



МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГАПОУ СО «ОБЛАСТНОЙ ТЕХНИКУМ ДИЗАЙНА И СЕРВИСА»

Согласовано:

ИП Малова М.О.

Интерьерное бюро «CANELLE»

М.О. Малова/

« 1 » августа 20 15 г.



Утверждаю:

Директор ОТДИС

С.Г. Гольгин/

« 31 » августа 20 15 г.

Номер регистрации 2-9-2015



ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ -

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

ППССЗ 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Форма обучения – очная

Срок обучения – 3 года 10 месяцев

Уровень освоения: базовый

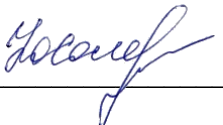
Квалификация выпускника: дизайнер

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391 и зарегистрированного в Минюсте РФ 24 ноября 2014 г. № 34861, а также с учетом требований работодателей и рынка труда

Организация-разработчик:
ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса»

Основная профессиональная образовательная программа – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** рассмотрена и принята к реализации Методическим Советом ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса»

Протокол методического совета № 5 от «31» августа 2015 г.

Председатель методического совета  / Ю.С. Соловьянова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1 Нормативно-правовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена..	4
1.2 Срок освоения программы и квалификация выпускников.....	5
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА.....	6
2.1 Область и объекты профессиональной деятельности.....	6
2.2 Виды профессиональной деятельности и компетенции.....	6
3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	8
3.1 Рабочий учебный план.....	8
3.2 Календарный учебный график.....	8
3.3 Обоснование вариативной части учебного плана.....	9
3.4 Аннотации программ дисциплин и профессиональных модулей.....	16
3.4.1 Аннотации программ дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла.....	16
3.4.2 Аннотации программ дисциплин математического и общего естественнонаучного цикла.....	20
3.4.3 Аннотации общепрофессиональных дисциплин.....	22
3.4.4 Аннотации профессиональных модулей.....	30
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА....	36
4.1 Материально-технической обеспечение.....	36
4.2 Информационное обеспечение.....	37
4.3 Кадровое обеспечение.....	37
5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА.....	38
5.1 Контроль и оценка результатов освоения основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена...	38
5.2 Организация государственной итоговой аттестации выпускников.....	39

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативно-правовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств».

Нормативную правовую основу разработки основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 и приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 1645 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. N 968 г. и приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2014 г. № 74 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968»;
- Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования», утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 18.04.2013 г. № 291;
- Устав государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования Свердловской области «Областной техникум дизайна и сервиса»;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса»;
- Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса»;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса»;

- Положение об основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса». Нормативно-методические документы:
- Методика разработки основной профессиональной образовательной программы СПО (методические рекомендации Федерального государственного автономного учреждения «Федеральный институт развития образования»), 2014 г.

1.2. Срок освоения программы и квалификация выпускников

Нормативный срок освоения программы **базовой** подготовки по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) при очной форме получения образования:
 - на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

Наименование квалификации базовой подготовке – **дизайнер**.

Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена базовой подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Курс обучения	Обучение по дисциплинам и МДК	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			По профилю специальности	Преддипломная				
1 курс	39				2		11	52
2 курс	33	6	1		2		10	52
3 курс	31	5	4		1		11	52
4 курс	22	3	4	4	2	6	2	43
Всего:	125	14	9	4	7	6	34	199

Обучение по специальности «Дизайн (по отраслям)» требует наличие определённых творческих способностей, поэтому при приёме на обучение проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи, композиции.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: организация и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции

Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции выпускника:

Код	Наименование
ВПД 1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов
ВПД 2	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ВПД 3	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов
ВПД 4	Организация работы коллектива исполнителей
ПК 4.1.	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт

ПК 4.2.	Планировать собственную деятельность
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ВПД 5	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (профессия 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)
ПК 5.1.	Подготавливать художественно-оформительским работам рабочие поверхности
ПК 5.2.	Оформлять фоны
ПК 5.3.	Изготавливать шаблоны
ПК 5.4.	Выполнять художественные надписи
ПК 5.5.	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника

Общие компетенции выпускника

Код	Наименование
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план регламентирует порядок реализации основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» и определяет качественные и количественные характеристики образовательной программы:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения дисциплин и профессиональных модулей;
- виды учебных занятий;
- распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и по семестрам;
- распределение по семестрам и объемные показатели подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов и разделов:

Учебные циклы и разделы учебного плана

Наименование циклов, разделов учебного плана	Учебная нагрузка обучающегося (в часах)		
	максимальная нагрузка	самостоятельная работа	аудиторная нагрузка
Общеобразовательный цикл	2106	702	1404
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	660	220	440
	156*	52*	104*
Математический и общий естественнонаучный цикл	216	72	144
Профессиональный цикл	3612	788	1576
	1248*	416*	832*
<i>Общепрофессиональные дисциплины</i>	1038	346	692
	561*	187*	374*
<i>Профессиональные модули</i>	1326	442	884
	687*	229*	458*
Итого	6750	2250	4500
Учебная практика	504	0	504
Производственная практика	324	0	324
Преддипломная практика	144	0	144
Итого	972	0	972
Государственная итоговая аттестация	216	-	216

* Вариативная часть циклов ОПОП

3.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график разрабатывается на весь период обучения и устанавливает последовательность реализации основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по курсам, включая теоретическое обучение, учебную, производственную и преддипломную практики, промежуточные и государственную итоговую аттестацию, каникулы.

