

**МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГАОУ СПО СО «ОБЛАСТНОЙ ТЕХНИКУМ ДИЗАЙНА И СЕРВИСА»**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

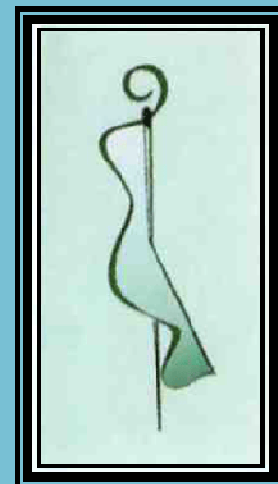
для изучения учебной дисциплины

ОП. 03 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

**подготовка специалистов среднего звена спе-
циальность: 29.02.04 Конструирование, моделиро-
вание и технология швейных изделий**

2012



Екатеринбург, 2012

Методические рекомендации по дисциплине ОП. 03 «Материаловедение» для подготовки специалистов среднего звена по специальности 29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий - Екатеринбург: ОТДиС, 2012.

Составитель:

г. Екатеринбург ГАОУ СПО СО «Областной техникум дизайна и сервиса»,
преподаватель В.В. Арбузова, первая квалификационная категория
(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

Редактор:

г. Екатеринбург ГАОУ СПО СО «Областной техникум дизайна и сервиса»,
заведующая заочным отделением Ю.П.Шеломова, высшая квалификационная
категория

Методические рекомендации составлены в соответствии с учебной дисциплиной ОП. 03 «Материаловедение» для специальности 29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий и предназначены для заочной формы обучения.

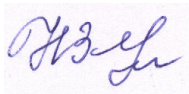
Данные методические рекомендации включают полное содержание учебной дисциплины ОП. 03 «Материаловедение» ее теоретическую часть, вопросы для самоконтроля знаний и задания для контрольной работы.

Структура методических рекомендаций способствует систематизации и обобщению теоретического материала, что поможет студентам успешно самостоятельно изучать учебную дисциплину ОП. 03 «Материаловедение».

Рассмотрены и одобрены на заседании Методического Совета.

Протокол № 2 от «_02_» __декабря__2012г

Председатель методического совета _____



/ Н.А. Зелова

г. Екатеринбург ОТДиС, 2012

СОДЕРЖАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ

№ п/п	Раздел	Стр
1.	Пояснительная записка	4
2.	Содержание разделов и тем с вопросами для самоконтроля	6
3.	Список литературы	13
4.	Требования к выполнению и оформлению контрольной работы	14
5.	Критерии оценивания контрольной работы	15
6.	Рекомендации к рубежной аттестации (зачет)	16
7.	Критерии оценивания зачетной работы	18
8.	Рекомендации к промежуточной аттестации (экзамен)	19
9.	Критерии оценивания итоговой аттестации	20
10.	ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Титульный лист.	21
11.	ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Задания для контрольной работы	22
12.	ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Лист оценивания контрольной работы	25
13.	ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Пример оформления результатов лабораторной работы	26
14.	Перечень вопросов к зачёту	27
15.	Перечень вопросов к итоговой аттестации (экзамен)	28

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации составлены для изучения и выполнения работ по учебной дисциплине ОП. 03 «Материаловедение», соответствуют требованиям ФГОС и предназначены для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников ГАОУ СПО СО «Областной техникум дизайна и сервиса» по специальности 29.02.04. «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» заочной формы обучения.

В соответствии с учебным планом ОП. 03 «Материаловедение» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин и обеспечивает совокупность систематизированных знаний и умений, а также определенный уровень развития познавательных способностей и практической подготовки.

Цель изучения дисциплины - сформировать компетенции выпускника, позволяющие ему осуществлять профессиональную деятельность в области конструирования и моделирования одежды различного ассортимента.

Учебная дисциплина ОП. 03 «Материаловедение» изучается на 3 курсе.

В результате изучения ОП. 03 студенты **должны**

знать:

- основные виды конструкционных и сырьевых, металлических и неметаллических материалов;
- классификацию, свойства, маркировку и область применения конструкционных материалов, принципы их выбора для применения в производстве;
- особенности строения, назначения и свойства различных материалов;
- виды обработки различных материалов;
- требования к качеству обработки деталей;
- виды износа деталей и узлов;
- классификацию, свойства и область применения сырьевых материалов;
- требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов

уметь:

- распознавать и классифицировать конструкционные и сырьевые материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам;
- подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ;
- выбирать и расшифровывать марки конструкционных материалов;
- подбирать способы и режимы обработки материалов для изготовления различных деталей.

