



МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГАПОУ СО «ОБЛАСТНОЙ ТЕХНИКУМ ДИЗАЙНА И СЕРВИСА»

Согласовано:

ИП Левченко С.Б.

 / С.Б. Левченко/

«29» августа 20 16 г.



Утверждаю:

Директор ОТДИС

 / С.Т. Гольгин/

«31» августа 20 16 г.

Номер регистрации Т-КС-2016



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ -**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ  
КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ  
29.01.04 ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМУ**

**ППКРС: 29.01.04 «Художник по костюму»**

**Форма обучения – очная**

**Срок обучения – 3 года 10 месяцев**

**Квалификация выпускника: художник по костюму**

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования - программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 29.01.04 Художник по костюму разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии «Художник по костюму», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.08.2013 № 762 и зарегистрированного в Минюсте РФ 20.08.2013 г. № 29638, международных стандартов WSR по компетенции «Технологии моды», а также с учетом требований работодателей и рынка труда

Организация-разработчик:  
ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса»

Основная профессиональная образовательная программа – программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии **29.01.04 Художник по костюму** рассмотрена и принята к реализации Методическим Советом ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса»

Протокол методического совета № 5 от «30» августа 2016 г.

Председатель методического совета  / Ю.С. Соловьянова

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1 Нормативно-правовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.....	4
1.2 Срок освоения программы и квалификация выпускников.....	5
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ.....	6
2.1 Область и объекты профессиональной деятельности.....	6
2.2 Виды профессиональной деятельности и компетенции.....	6
3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	8
3.1 Рабочий учебный план.....	8
3.2 Календарный учебный график.....	8
3.3 Обоснование вариативной части учебного плана.....	9
3.4 Аннотации программ дисциплин и профессиональных модулей.....	13
3.4.1 Аннотации общепрофессиональных дисциплин.....	13
3.4.2 Аннотации профессиональных модулей.....	19
3.4.4 Аннотация учебной дисциплины «Физическая культура».....	23
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ, СЛУЖАЩИХ.....	24
4.1 Материально-технической обеспечение.....	24
4.2 Информационное обеспечение.....	25
4.3 Кадровое обеспечение.....	25
5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ.....	26
5.1 Контроль и оценка результатов освоения основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.....	26
5.2 Организация государственной итоговой аттестации выпускников.....	26

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Нормативно-правовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по профессии **29.01.04 Художник по костюму**, входящей в состав укрупненной группы специальностей 29.00.00 «Технологии легкой промышленности». Нормативную правовую основу разработки основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 262019.01 Художник по костюму, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. N 762;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 апреля 2015 г. № 390 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 и приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 1645 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. N 968 г. и приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2014 г. № 74 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968»;
- Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования», утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 18.04.2013 г. № 291;
- Устав государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования Свердловской области «Областной техникум дизайна и сервиса», утвержденный Постановлением Правительства Свердловской области от 20.09.2016 г. № 666-ПП «О внесении изменений в уставы некоторых государственных автономных профессиональных образовательных учреждений Свердловской области»;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса»;

- Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса»;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса»;
- Положение об основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса».  
Нормативно-методические документы:
- Методика разработки основной профессиональной образовательной программы СПО (методические рекомендации Федерального государственного автономного учреждения «Федеральный институт развития образования»), 2014 г.;

## 1.2. Срок освоения программы и квалификация выпускников

Нормативный срок освоения программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 29.01.04 Художник по костюму:

- на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

Наименование квалификации (профессий по Общероссийскому классификатору профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов) – **художник по костюму**.

Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Курс обучения	Обучение по дисциплинам и МДК	Учебная практика	Производственная практика	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1 курс	33	6		2		11	52
2 курс	30	9		2		11	52
3 курс	29	10	0	2		11	52
4 курс	20	8	10	1	2	2	43
Всего:	112	33	10	7	2	35	199

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ

### 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников:  
выполнение творческой работы по созданию эскизов моделей одежды, разработке их конструкций и технологической обработке единичных изделий одежды разной степени сложности из различных материалов.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- изделия одежды из различных текстильных материалов;
- швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки;
- технологические схемы традиционных рациональных методов технологической обработки изделий;
- изделия одежды различного ассортимента (единичные изделия, составляющие костюм).