Рабочий учебный план и календарный учебный график составляются в программе Microsoft Office Excel и прилагаются к основной профессиональной образовательной программе – программе подготовки специалистов среднего звена.

3.3. Обоснование вариативной части учебного плана

№ п/п	Наименование и содержание дисциплины, МДК	Количество часов (ауд.)	Обоснование выбора
1	<p>ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи</p> <p>1. Язык и речь. Функциональные стили речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понятие речевой коммуникации, виды речевой коммуникации - Текст: структурно-смысловые признаки. <p>2. Функционально-смысловые типы речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тип речи - описание - Тип речи- повествование - Тип речи - рассуждение <p>3.Стилистика. Функциональные стили речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - Функциональные стили речи - Разговорный стиль речи <p>4. Книжные стили языка</p> <ul style="list-style-type: none"> - Научный стиль речи - Официально-деловой стиль - Публицистический стиль - Художественный стиль речи <p>5. Нормы языка</p> <ul style="list-style-type: none"> - Орфоэпические нормы - Лексические нормы - Морфологические нормы - Синтаксические нормы - Общие навыки культуры речи 	72	Дизайнер должен владеть грамотной речью и большим словарным запасом для обоснования проектного решения серии моделей одежды, организации работы коллектива исполнителей и контроля за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
2	<p>ОГСЭ.06 Этика и психология делового общения</p> <p>1. Этические формы общения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Общие сведения об этике - Деловой этикет и его принципы - Словесный этикет - Культура телефонного общения - Деловая беседа - Деловая переписка - Визитные карточки в деловой жизни - Интерьер помещения как область делового этикета - Имидж делового человека - Этикет деловых отношений <p>2. Психологические аспекты личности и делового общения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Общение – виды и функции - Вербальное и невербальное общение - Роль восприятия и понимания в процессе общения - Общение как взаимодействие 	32	Дизайнер должен владеть основами психологических знаний и психологической культурой, соблюдать правила корпоративной этики, применять в работе навыки решения конфликтных ситуаций, эмоциональной саморегуляции

	<p>3. Психология малых социальных групп и теории лидерства</p> <ul style="list-style-type: none"> - Групповая совместимость и социально-психологический климат в коллективе - Лидерство и руководство <p>4. Теории конфликта и стратегии поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Конфликты: природа конфликта в коллективе - Способы и методы разрешения конфликтных ситуаций 		
3.	ОП.08 Оборудование швейного производства		
	<p>1. Основные сведения о деталях и механизмах швейных машин</p> <ul style="list-style-type: none"> - Общее устройство швейных машин - Классификация машинных игл - Основные рабочие органы швейных машин <p>2. Стежки, строчки швейных машин</p> <ul style="list-style-type: none"> - Процесс образования челночного стежка - Виды строчек <p>3. Швейные машины челночного стежка</p> <ul style="list-style-type: none"> - Характеристика и конструктивные особенности швейных машин челночного стежка общего назначения - Электротехническая характеристика швейных машин - Стачивающие машины беспосадочной строчки - Стачивающие машины, выполняющие строчку с посадкой - Машины, выполняющие простую зигзагообразную строчку <p>4. Технологическая и организационная оснастка</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приспособления малой механизации к швейным машинам - Техническое обслуживание швейных машин <p>5. Машины цепного стежка</p> <ul style="list-style-type: none"> - Машины однониточного и двухниточного цепного стежка - Машины краеобметочные и стачивающе-обметочные - Машины потайного подшивочного стежка <p>6. Специальные швейные машины, полуавтоматы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Полуавтоматы пуговичные, петельные и закрепочные - Швейные машины для отделки изделий - Швейные машины безниточного соединения деталей - Полуавтоматы поузловой обработки, роботы и роботоконструкции в швейном производстве <p>7. Оборудование для ВТО</p> <ul style="list-style-type: none"> - Характеристика утюгов, утюжилых столов - Характеристика прессов, подушек, 	40	<p>Дизайнер должен знать оборудование швейного производства и уметь осуществлять подбор оборудования для изготовления проектируемой серии моделей в зависимости от проектного и конструктивного решения модели и применяемых материалов</p>