При изучении ОП. 03 «Материаловедение» по заочной форме используются различные формы учебной деятельности студента. Это аудиторные часы: лекции, семинары, круглые столы, практические и лабораторные работы, а также самостоятельная работа студента, которая составляет большую часть учебного времени.

Максимальная учебная нагрузка студента составляет **120** часов, обязательное количество аудиторных занятий составляет:

- **80** часов, по очной форме;
- **20** часов, по заочной форме обучения;
- **100** часов самостоятельная работа студентов по заочной форме обучения.

ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСХ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО КУРСАМ/СЕМЕСТРАМ

Таблица 1

Курс	Семестр	Количество часов					
		Всего	Лекции	Лабораторно-практические занятия	Формы контроля	Курсовая работа	Самостоятельная работа
1	1	20	8	4	зачёт	-	100
	2		4	2	контрольная работа экзамен	-	

После 1 семестра студентам необходимо выполнить контрольную работу практического характера.

Содержание ОП. 03 «Материаловедение» предусматривает следующие виды контроля:

- **текущий контроль** знаний - осуществляется в процессе изучения каждой темы при выполнении лабораторно - практических работ, самостоятельной работы, а также при выполнении домашней письменной контрольной работы в межсессионный период;
- **рубежный** - контрольная работа, зачёт
- **промежуточный** – экзамен.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Содержание: Содержание дисциплины, его связь с другими дисциплинами учебного плана.

Требования, предъявляемые к одежде. Материалы, используемые при пошиве одежды, их характеристика.

Вопросы для самоконтроля:

1. Перечислите требования, предъявляемые к одежде.
2. Перечислите материалы, используемые при пошиве одежды.

РАЗДЕЛ 1. ТЕКСТИЛЬНЫЕ ВОЛОКНА

Тема 1.1 Общие сведения о волокнах и их свойствах

Содержание: Классификация волокон. Понятия о натуральных, искусственных и синтетических волокнах.

Вопросы для самоконтроля:

1. Как классифицируют волокна?
2. Перечислите натуральные волокна
3. Перечислите искусственные волокна
4. Перечислите синтетические волокна.

Тема 1.2 Натуральные волокна

Содержание: Районы развития хлопководства, льноводства, шелководства, овцеводства. Типы волокон и их свойства.

Ткани, вырабатываемые из хлопка, льна, шелка и шерсти в зависимости от назначения.

Вопросы для самоконтроля:

1. Перечислите районы развития хлопководства, льноводства, шелководства, овцеводства
2. Перечислите типы натуральных волокон
3. Перечислите свойства натуральных волокон.

Тема 1.3 Искусственные волокна

Содержание: Развитие промышленности искусственного волокна в России

Общие сведения о вискозном, ацетатном и триацетатном шелке, особенности их получения, свойства волокон.

Вопросы для самоконтроля:

1. Перечислите виды искусственных волокон
2. Перечислите свойства искусственных волокон
3. Перечислите особенности получения искусственных волокон

Тема 1.4 Синтетические волокна

Содержание: Развитие промышленности синтетических волокон.

Получение и свойства капрона, лавсана, нитрона, хлорина.

Вопросы для самоконтроля:

1. Перечислите виды синтетических волокон?
2. Перечислите свойства синтетических волокон
3. Перечислите особенности получения синтетических волокон

РАЗДЕЛ 2 ТЕХНОЛОГИЯ ТЕКСТИЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА

Тема 2.1 Прядение

Содержание: Способы прядения: кардный, гребенной и аппаратный. Виды пряжи по волокнистому составу, свойства пряжи.

Вопросы для самоконтроля:

1. Перечислите способы прядения
2. Расскажите, какие существуют операции прядения
3. Перечислите виды пряжи
4. Перечислите свойства пряжи
5. Составьте характеристику нитей повышенной растяжимости.