### 2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции

Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции выпускника:

Код	Наименование
<b>ВПД 1</b>	<b>Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды</b>
ПК 1.1	Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей
ПК 1.2	Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели
ПК 1.3	Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи
ПК 1.4	Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма
<b>ВПД 2</b>	<b>Разработка конструкций и шаблонов (лекал)</b>
ПК 2.1	Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе
ПК 2.2	Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования
ПК 2.3	Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции
ПК 2.4	Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели
<b>ВПД 3</b>	<b>Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале</b>
ПК 3.1	Определять свойства и качество материалов для изделий одежды
ПК 3.2	Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала
ПК 3.3	Применять поузловую технологическую обработку изделий
ПК 3.4	Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды
ПК 3.5	Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций
ПК 3.6	Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия

## Общие компетенции выпускника

Код	Наименование
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

### 3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

#### 3.1. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план регламентирует порядок реализации основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 29.01.04 «Художник по костюму» и определяет качественные и количественные характеристики образовательной программы:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения дисциплин и профессиональных модулей;
- виды учебных занятий;
- распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и по семестрам;
- распределение по семестрам и объемные показатели подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов и разделов:

#### Учебные циклы и разделы учебного плана

Наименование циклов, разделов учебного плана	Учебная нагрузка обучающегося (в часах)		
	максимальная нагрузка	самостоятельная работа	аудиторная нагрузка
Общеобразовательный цикл	3078	1026	2052
Общепрофессиональный цикл	914 162*	268 54*	646 108*
Профессиональный цикл	1674 432*	558 144*	1116 288*
Физическая культура	220	110	110
Учебная практика	1188	0	1188
Производственная практика	360	0	360
Государственная итоговая аттестация	72	-	72

\* Вариативная часть циклов ОПОП

#### 3.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график разрабатывается на период обучения и устанавливает последовательность реализации основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по курсам, включая теоретическое обучение, учебную и производственную практики, промежуточные и государственную итоговую аттестацию, каникулы.

Рабочий учебный план и календарный учебный график составляются в программе Microsoft Office Excel и прилагаются к основной профессиональной образовательной программе – программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих.