	<p>дублирующих установок</p> <p>8. Оборудование подготовительно – раскройного производства</p> <ul style="list-style-type: none"> - Этапы подготовительно – раскройного производства - Виды оборудования, применяемые на всех этапах подготовительного производства 		
4.	ОП.09 История стилей в costume		
	<p>1. Costume Древнего мира</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costume Древнего Египта - Costume Древней Греции - Costume Древнего Рима <p>2. Costume Средневековья</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costume Византии - Costume романского периода - Costume готического стиля - Costume Киевской Руси - Costume Московской Руси - Costume Востока <p>3. Европейский costume XV-XVIII века</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costume Итальянского Возрождения - Costume эпохи маньеризма - Costume Франции, Англии, Германии XV-XVI в. - Costume стиля барокко - Costume стиля рококо - Русский costume XVIII века - Costume Французской революции <p>4. Европейский costume XIX-XX века</p> <ul style="list-style-type: none"> - Европейский costume первой половины XIX века - Европейский costume второй половины XIX века - Costume Русский costume XIX века - Европейский costume рубежа XIX-XX вв. - Основные направления развития costume первой половины XX века - Основные направления развития costume второй половины XX века - Современная модная индустрия 	50	Для разработки моделей одежды дизайнеру необходимо знать исторические аспекты развития стилей в costume
5.	ОП.10 Дизайн и рекламные технологии		
	<ul style="list-style-type: none"> - Структура и инфраструктура рекламного рынка, задачи, цели и общие требования к рекламе - Методы привлечения внимания к рекламе - Виды и средства распространения рекламы - Технология создания рекламного продукта - Фирменный стиль, брэнд, имидж - Мода как социальная норма, престижное потребление - Событийный маркетинг - Роль художника в рекламе 	36	Дизайнеру необходимо владеть основами рекламных технологий для продвижения проектируемых моделей одежды на рынке индустрии моды
6.	ОП.11 Основы пластики		
	<ul style="list-style-type: none"> - Костная система верхних конечностей, мышцы предплечья и плеча, мышцы пальцев, пластика движения руки, плеча, локтя 	32	Дизайнеру необходимо знание строения

	<ul style="list-style-type: none"> - Кости и мышцы нижних конечностей: костная система нижних конечностей, мышцы бедра, голени, стопы, пластика движения ноги, сгиб коленного сустава, движение стопы - Позвоночный столб, грудная клетка, плечевой пояс - Рельеф костей таза, положение скелета человека при позе «стоя» - Мышцы торса, таза - Строение черепа, мышцы головы, движение шеи и головы, пропорции головы - Пропорции человеческой фигуры 		человеческого тела и передачи в рисунке для грамотного выполнения эскизов проектируемых моделей
7.	ОП.13 Теория дизайна		
	1. Дизайн-проектирование <ul style="list-style-type: none"> - Место дизайна в современной проектной культуре - Общие понятия и категории дизайн-деятельности - Цели и средства дизайн-проектирования - Продукт дизайна - Дизайн, как часть экономической системы - Свойства дизайн-продукта - Мода 2. Дизайн-проект <ul style="list-style-type: none"> - Структура дизайн-проекта - Стадии проектирования - Техническое задание - Техническое предложение - Эскизный проект 	36	Дизайнеру для успешной профессиональной деятельности необходимо знать теоретические аспекты дизайн-проектирования
10.	ОП.15. Формальная композиция		
	1. Типология композиционных средств и их взаимодействие <ul style="list-style-type: none"> - Первичные графические элементы композиции и важнейшие принципы ее организации - Признаки композиционного построения формы - Естественные основы композиции - Формальное и идейное содержание искусства - Первичные графические средства построения композиции (точка, линия, пятно) - Зоны активного восприятия, способы группировки - Пластические средства построения композиции - Виды композиционных центров: геометрический, оптический, логический, семантический - Доминанта в композиции, выявление доминанты - Типология композиционных средств - Стилизация объекта по собственному или заданному свойству - Понятие стилизации, стиль, стилизация как процесс работы - Виды стилизации, передача эмоционального 	72	Дизайнеру для успешной профессиональной деятельности необходимо владеть основами формальной композиции для грамотного композиционного построения и выполнения эскизов моделей одежды, передачи в эскизе цвета, фактуры материала и т.п.