Тема 2.2 Ткачество

Содержание: Общие сведения о ткачестве. Виды ткацких станков. Ткацкие переплетения

Классификация переплетений, влияние переплетения на свойства тканей

Вопросы для самоконтроля:

1. Дать определение понятию «ткачество»
2. Перечислите виды ткацких станков
3. Перечислите пороки, возникающие при выработке тканей
4. Перечислите классы переплетения

5. Перечислите виды переплетений, влияющих на свойства тканей и их причины

Тема 2.3 Отделка тканей

Содержание: Задачи отделки тканей. Основные процессы отделки х/б тканей: предварительная отделка, крашение, печатание, заключительная отделка. Особенности отделки льняных, шелковых и шерстяных тканей. Виды специальных отделок.

Вопросы для самоконтроля:

1. Перечислите основные процессы отделки х/б тканей
2. Перечислите операции предварительной отделки, крашения, печатания, заключительной отделки
3. Перечислите особенности отделки льняных, шелковых и шерстяных тканей
4. Перечислите виды специальных отделок

РАЗДЕЛ 3. СОСТАВ, СТРОЕНИЕ И СВОЙСТВА ТКАНЕЙ

Тема 3.1 Состав тканей

Содержание: Классификация тканей по волокнистому составу. Органолептический метод определения волокнистого состава. Факторы, определяющие строение тканей: вид нитей, характер переплетения, плотность и отделка. Влияние лицевой поверхности (гладкость, ворсистость) на раскладку лекал и экономичность раскроя.

Вопросы для самоконтроля:

3. Расскажите, как классифицируют ткани по волокнистому составу
4. Перечислите методы определения волокнистого состава тканей
5. Перечислите факторы, определяющие строение тканей

Тема 3.2. Определение лицевой стороны и НО

Содержание: Способы определения лицевой стороны материала по характеру переплетения, рисунку. Определение направления нити основы по степени растяжения, тонине нитей, рисунку.

Вопросы для самоконтроля:

1. Перечислите способы определения лицевой стороны материала по характеру переплетения, рисунку

2. Перечислите способы определения направления нити основы по степени растяжения, тонине нитей, рисунку
3. Расскажите, как влияет лицевая поверхность (гладкость, ворсистость) на раскладку лекал и экономичность раскроя

Тема 3.3. Основные свойства тканей

Содержание: Понятие о свойствах тканей как показателях, определяющих назначение, выбор фасона, поведение ткани в процессе швейного производства, в носке и связанный с этим выбор режимов обработки.

Геометрические свойства тканей: ширина, длина, толщина их характеристика

Физико-механические свойства тканей: прочность, удлинение, сминаемость, драпируемость и их характеристика. Оптические свойства: цвет, колорит, тематика рисунка.

Вопросы для самоконтроля:

1. Перечислите, какие свойства тканей влияют на выбор фасона, назначение одежды, поведение ткани в процессе швейного производства, в носке?
2. Перечислите геометрические свойства тканей
3. Перечислите механические свойства ткани
4. Перечислите физические свойства ткани
5. Перечислите оптические свойства

Тема 3.4. Технологические свойства тканей

Содержание: Скольжение, осыпаемость, прорубаемость, раздвижка в швах, пластичность, возможные дефекты при нарушении режимов ВТО.

Вопросы для самоконтроля:

1. Перечислите свойства тканей, проявляющиеся в процессе обработки изделия (во время раскроя, при стачивании, при ВТО)

РАЗДЕЛ 4 АССОРТИМЕНТ ТКАНЕЙ

Тема 4.1 Ассортимент х/б и льняных тканей

Содержание: Классификация х/б тканей по преЙскуранту. Рубашечные, платьевые ткани (ситцевая, бязевая, сатиновая, платьевая, ворсовая группа х/б тканей с искусственным шелком). Бельевые, одежные, подкладочные ткани.

Классификация льняных тканей. Бельевые, рубашечные, платьевые, костюмные, прокладочные ткани.

Вопросы для самоконтроля:

1. Дайте определение понятию «артикул» и «прейскурант на ткани».
2. Перечислите классификацию х/б тканей по прейскуранту, их характеристику
3. Перечислите классификацию льняных тканей, их характеристику

Тема 4.2 Ассортимент шерстяных тканей

Содержание: Общая характеристика ассортимента шерстяных тканей.