### 3.3. Обоснование вариативной части учебного плана

№ п/п	Наименование и содержание дисциплины, МДК	Количество часов (ауд.)	Обоснование выбора
1	<b>ОП.09 Графика костюма</b>	36	Данная дисциплина является продолжением дисциплины «Художественная графика костюма» и направлена на расширение и углубление формируемых в ходе освоения дисциплины знаний и умений, необходимых художнику по костюму для осуществления профессиональной деятельности
	<p><b>1. Рисование фигуры человека</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Зарисовки фигуры человека в ракурсах: пластические особенности фигур разных полнотных групп, типы фигур, пропорции детских фигур, применение законов построения фигуры человека в различных поворотах и сложных ракурсах</li> <li>- Стилизация фигуры человека: пропорции стилизованной фигуры и их взаимосвязь с художественным образом в эскизе, особенности подачи рисунка головы, конечностей фигуры человека в эскизах различными художественными средствами (линия, пятно, фактура)</li> </ul> <p><b>2. Многофигурная композиция</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Орнаментальное решение многофигурной композиции: тонально-ритмическая организация многофигурных постановок, цветовая и стилистическая гармонизация композиций</li> <li>- Художественный эскиз: варианты подачи предметной среды: орнаментальное решение, цветовые блоки, разработка пространственных композиций, коллажные мотивы; стилизация мотивов, цветотеневой баланс композиций, выявление доминанты</li> </ul>		
2	<b>ОП.10 Основы проектной и компьютерной графики</b>	72	Художнику по костюму необходимо владение основами проектной и компьютерной графики для создания эскизов с помощью различных графических средств ПК
	<p><b>1. Компьютерная графика как область деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Место и назначение дисциплины, ее связь с другими учебными дисциплинами</li> <li>- Аппаратное и программное обеспечение компьютера, требование к платформе компьютера для графических программ</li> <li>- Виды графических изображений; сферы применения</li> <li>- Основные форматы файлов, виды компьютерной графики</li> </ul> <p><b>2. Редактор векторной графики CorelDRAW</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основы работы в CorelDRAW: интерфейс программы, возможности графического редактора CorelDRAW, инструменты программы, операции с примитивами (построение рисунка с использованием прямых, кривых и многоугольников; построение прямоугольников, эллипсов и работа с ними), цвет заливки и обводки</li> <li>- Работа с текстом: основы ввода текста: выделение объектов; обход объектов; перемещение объектов; упорядочивание объектов</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с интерактивными инструментами: интерактивный контур; интерактивное искажение, интерактивная оболочка, интерактивная тень, интерактивная заливка</li> <li>- Работа с кривыми линиями: создание изображений с помощью кривых</li> <li>- Использование CorelDRAW в художественном оформлении костюма: разработка орнаментов текстильных материалов костюма, обработка эскизов моделей одежды средствами CorelDRAW</li> </ul> <p><b>3. Редактор растровой графики Adobe Photoshop</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основы работы в Adobe Photoshop: интерфейс программы, форматы файлов, панели (палитры) Adobe Photoshop и их назначение, знакомство с инструментами</li> <li>- Работа со слоями: понятие слоя в Adobe Photoshop, свойства слоёв, приёмы работы, создание многослойных изображений, создание коллажа</li> <li>- Работа с текстом: знакомство с инструментом «текст», набор текста, форматирование, декоративное оформление</li> <li>- Коррекция фотоизображений: тоновая коррекция, цветовая коррекция фотоизображений</li> <li>- Ретуширование фотоизображений: приёмы ретуширования фотографий, инструменты ретуширования и фильтры, восстановление старых фотографий</li> <li>- Использование Adobe Photoshop в художественном оформлении костюма: разработка орнаментов текстильных материалов для производства одежды, обработка эскизов моделей одежды средствами Adobe Photoshop</li> </ul>		
3	<p><b>МДК 01.02 Макетирование изделий</b></p> <p><b>1. Приемы формирования основных частей одежды на манекене</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сферы применения макетного метода, муляжный метод и индивидуальное производство одежды</li> <li>- Правила и техника безопасности при выполнении накладки</li> <li>- Накладка спинки и переда базовой основы лифа с втачным рукавом</li> <li>- Накладка основы втачного рукава с локтевой вытачкой</li> <li>- Накладка основы лифа с рукавом покроя «реглан»</li> </ul> <p><b>2. Макетирование произвольных форм деталей одежды</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Макетирование лифа сложного кроя с подрезом</li> <li>- Макетирование лифа сложного кроя с подрезом и драпировкой</li> <li>- Макетирование рукава со сложной линией</li> </ul>	72	<p>Художнику по костюму необходимо владеть основами макетирования для создания одежды муляжным методом.</p> <p>Выполнение накладки модели одежды на манекене предусмотрено стандартами WorldSkills</p>