	<p>состояния через стилизованные формы</p> <p>2. Цвет и цветовая гармония, композиция и цвет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Природа цвета, физика цвета - Характеристики цвета - Систематизация цвета, понятие цветового круга - Свойства и качества цвета - Контрасты в восприятии цвета - Гармоничные цветовые сочетания - Генераторы цветовых схем - Семантика цвета <p>3. Первичные представления о костюме, применение теории композиции</p> <ul style="list-style-type: none"> - Признаки композиционного построения формы в костюме - Доминанта в костюме - Применение композиционных средств в проектировании костюма - Средства гармонизации художественной формы в костюме - Цвет в костюме - Цветовые гармонии в одежде - Пропорции цвета в костюме - Цвет и форма в костюме 		
11.	ОП.16 Графика костюма	72	Дизайнеру для успешной профессиональной деятельности необходимо владеть графикой костюма для грамотного выполнения эскизов моделей одежды, передачи в эскизе фактуры материала и деталей одежды
	<ul style="list-style-type: none"> - Графические материалы, используемые в модном рисунке - Зарисовки различных фактур материалов: мех, твид, букле, шелк, шифон, атлас, трикотажные полотна (крупно и мелковязанные), джинс, кожа, замша - Зарисовки отдельных видов ассортимента и деталей одежды: воротники, капюшоны, рукава, манжеты, карманы, плечевые изделия (пальто, плащи, куртки, жакеты, блузы, футболки, майки платья), поясные изделия (юбки, брюки), аксессуары, дополнения (головные уборы, сумки) - Работа в разных графических подачах: графитовый карандаш (разная степень мягкости, нажим, штриховка, фроттаж), цветной карандаш, мягкие материалы (уголь, сепия), тушь, чернила, цветная тушь, маркер, линер, акварельная техника, гуашевая техника, смешанные техники - Работа на бумаге разного формата 		
12.	ОП.17 Введение в специальность	36	Студент должен осознавать специфику специальности и проявлять к ней интерес. Основная цель дисциплины –
	<p>1. Дизайн как самостоятельный вид профессиональной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дизайн как профессия - Цели и задачи дизайн-деятельности - Место дизайна в экономической системе - Проектная культура, социальная роль дизайна - Структура дизайнерской деятельности 		

	<ul style="list-style-type: none"> - Дизайн-проект 2. Нормативные требования и правила оформления дизайн-проекта - Нормативные требования к проектной деятельности - Правила оформления дизайн-проекта - Правила оформления учебно-исследовательских работ 3. Современное состояние и перспективы развития дизайн-деятельности - Краткая история формирования и развития «индустрии моды» - Первые дома мод - Развитие промышленного производства одежды - Основные концепции дизайн-проектирования костюма - Планирование будущей карьеры - Перспективы развития дизайна - Системный подход в дизайн-проектировании 		мотивация к освоению специальности «Дизайн (по отраслям)»
13.	МДК 01.04 Разработка авторской коллекции		
	<p>Проектирование костюма в рамках художественной системы «коллекция»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Источники творчества дизайнера: образ, источник вдохновения, источник формообразования - Художественная система «коллекция»: определение понятия «коллекция», виды коллекций одежды, признаки коллекции, закономерность композиционного построения системы «коллекция», разработка проекта коллекции, воплощение коллекции в эскизах и материале, этапы проектирования коллекций - Разработка коллекции моделей одежды на основе производственного задания - Разработка коллекции моделей одежды на основе источника вдохновения - Разработка авторской коллекции 	72	Дизайнеру необходимо владение теоретическими и практическими аспектами создания авторской коллекции
14.	МДК 01.05 Макетирование изделий с учетом направления моды		
	<p>Создание моделей сложной формы методами макетирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Особенности макетирования изделия в соответствие с эскизом. Характеристика метода и приёмы его использования для создания одежды сложных форм. Достоинства и недостатки макетного метода. - Эскизирование моделей различной одежды наколкой от целого куска ткани на манекене - Работа на манекене. Макетирование моделей по разработанному эскизу различными методами - Работа на манекене и фигуре человека. Проведения примерок макетов и изделий на манекене и фигуре человека. 	40	Дизайнеру для создания одежды необходимо владеть не только основами макетирования, но и приемами макетирования изделий сложных форм в соответствии с эскизом.

15.	<p>МДК 02.03 Основы обработки различных видов одежды</p> <p>1. Основы технологии одежды. Основные виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ручные работы - Машинные работы - Утюжильные работы <p>2. Поузловая обработка швейных изделий плательного ассортимента</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обработка складок, вытачек, мелких деталей - Обработка кокеток - Обработка карманов - Обработка бортов, застежек - Обработка плечевых и боковых срезов - Обработка горловины в изделиях - Обработка рукавов в плечевом изделии <p>3. Обработка поясных изделий</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обработка юбки - Обработка брюк <p>4. Особенности изготовления изделий с примерками и из различных материалов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Особенности изготовления изделий с примерками - Особенности обработки изделий из различных материалов и с декоративными отделками <p>5. Изготовление изделий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - женских поясных изделий; - женского плечевого изделия (изготовление домашнего комплекта: блузка и брюки) 	166	<p>Дизайнер должен знать технологию швейного производства и уметь осуществлять выбор методов обработки для изготовления проектируемой серии моделей в зависимости от проектного и конструктивного решения модели и применяемых материалов</p>
12.	<p>МДК 02.04 Подготовка и организация технологических процессов</p> <p>1. Подготовительно-раскройное производство</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подготовительно- раскройное производство: экспериментальное, подготовительное, раскройное производство - Нормирование расхода материалов: способы определения площади лекал, технические условия на изготовление и раскладку лекал, выполнение раскладки, расчет экономичности - Система автоматизированного проектирования подготовительно-раскройного производства одежды: модуль зарисовки модели, модуль раскладки лекал, модуль зарисовки раскладки лекал - Подготовительно-раскройное производство при изготовлении изделий по индивидуальным заказам <p>2. Организация технологических процессов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выбор и обоснование модели, выбор и обоснование материала, методов обработки и оборудования для проектируемой модели - Организация поточного метода производства: виды потоков, изготовление одежды бригадным методом, составление технологической 	48	<p>Дизайнер должен владеть основами организации технологического процесса изготовления проектируемой серии моделей для организации работы коллектива исполнителей и контроля за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</p>