Камвольные ткани, плательные, костюмные и пальтовые ткани, их характеристика и отличия

Ассортимент суконных шерстяные ткани.

Суконные костюмные и пальтовые ткани. Их характеристика, применение.

Вопросы для самоконтроля:

1. Дайте характеристику ассортимента шерстяных тканей.
2. Расскажите, какие ткани называют камвольными, суконными, а так же плательными, костюмными и пальтовыми тканями

Тема 4.3 Ассортимент шелковых тканей

Содержание: Общая характеристика ассортимента шелковых тканей по составу, свойствам, назначению.

Классификация тканей по прейскуранту

Характеристика тканей из натурального, искусственного и синтетического шелка.

Характеристика штапельных тканей

Вопросы для самоконтроля:

1. Охарактеризуйте ассортимент шелковых тканей по составу, свойствам, назначению
2. Перечислите, как классифицируют шелковые ткани по прейскуранту

Тема 4.4. Трикотажные полотна

Содержание: Характеристика ассортимента трикотажных материалов. Виды переплетений. Свойства трикотажных материалов.

Вопросы для самоконтроля:

1. Дайте определение понятию «трикотаж».
2. Перечислите переплетения, свойства трикотажных материалов и область применения

Тема 4.5. Нетканые материалы

Содержание: Производство нетканых материалов. Ассортимент нетканых материалов, применение.

Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите сырье, применяемое для нетканых материалов.
2. Перечислите способы производства и виды нетканых материалов

РАЗДЕЛ 5 РАЗНЫЕ ШВЕЙНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Тема 5.1 Плащевые материалы

Содержание: Односторонние, двухсторонние комплексные материалы.. Способы выработки комплексных материалов: огневой, прошивной, клееный. Материалы с пленочным покрытием. Кожа. Отделка материалов. Используемое сырье. Способы производства.

Вопросы для самоконтроля:

1. Перечислите способы выработки комплексных материалов
2. Перечислите свойства комплексных материалов
3. Назовите виды отделки для материалов с пленочным покрытием.
4. Какие материалы служат основой

Тема 5.2. Искусственный мех

Содержание: Способы выработки: трикотажный, тканый, нетканый, клеевой. Волокнистый состав. Ассортимент искусственного меха.

Вопросы для самоконтроля:

1. Дайте определение понятию «искусственный мех», какими свойствами он обладает.
2. Дайте характеристику дублированным материалам, какими свойствами они обладают и где применяются.

Тема 5.3. Искусственная кожа

Содержание: Ассортимент, виды покрытия искусственной кожи: каучук, полиуретан, поливинилхлорид. Методы получения: наносный, ламинированный.

Вопросы для самоконтроля:

1. Где и как используется искусственный мех?
2. На какой основе может быть искусственный мех и кожа?

3. Какими свойствами обладает искусственный мех?

4. Перечислите виды искусственной кожи

Тема 5.4. Натуральный мех

Содержание: Общие сведения о шкурках и свойствах пушных зверей. Общие сведения о выделке шкурок. Ассортимент пушно-мехового полуфабриката

Вопросы для самоконтроля:

1. Дайте определение понятию «натуральный мех»

2. Перечислите ассортимент натурального меха

Тема 5.5 Утепляющие и прокладочные материалы

Содержание: Свойства утепляющих материалов, виды, применение. Виды искусственного меха, свойства, особенности технологической обработки, применение.

Вопросы для самоконтроля:

1. Дайте определение понятию «прокладочный материал»

2. Какие существуют виды прокладочных материалов?

Тема 5.6. Отделочные и скрепляющие материалы

Содержание: Характеристика отделочных материалов по видам и способам изготовления. Разнообразие отделочных материалов, классификация, применение

Вопросы для самоконтроля:

1. Дайте характеристику отделочным материалам в зависимости от вида и способа изготовления.

2. Перечислите виды отделочных материалов, их применение при пошиве швейных изделий.

