. Сложное предложение, его виды.
15. Раскройте особенности сложносочинённого предложения (ССП).
16. Сложноподчинённое предложение (СПП). Назовите виды придаточных СПП.
17. Раскройте понятие «Текст». Его основные признаки.
18. Какие виды словарей Вы знаете? Их роль.
19. Фразеологизм: его лексическое значение, функции в предложении и в речи.
20. Расскажите о нормах русского литературного языка.

Практический вопрос:

1. Тестовое задание, связанное с орфоэпической нормой.
2. Тестовое задание, связанное с лексической нормой.
3. Тестовое задание, связанное с морфологической нормой.
4. Тестовое задание, связанное с синтаксической нормой.
5. Морфологический разбор выделенного слова.
6. Фонетический разбор выделенного слова.
7. Фонетический разбор выделенного слова.

8. Фонетический разбор выделенного слова.
9. Морфемный разбор выделенного слова.
10. Выполните словообразовательный разбор выделенного слова.
11. Сделать синтаксический разбор словосочетания.
12. Выполнить синтаксический разбор словосочетания.
13. Выполнить синтаксический разбор простого предложения.
14. Синтаксический разбор сложного предложения.
15. Построить схему ССП.
16. Постройте схему СПП.
17. Тестовое задание, связанное с орфоэпической нормой.
18. Тестовое задание, связанное с лексической нормой.
19. Тестовое задание, связанное с навыками работы со словарями.
20. Тестовое задание, связанное со значением фразеологизма

ГАОУ СПО СО «Областной техникум дизайна и сервиса». – Екатеринбург, 2014. – 32с.