	последовательности, комплектование операций в организационные, расчет технологических потоков, составление технологической схемы процесса		
13.	МДК 05.01 Исполнитель художественно-оформительских работ		
	1. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов - Понятие и виды оформительских работ. Материалы и инструменты. Техника безопасности - Подготовка оснований к художественно-оформительским работам. Обтяжка планшетов бумагой. Обтяжка подрамников тканью - Грунтование поверхности под покраску 2. Оформление фонов - Декоративные эффекты. Области применения. Приемы оформления оснований. Использование структуры материала и рельефа. Кракелюры. Отделка бумажным орнаментом - Выполнение выкрасок различными приемами: техника работы с губкой, тканью, кистями и шпателями/мастихинами - Разработка фактуры поверхности - Выполнение декоративной композиции с применением фактурного грунта и окрашивания	132	Программа МДК разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ» с учетом требований работодателей. Содержание программы МДК согласовано с представителем работодателей – М.О. Маловой, директором Интерьерного бюро «CANELL» (ИП Малова М.О.)
ИТОГО		936	

3.4 Аннотации программ дисциплин и профессиональных модулей

3.4.1. Аннотации программ дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

Дисциплина ОГСЭ.01. Основы философии

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картины мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни,

культуры, окружающей среды;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Виды учебной работы и объем учебных часов

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>64</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>48</i>
в том числе:	
практическая работа	<i>14</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>16</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Дисциплина ОГСЭ.02. История

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже 20-21 вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце 20-21 вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Виды учебной работы и объем учебных часов

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>62</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>48</i>
в том числе:	
практическая работа	<i>0</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>14</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Дисциплина
ОГСЭ.03. Иностранный язык

Цели и задачи дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Виды учебной работы и объем учебных часов

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	188
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	172
в том числе:	
практическая работа	172
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Дисциплина
ОГСЭ.04. Физическая культура

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Виды учебной работы и объем учебных часов

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	344
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	172
в том числе:	
практическая работа	142
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	172
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Дисциплина
ОГСЭ.05. Русский язык и культура речи*

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности: устранять ошибки и недочёты в устной и письменной речи;
- пользоваться словарями русского языка; употреблять основные выразительные средства русского литературного языка;
- продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров;
- анализировать орфоэпические ошибки и недочёты;
- находить и исправлять лексические и фразеологические ошибки;
- находить и исправлять словообразовательные ошибки;
- анализировать ошибки в формировании и употреблении частей речи, различия между языком и речью; функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- социально-стилистическое расслоение современного русского языка, качества грамотной литературной речи и нормы русского литературного языка, наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка;
- специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов основных деловых и учебно-научных жанров.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- различия между языком и речью; функции языка как средства формирования и трансляции речи;
- социально-стилистическое расслоение современного русского языка, качества грамотной литературной речи и нормы русского литературного языка, наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка;
- специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов основных деловых и учебно-научных жанров.
- фонетические единицы языка и фонетические средства языковой выразительности;
- лексические и фразеологические единицы русского языка и их использование в построении выразительной речи;
- выразительные возможности русского синтаксиса;
- русскую орфографию и пунктуацию в аспекте нормы и речевой выразительности;
- текст и его структуру: описание, повествование, рассуждение, стили литературного языка, жанры деловой и учебно-научной речи;
- различия между языком и речью; функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- социально-стилистическое расслоение современного русского языка, качества грамотной литературной речи и нормы русского литературного языка, наиболее употребительные выразительные средств русского литературного языка;
- специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов основных деловых и учебно-научных жанров.

Виды учебной работы и объем учебных часов

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>108</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>72</i>
в том числе:	

практическая работа	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Дисциплина
ОГСЭ.06. Этика и психология делового общения*

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Виды учебной работы и объем учебных часов

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
практическая работа	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
<i>Промежуточная аттестация в форме зачета</i>	

**3.4.2. Аннотации программ дисциплин математического
и общего естественнонаучного цикла**

Дисциплина
ЕН.01. Математика

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

- применять математические методы для решения профессиональных задач;
- использовать приёмы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях;

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики.

Виды учебной работы и объем учебных часов

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практическая работа	17
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Дисциплина

ЕН.02. Экологические основы природопользования

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;
- освещать правовые вопросы в сфере природопользования.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- общие понятия охраны окружающей среды;
- принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды.

Виды учебной работы и объем учебных часов

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
практическая работа	9
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Дисциплина

ЕН.03. Информационное обеспечение профессиональной деятельности

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- использовать изученные прикладные программные средства;
- использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники;

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;
- виды автоматизированных информационных технологий;
- основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее ЭВМ) и вычислительных систем;
- основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средств сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

Виды учебной работы и объем учебных часов

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	96
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
практическая работа	48
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	32
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

3.4.3. Аннотации общепрофессиональных дисциплин

Дисциплина

ОП.01. Основы материаловедения

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- область применения;
- методы измерения параметров и свойств материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- особенности испытания материалов.