3. Дайте характеристику швейным ниткам (хлопчатобумажным, шелковым, синтетическим) и прочим скрепляющим материалам

Тема 5.7 Фурнитура

Содержание: Характеристика фурнитуры, применяемой при изготовлении одежды: пуговиц, пряжек, тесьмы «молния»

Вопросы для самоконтроля:

1. Перечислите виды фурнитуры, применяемой при изготовлении одежды:

2. Дайте характеристику каждому виду фурнитуры.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1. Ассортимент, свойства и технические требования к материалам для одежды/ Под редакцией Гушиной К.Г.-М.: Легкая индустрия, 2010.- 160с.
2. Коркина О.А. Женская лёгкая одежда. Технология. – Екатеринбург, 2009.- 376с., ил.

Дополнительная литература:

1. Баженов В. И. Материалы для швейных изделий: Учебник. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1982. – 112с.
2. Бузов Б.А. Материаловедение швейного производства: Учебник. – М.: Легкопромбытиздат, 1986.- 424с.
2. Мальцева Е.П. Материаловедение швейного производства: Учебник. – М.: Легкая индустрия, 1974. – 212с.
3. Пожидаев Н.Н. Симоненко Д.Ф. Материалы для одежды. – М.: Легкая индустрия, 1975. – 224с.
4. Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства: Учебник. – М.: Академия, 2001. – 240с.
5. Стельмашенко В.И., Розаренова Т.В. Материаловедение швейного производства: Учебник. – М.: Легпромбытиздат, 1987. – 224с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

По окончании 1 семестра студентам необходимо выполнить контрольную работу.

Контрольную работу выполняют на листах формата А-4 на компьютере.

На титульном листе контрольной работы обязательно должны быть указаны: шифр (вариант) студента, курс, номер группы, фамилия исполнителя. Образец титульного листа контрольной работы представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 1.

Задания для контрольных работ представлены в ПРИЛОЖЕНИИ 2.

Контрольная работа сдается на проверку за семь дней до начала сессии, но не позднее, чем в первый день лабораторно-экзаменационной сессии.

В межсессионный период для студентов проводятся консультации по выполнению контрольных работ, сроки которых дополнительно сообщает заочное отделение.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВАРИАНТА КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Таблица 2

ВАРИАНТ	Последние цифры шифра зачетной книжки студента
1	1, 6
2	2, 7
3	3, 8
4	4, 9
5	5, 0

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

При оценивании контрольной работы учитывается: самостоятельность при выполнении работы, ее практическая ценность, полнота содержания, оформление работы согласно требованиям, хорошее качество иллюстраций и схем.

Таблица 3

<i>Критерии</i>	<i>Баллы</i>
1. Работа выполнена в печатном виде в соответствии с требованиями стандарта	до 4 баллов
2. Работа выполнена в полном объеме в соответствии с содержанием	до 6 баллов
3. В работе представлены таблицы и рисунки не менее трех	до 6 баллов
4. Подобраны и аккуратно оформлены образцы материалов по теме контрольной работы не менее 5 образцов	до 6 баллов
5. Предложен список литературы (не менее 5 источников)	4 балла

Перевод в пятибалльную систему:

Оценка «5» – 24-26 баллов

Оценка «4» – 20-23 балла

Оценка «3» – 15 – 19 баллов

При оценивании работы ниже 15 баллов - работа возвращается на доработку.

РЕКОМЕНДАЦИИ К РУБЕЖНОЙ АТТЕСТАЦИИ

(зачет)

По окончании первого семестра на первом курсе студенты сдают зачет, являющийся формой рубежной аттестации.

Цель проведения зачета – определить сформированность теоретических знаний и практических умений по разделам материаловедения: основы технологии производства тканей, состав, строение и свойства тканей.

Во время лабораторно-практических аудиторных занятий студенты выполняют лабораторные работы по определению волокнистого состава, вида переплетения и свойств тканей.

Задание для лабораторных работ:

Каждому студенту выдаются по 4 образца тканей. Необходимо определить:

1. Вид отделки образца
2. Вид переплетения
3. Структуру лицевой поверхности
4. Волокнистый состав образца
5. Геометрические, механические и технологические свойства.

ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ по дисциплине «Материаловедение»

Таблица 4

Наименование темы (раздела) учебной дисциплины	Наименование лабораторно-практических работ
РАЗДЕЛ 2 ТЕХНОЛОГИЯ ТЕКСТИЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА	
Тема 2.2. Ткацкие переплетения	Практическая работа №1 Определение вида переплетений по предложенным образцам
РАЗДЕЛ 3. СОСТАВ, СТРОЕНИЕ И СВОЙСТВА ТКАНЕЙ	
Тема 3.1. Состав тканей Тема 3.4. Свойства тканей	Практическая работа № 2 Определение волокнистого состава и свойств ткани по предложенным образцам

Провести исследования образцов материалов и результаты оформить в табличной форме

Допуском к зачету является предоставление результатов проделанных лабораторных работ.

На зачете студент должен продемонстрировать знание

- основных понятий по дисциплине «Материаловедение»,
- по определению вида переплетения
- способов определения волокнистого состава
- по характеристике лицевой поверхности ткани

Перечень вопросов к зачёту предложен в ПРИЛОЖЕНИИ 5.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

Таблица 5

Оценка	Критерии оценивания
«5» - отлично	Студент выполняет работу согласно требованиям, в полном объеме, грамотно, своевременно осуществляет творческий подход к решению заданий
«4» - хорошо	Студент выполняет работу согласно требованиям, в полном объеме, грамотно своевременно, с незначительными ошибками по оформлению работы
«3» - удовлетворительно	Студент выполняет работу не своевременно, с ошибками по оформлению работы, незначительная неточность по определению волокнистого состава, переплетения, недостаточная самостоятельность.
«2» - неудовлетворительно	Студент выполняет работу несвоевременно, содержание не соответствует заданию.

РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (экзамен)

По окончании учебной дисциплины ОП.03 Материаловедение (второй семестр на первом курсе) студенты сдают – экзамен.

Вопросы для экзаменационных билетов составлены по всем темам курса. Перечень вопросов к экзамену предложен в ПРИЛОЖЕНИИ 6. Особое внимание уделяется ассортименту материалов, свойствам материалов, выбору комплекта материалов для швейных изделий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

(экзамен)

При оценивании ответа на экзаменационные билеты учитываются: самостоятельность при подготовке к ответу, полнота содержания доклада студента, глубина проработки рассматриваемых вопросов, качество анализа, аргументированность выводов, логическая последовательность и оригинальность подачи материала.

Таблица 6

Оценка	Критерии оценивания
«5» - отлично	- соответствие содержания ответа; - тема раскрыта в полном объеме
«4» - хорошо	- соответствие содержания; - тема раскрыта в полном объеме, но с небольшими замечаниями
«3» - удовлетворительно	- соответствие содержания; - тема раскрыта в неполном объеме;
«2» - неудовлетворительно	- не соответствие содержания работы теме.

Оформление титульного листа

Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области
ГБОУ СПО СО «ОБЛАСТНОЙ ТЕХНИКУМ ДИЗАЙНА И СЕРВИСА»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

по дисциплине «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»

по специальности СПО: 262019 Конструирование, моделирование
и технология швейных изделий

исполнитель

студент(ка) ФИО: _____

группы _____

шифр _____

проверил: Арбузова В.В.

оценка _____

Екатеринбург, 20__

ПРИЛОЖЕНИЕ 2 ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

ВАРИАНТ 1

Тема: *Натуральные волокна растительного происхождения: хлопок, лен*

1. Написать историю появления волокон.
2. Изобразить строение волокон под микроскопом.
3. Описать свойства волокон.
4. Перечислить районы выращивания волокон

Тема: *Ассортимент хлопчатобумажных тканей*

1. Перечислить ассортимент хлопчатобумажных тканей по преёскуранту
2. Написать характеристику ассортимента хлопчатобумажных тканей (вид пряжи, переплетение, окраска)
3. Перечислить виды основной отделки хлопчатобумажных тканей.
4. Перечислить, какими физическими, механическими и технологическими свойствами обладают хлопчатобумажные ткани
5. Подобрать образцы хлопчатобумажных материалов с различными видами отделки.

ВАРИАНТ 2

Тема: *Натуральные волокна животного происхождения: шерсть, натуральный шелк*

1. Написать историю появления волокон.
2. Изобразить строение волокон под микроскопом.
3. Описать свойства волокон.
4. Перечислить районы овцеводства и шелководства.