Виды учебной работы и объем учебных часов

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
практические занятия	38
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

Дисциплина

ОП.02. Экономика организации

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- основы макро- и микроэкономики.

Виды учебной работы и объем учебных часов

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	63
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
в том числе:	
практическая работа	12
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	21
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Дисциплина

ОП.03. Рисунок с основами перспективы

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

Виды учебной работы и объем учебных часов

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	285
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	190
в том числе:	
практическая работа	180
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	95
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

Дисциплина

ОП.04. Живопись с основами цветоведения

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние натуры или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- различные виды техники живописи.

Виды учебной работы и объем учебных часов

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>270</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>180</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>158</i>
Курсовая работа	<i>20</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>90</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

Дисциплина ОП.05. История дизайна

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

Виды учебной работы и объем учебных часов

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>108</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>72</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>0</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>36</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Дисциплина ОП.06. История изобразительного искусства

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- характерные особенности искусства разных исторических эпох;
- процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов.

Виды учебной работы и объем учебных часов

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>108</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>72</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>8</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>36</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

Дисциплина

ОП.07. Безопасность жизнедеятельности

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики,
- прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

Виды учебной работы и объем учебных часов

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
практические занятия	36
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Дисциплина ОП.08. Оборудование швейного производства*

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- соблюдать требования безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерских;
- заправлять и налаживать швейное оборудование;
- работать на современном оборудовании с применением средств малой механизации;
- выполнять операции ВТО в соответствии с нормативными требованиями;
- пользоваться инструкционно-технологическими картами, ТУ и ГОСТами;
- контролировать качество выполненных работ.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- оборудование и средства малой механизации;
- заправку универсального и специального швейного оборудования;
- регулировку натяжения верхней и нижней нитей;
- оборудование для влажно-тепловых работ и способы ухода за ним;
- технические требования к выполнению операций ВТО;
- технологические режимы ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп.

Виды учебной работы и объем учебных часов

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
Практические работы	10
Самостоятельная работа студента (всего)	20
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Дисциплина ОП.09. История стилей в костюме*

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- разбираться в формировании костюма в разные исторические периоды;
- проводить анализ исторических объектов;
- использовать сведения из истории костюма в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- особенности исторического периода, его культуру;
- своеобразие костюмов и интерьеров разных исторических периодов;
- характеристику форм, линий, декоративных элементов костюмов различных исторических эпох;
- основные направления отечественной и зарубежной моды.

Виды учебной работы и объем учебных часов

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	75
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	50
в том числе:	
Практические работы	8
Самостоятельная работа студента (всего)	25
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Дисциплина

ОП.10. Дизайн и рекламные технологии*

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- определять оптимальный набор рекламных средств для конкретной рекламной акции;
- составлять план подготовки предприятия к участию в выставке, подготовке и проведении презентации;
- анализировать различные виды рекламной продукции;
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- разрабатывать колористическое решение рекламного продукта.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- цели, задачи и средства рекламной деятельности;
- способы и методы организации рекламной деятельности;
- законодательные акты и нормативные документы в области рекламы;
- основные виды рекламы;
- правила создания основных средств рекламы.

Виды учебной работы и объем учебных часов

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
Практические работы	20
Самостоятельная работа студента (всего)	18
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Дисциплина
ОП.11. Основы пластианатомии*

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выполнять изображение фигуры человека (при выполнении рисунков, проектировании костюма);
- продемонстрировать (на моделях) примеры изменения внешней пластики формы на основе анатомических элементов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- понятия пластической анатомии;
- сведения из истории пластической анатомии.

Виды учебной работы и объем учебных часов

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
Практические работы	21
Самостоятельная работа студента (всего)	16
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Дисциплина
ОП.13. Теория дизайна*

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать модные тенденции;
- разрабатывать техническое задание;
- формулировать авторскую концепцию проекта.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные понятия и категории дизайна и дизайн-проектирования;
- последовательность действий при проектировании объекта;
- свойства дизайн-продукта.

Виды учебной работы и объем учебных часов

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
Практические работы	8
Самостоятельная работа студента (всего)	18
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Дисциплина
ОП.15. Формальная композиция*

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

- анализировать готовые дизайн-объекты на соответствие требованиям композиции;
- применять законы и требования композиции при разработке любых дизайн-объектов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные категории, понятия и законы формальной композиции.

Виды учебной работы и объем учебных часов

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>108</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>72</i>
в том числе:	
Практические работы	<i>62</i>
Самостоятельная работа студента (всего)	<i>36</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

Дисциплина
ОП.16. Графика костюма*

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

- использовать различные графические материалы в эскизах;
- передавать пластические свойства текстильных материалов;
- видеть и уметь передать пропорциональные соотношения между фигурой человека и костюмом, между костюмом и его деталями;
- выбирать графическую подачу эскиза, ориентируясь на свойства тканей и материалов и, исходя из поставленной задачи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- виды графических материалов для эскизирования, техники и способы их применения.