Тема: *Ассортимент льняных тканей.*

1. Перечислить ассортимент льняных тканей по преёскуранту
2. Написать характеристику ассортимента льняных тканей (вид пряжи, переплетение, окраска)
3. Перечислить виды основной отделки льняных тканей.
4. Перечислить, какими физическими, механическими и технологическими свойствами обладают льняные ткани
5. Подобрать образцы льняных материалов различного назначения

ВАРИАНТ 3

Тема: Искусственные волокна (вискоза, ацетат, триацетат, стеклянное волокно и металлические нити)

1. Написать виды сырья для производства волокон.
2. Написать историю появления волокон.
3. Перечислить этапы получения волокон, раскрыть сущность каждого этапа,
4. Описать свойства волокон.

Тема: Ассортимент шерстяных тканей

1. Перечислить ассортимент шерстяных тканей по преЙскуранту
2. Написать характеристику ассортимента шерстяных тканей (вид пряжи, переплетение, окраска)
3. Перечислить виды основной отделки шерстяных тканей.
4. Перечислить, какими физическими, механическими и технологическими свойствами обладают шерстяные ткани
5. Подобрать образцы шерстяных материалов с различного назначения

ВАРИАНТ 4

Тема: Синтетические волокна (полиамидные, полиэфирные, полиакрилонитрильные, поливинилхлоридные, поливинилспиртовые, полиолефиновые)

1. Написать виды сырья для производства волокон.
2. Написать историю появления волокон.
3. Перечислить этапы получения волокон
4. Описать свойства волокон, написать, где применяются е волокна.

Тема: Ассортимент шелковых тканей

1. Перечислить ассортимент шелковых тканей по преЙскуранту
2. Написать характеристику ассортимента шелковых тканей (вид пряжи, переплетение, окраска)
3. Перечислить виды основной и специальной отделки шелковых тканей.
4. Перечислить, какими физическими, механическими и технологическими свойствами обладают шелковые ткани
5. Подобрать образцы шелковых материалов с различными видами отделки

ВАРИАНТ 5

Тема: Пряжа и нити

1. Перечислить основные процессы прядения, раскрыть сущность каждого процесса.
2. Перечислить системы прядения
3. Написать, на какие виды делится нити (по волокнистому составу, по системе прядения, по строению, по отделке)
4. Описать свойства текстильных нитей.

Тема: Ткацкие переплетения

1. Перечислить классы переплетений
2. Написать, где применяются каждый из видов переплетений.
3. Зарисовать полотняное, саржевое и атласное переплетение, показать раппорт переплетения по основе и утку. Написать, как переплетения влияют на внешний вид и свойства тканей
4. Написать характеристику лицевой и изнаночной сторон тканей.
5. Подобрать образцы материалов различных видов переплетений

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

ФИО студента: _____ группа МКз _____

Таблица 7

критерии оценивания контрольной работы	мах. баллы	Баллы
1. Работа выполнена в печатном виде в соответствии с требованиями стандарта	до 5 баллов	
2. Работа выполнена в полном объеме в соответствии с содержанием	до 5 баллов	
3. В работе представлены таблицы и рисунки не менее трех	до 5 баллов	
4. Подобраны и аккуратно оформлены образцы материалов по теме контрольной работы (не менее 5 образцов)	до 5 баллов	
5. Предложен список литературы в соответствии с требованиями стандарта (не менее 5 источников)	5 балла	
Всего:		

Перевод в пятибалльную систему:

Оценка «5» – 23 - 25 баллов

Оценка «4» – 18 - 22 баллов

Оценка «3» – 15 – 17 баллов

При оценивании работы ниже 15 баллов - работа возвращается на доработку.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ

1. Как классифицируют волокна?
2. Расскажите о натуральных волокнах растительного происхождения (районы выращивания, свойства, применение)
3. Расскажите о натуральных волокнах животного происхождения (свойства, применение)
4. Расскажите, какие искусственные волокна применяют для изготовления тканей, какое сырье применяют для выработки этих волокон
5. Какое сырье применяют для выработки синтетических волокон, какими положительными и отрицательными свойствами обладают синтетические волокна.
6. На какие группы делятся переплетения?
7. Какие переплетения относятся к простым?
8. Какие переплетения относятся к мелкоузорчатым, крупноузорчатым?
9. Какие переплетения относятся к сложным переплетениям?
10. Какими способами определяют волокнистый состав тканей?
11. В какой последовательности определяют волокнистый состав органолептическим методом?
12. Какие свойства относятся к геометрическим?
13. Какие свойства тканей влияют на выбор модели, назначение, параметры обработки?
14. Какие свойства относятся к физическим?
15. Какие свойства относятся к механическим?
16. Какие свойства относятся к технологическим?