Виды учебной работы и объем учебных часов

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>108</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>72</i>
в том числе:	
Практические работы	<i>62</i>
Самостоятельная работа студента (всего)	<i>36</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

Дисциплина
ОП.17. Введение в специальность*

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

- проводить сбор и обработку профессионально-ориентированной информации;

- пользоваться нормативной литературой;
- представлять результаты своей самостоятельной работы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- взаимосвязь дисциплин и их значение для будущей профессиональной деятельности;
- основные понятия, термины и определения дизайн-деятельности;
- общие требования к оформлению результатов профессиональной деятельности;
- современные тенденции развития дизайна.

Виды учебной работы и объем учебных часов

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>54</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>36</i>
в том числе:	
Практические работы	-
Самостоятельная работа студента (всего)	<i>18</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме зачета</i>	

3.4.4. Аннотации профессиональных модулей

Профессиональный модуль ПМ.01

«Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Цели и задачи профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение студентами профессиональными компетенциями:

- ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
- ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн - проекта.
- ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

Структура профессионального модуля

МДК 01.01 Дизайн- проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики

МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

МДК 01.04 Разработка авторской коллекции*

МДК 01.05 Макетирование изделий с учетом направления моды*

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>459</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>306</i>
в том числе:	
Практические работы	<i>220</i>
Самостоятельная работа студента (всего)	<i>153</i>
Учебная практика	<i>72</i>
Производственная практика	<i>72</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена квалификационного</i>	

**Профессиональный модуль ПМ.02
«Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов в материале»**

Цели и задачи профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение студентами профессиональными компетенциями:

- ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
- ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
- ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
- ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;

- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

Структура профессионального модуля

МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

МДК 02.03 Основы обработки различных видов одежды*

МДК 02.04 Подготовка и организация технологических процессов*

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	663
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	442
в том числе:	
Практические работы	310
Самостоятельная работа студента (всего)	221
Курсовая работа	30
Учебная практика	180
Производственная практика	144
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена квалификационного</i>	

Профессиональный модуль ПМ.03

«Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»

Цели и задачи профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение студентами профессиональными компетенциями:

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- проведения метрологической экспертизы;

уметь:

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

знать:

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

Структура профессионального модуля

МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии

МДК 03.02 Основы управление качеством

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>114</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>76</i>
в том числе:	
Практические работы	<i>20</i>
Самостоятельная работа студента (всего)	<i>38</i>
Учебная практика	-
Производственная практика	<i>36</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена квалификационного</i>	

**Профессиональный модуль ПМ.04
«Организация работы коллектива исполнителей»**

Цели и задачи профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение студентами профессиональными компетенциями:

- ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
- ПК 4.2. Планировать собственную деятельность
- ПК 4.3. Подбирать исполнителей под конкретные задания
- ПК 4.4. Контролировать сроки и качество выполненных заданий

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- работы с коллективом исполнителей;

уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

- осуществлять контроль деятельности персонала;

знать:

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;

- методы и формы обучения персонала;

- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

Структура профессионального модуля

МДК 04.01 Основы менеджмента, управления персоналом

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>90</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>60</i>
в том числе:	
Практические работы	<i>20</i>
Самостоятельная работа студента (всего)	<i>30</i>
Учебная практика	-
Производственная практика	<i>36</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена квалификационного</i>	

**Профессиональный модуль ПМ.05
«Выполнение работ по профессии
«Исполнитель художественно-оформительских работ»**

Цели и задачи профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение студентами профессиональными компетенциями:

ПК.5.1 Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов

ПК.5.2 Оформлять фоны

ПК.5.3 Изготавливать простые шаблоны

ПК.5.4 Выполнять художественные надписи

ПК.5.5 Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника

ПК.5.6 Создавать объемно-пространственные композиции

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- подготовки рабочих поверхностей;

- оформления фона различными способами;
- выполнения художественных надписей различных видов;
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- создания объемно-пространственных композиций;

уметь:

- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- выполнять надписи различными шрифтами;
- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов;
- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги;

знать:

- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;
- последовательность выполнения шрифтовых работ;
- приемы стилизации элементов;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- приемы выполнения росписи простого композиционного решения.