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Расскажите о процессе прядения (способы прядения, какое сырье применяется для каждого способа, где применяется)
2. Перечислите виды пряжи, свойства
3. Перечислите виды ткацких станков, в чем заключается особенность каждого вида
4. Перечислите основные процессы отделки х/б тканей, охарактеризуйте операции предварительной отделки, крашения, печатания, заключительной отделки
5. Перечислите особенности отделки льняных, шелковых и шерстяных тканей
6. Перечислите виды специальных отделок, в каких тканях применяют специальную отделку
7. Расскажите о простых переплетениях (виды, схемы, раппорт, применение)
8. Расскажите о сложных переплетениях (виды, применение)
9. Расскажите о мелкоузорчатых переплетениях (виды, схемы, раппорт, применение), какие переплетения называют крупноузорчатыми?
10. Перечислите способы определения лицевой стороны материала по характеру переплетения, рисунку
11. Перечислите способы определения направления нити основы по степени растяжения, тонине нитей, рисунку
12. Расскажите, как классифицируют ткани по волокнистому составу, какие ткани называют однородными, смешанными, смешанно-неоднородными
13. Перечислите методы определения волокнистого состава тканей, дайте характеристику каждого метода
14. Расскажите, как влияет лицевая поверхность (гладкость, ворсистость) на раскладку лекал и экономичность раскроя
15. Расскажите о геометрических свойствах тканей, как влияют геометрические свойства на назначение одежды, выбор фасона, раскладку деталей кроя
16. Расскажите о механических свойствах ткани, как они проявляются в носке изделия
17. Расскажите о физических свойствах ткани
18. Расскажите, какими оптическими свойствами обладают ткани
19. Перечислите свойства тканей, проявляющиеся в процессе обработки изделия (во время раскроя, при стачивании, при ВТО)
20. Дайте определение понятию «артикул» и «прейскурант на ткани».

21. Перечислите классификацию х/б тканей по преЙскуранту, и дайте характеристику этих тканей
22. Перечислите классификацию льняных тканей, и дайте их характеристику
23. Дайте характеристику ассортимента шерстяных тканей, расскажите, какие ткани называют камвольными, суконными, а так же плательными, костюмными и пальтовыми тканями
24. Охарактеризуйте ассортимент шелковых тканей по составу, свойствам, назначению
25. Перечислите, как классифицируют шелковые ткани по преЙскуранту
26. Дайте определение понятию «трикотаж», перечислите переплетения, свойства трикотажных материалов и область применения.
27. Назовите сырье, применяемое для нетканых материалов, перечислите способы производства и виды нетканых материалов
28. Дайте определение понятию «натуральная» и «искусственная» кожа какими свойствами они обладают.
29. Дайте характеристику дублированным материалам, какими свойствами они обладают и где применяются.
30. Перечислите ассортимент утепляющих материалов, перечислите свойства утепляющих материалов, их применение при пошиве швейных изделий.
31. Перечислите виды натурального меха, расскажите, какими свойствами обладает натуральный мех
32. Перечислите виды искусственного меха, его свойства и применение
33. Дайте характеристику отделочным материалам в зависимости от вида и способа изготовления.
34. Перечислите виды отделочных материалов, их применение при пошиве швейных изделий.
35. Дайте характеристику швейным ниткам (хлопчатобумажным, шелковым, синтетическим) и прочим скрепляющим материалам
36. Перечислите виды фурнитуры, применяемой при изготовлении одежды, дайте характеристику каждому виду фурнитуры.

Практические задания:

- Определение вида переплетения;
- Определение волокнистого состава ткани;
- Определение структуры лицевой поверхности ткани;
- Определение признаков лицевой стороны и нити основы;
- Определение вида отделки ткани.
- Определение ассортиментной группы материала

ГБОУ СПО СО «Областной техникум дизайна и сервиса». – Екатеринбург,
2012. – 29 с.