Структура профессионального модуля

МДК 05.01 Исполнитель художественно-оформительских работ*

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>198</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>132</i>
в том числе:	
Практические работы	<i>94</i>
Самостоятельная работа студента (всего)	<i>66</i>
Учебная практика	<i>36</i>
Производственная практика	<i>36</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена квалификационного</i>	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

4.1 Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база техникума соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам и обеспечивает проведение лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№	Наименование
	Кабинеты:
1	Русского языка
2	Литературы
3	Математики
4	Истории
5	Обществознания; права; географии
6	Химии, биологии, экологии
7	Иностранного языка
8	Информатики; информационных систем в профессиональной деятельности
9	Физики
10	Конструирования, моделирования и художественного оформления изделий из ткани
11	Социально-экономических дисциплин; экономики и менеджмента
12	Безопасности жизнедеятельности
13	Художественной графики костюма
14	Стандартизации и сертификации
15	Рисунка и живописи
16	Материаловедения
17	Дизайна
	Мастерские
1	Швейная
	Лаборатории:
1.	Оборудования и технологии швейных изделий
2	Техники и технологии живописи
3	Макетирования графических работ
4	Компьютерного дизайна
5	Испытания материалов
6	Художественно- конструкторского проектирования
	Спортивный комплекс:
1.	Спортивный зал
2	Стрелковый тир
3	Открытый стадион с элементами полосы препятствий
	Залы:
1	Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет
2	Актовый зал

4.2 Информационное обеспечение

Техникум располагает двумя библиотеками (в каждом учебном здании), каждая из которых имеет читальный зал. В читальном зале оборудованы рабочие места с выходом в сеть Интернет для работы за компьютером с электронными образовательными ресурсами, методическими указаниями по учебным дисциплинам, написания рефератов и учебно-исследовательских работ.

Библиотечный фонд техникума содержит в достаточном количестве основную учебную и учебно-методическую литературу, рекомендованную рабочими программами учебных дисциплин и междисциплинарных курсов. Укомплектованность образовательного процесса информационно-библиотечными ресурсами (в т.ч. в электронном виде) соответствует лицензионным требованиям.

Образовательная программа по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам и профессиональным модулям. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов в достаточной степени обеспечена методическими материалами. Укомплектованность образовательного процесса учебно-программными и учебно-методическими материалами соответствует лицензионным требованиям.

Для обеспечения повышения успеваемости и реализации компетентностного, практико-ориентированного и дифференцированного подходов к обучению педагогами техникума разрабатываются учебные материалы для студентов: электронные презентации, конспекты лекций, учебные элементы, практикумы, тесты, ситуационные задания и др. материалы.

4.3 Кадровое обеспечение

Реализация основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не реже одного раза в три года преподаватели проходят обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности. Преподаватели профессионального цикла в обязательном порядке проходят обучение по дополнительным профессиональным программам – программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в три года.

5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

5.1. Контроль и оценка результатов освоения основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена

Качество освоения программы подготовки специалистов среднего звена выражается в степени соответствия результатов обучения требованиям ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Оценка качества освоения образовательной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

- текущий контроль проводится преподавателем в процессе освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, учебной практики;
- промежуточная аттестация по дисциплинам и МДК проводится в форме экзамена, дифференцированного зачета или зачета преподавателем, реализующим дисциплину, междисциплинарный курс;
- промежуточная аттестация по учебной практике проводится в форме зачета на основании результатов выполнения, предусмотренных программой учебной практики видов работ;
- промежуточная аттестация по производственной практике проводится в форме дифференцированного зачета на основании результатов, подтверждаемых аттестационным листом и дневником производственной практики студента в профильной организации;
- промежуточная аттестация по профессиональному модулю проводится в форме экзамена квалификационного в виде защиты отчета по производственной практике или защиты курсовой работы. Для максимального приближения программ промежуточной аттестации к условиям будущей профессиональной деятельности техникум активно привлекает в качестве экспертов представителей работодателей.

Формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно. Для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации создаются фонды оценочных средств, включающие в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов освоения образовательной программы и позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

5.2 Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация является обязательной процедурой для выпускников, завершающих освоение данной образовательной программы и не может быть заменена оценкой уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации.

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки выпускника по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и работодателей. Предметом ГИА является оценка качества подготовки выпускников, которая осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) проводится государственными экзаменационными комиссиями.

К государственной итоговой аттестации допускаются студенты, успешно завершившие в полном объеме освоение программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)». Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта формой государственной итоговой аттестации является защита выпускной квалификационной (дипломной) работы. При подготовке к ГИА в техникуме разрабатываются документы: Программа государственной итоговой аттестации, комплект оценочных средств ГИА, методические указания для студентов по выполнению и защите выпускной квалификационной (дипломной) работы. Разработанные документы проходят процедуру согласования с работодателем и на методическом совете Техникума, утверждаются директором.

Темы дипломных работ определяются техникумом. Студенту предоставляется право выбора темы дипломной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика дипломной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Для подготовки дипломной работы студенту назначается руководитель и консультанты. Выполнение выпускных квалификационных работ и консультации по разделам ВКР ведется согласно графика учебно-производственного процесса. Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации составляет 6 недель.

Государственная итоговая аттестация проводится Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК), которая формируется из преподавателей техникума, имеющих высшую или первую квалификационную категорию; лиц, приглашенных из сторонних организаций: преподавателей, имеющих высшую или первую квалификационную категорию, представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников. Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается приказом директора техникума.

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в день защиты дипломной работы по окончании работы ГЭК.