	<p>втачивания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Макетирование воротников (стойки, стояче-отложного или плосколежащего воротника, шаль)</li> <li>- Макетирование изделий из ткани в клетку</li> <li>- Макетирование изделий из ткани в полоску</li> <li>- Макетирование лифа с тканью заданной формы</li> <li>- Макетирование изделия в соответствие с эскизом</li> </ul>		
<b>4</b>	<p><b>МДК 01.03 Декорирование швейных изделий</b></p> <p><b>1. Общие сведения о декорировании</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различные виды декорирования</li> <li>- применяемые материалы</li> </ul> <p><b>2. Декорирование ткани</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Декорирование ткани, деталей, готовых изделий</li> </ul> <p><b>3. Роспись по ткани</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Батик: узелковый батик, складной батик, трафарет, свободная роспись</li> </ul> <p><b>4. Отделка плиссе, гофре</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ассортимент тканей</li> <li>- Этапы изготовления отделки</li> </ul> <p><b>5. Валяние</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виды, способы: мокрое валяние, сухое валяние, сборка элементов</li> </ul> <p><b>6. Вышивка фурнитурой</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вышивка пайетками, бисером, стеклярусом, сутажом декоративных элементов</li> </ul> <p><b>7. Изготовление цветов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разработка цветов из ткани, материала, декоративных элементов</li> </ul>	72	<p>Художнику по костюму необходимо владеть основами декорирования одежды для создания индивидуального образа заказчика. Выполнение декора предусмотрено стандартами WorldSkills</p>
<b>5</b>	<p><b>МДК 02.02 Конструктивное моделирование</b></p> <p><b>1. Характеристика процесса конструктивного моделирования</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Характеристика процесса конструктивного моделирования швейных изделий</li> <li>- Описание модели одежды</li> </ul> <p><b>2. Методы перевода нагрудной вытачки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Макетный метод</li> <li>- Метод дуг и засечек</li> <li>- Моделирование нагрудной вытачки</li> </ul> <p><b>3. Оформление кокеток, подрезов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление кокеток, проходящих и не проходящих через цент груди различных форм линий</li> <li>- Оформление подрезов на плечевых и поясных изделиях</li> <li>- Построение подреза и линий кокеток по эскизу</li> </ul> <p><b>4. Проектирование складок</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектирование складок</li> <li>- Построение складок на кокетке переда</li> </ul> <p><b>5. Приемы конструктивного моделирования с изменением силуэтной основы чертежа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приемы конструктивного моделирования без изменения силуэтной формы основы чертежа</li> <li>- Параллельное и коническое расширение</li> </ul>	72	<p>МДК введен в учебный план для расширения и углубления знаний в области конструирования одежды. Для удовлетворения потребностей заказчиков в качественной одежде в соответствии с модными тенденциями художник по костюму должен владеть основами конструктивного моделирования</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование изделий силуэта «трапеция»</li> <li><b>6. Сложное моделирование поясных изделий</b></li> <li>- Сложное моделирование передней и задней полотнищ юбки</li> <li>- Конструирование юбки с клиньями</li> <li>- Разработка чертежа конструкции юбки сложной формы по эскизу</li> <li><b>7. Сложное моделирование лифа</b></li> <li>- Сложное моделирование лифа платья (переда и спинки)</li> <li>- Разработка чертежа конструкции платья сложной формы по эскизу</li> <li>- Разработка чертежа конструкции жакета сложной формы по эскизу</li> <li><b>8. Сложное моделирование рукавов</b></li> <li>- Сложное моделирование втачного рукава</li> <li><b>9. Конструирование комбинезона по эскизу</b></li> <li>- Конструирование комбинезона методом приставки</li> <li>- Разработка чертежа конструкции комбинезона по эскизу</li> <li><b>10. Конструирование плечевых изделий сложной формы на фигуру с особенностями</b></li> <li>- Конструирование плечевых изделий сложной формы на фигуры верхнего и нижнего типа</li> <li>- Построение изделий сложного покроя на фигуру с особенностями телосложения по эскизу</li> </ul>		
6	<p><b>МДК 03.03 Изготовление изделий с учетом свойств стрейч и трикотажных материалов</b></p> <p><b>1. Общие сведения о трикотажных полотнах</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- История возникновения трикотажа</li> <li>- Виды и типы трикотажных изделий</li> <li>- Классификация трикотажных полотен</li> </ul> <p><b>2. Разработка конструкции изделий</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Малого объема без рукавов</li> <li>- Малого объема с втачным рукавом</li> <li>- Увеличенного объема с рубашечным рукавом</li> </ul> <p><b>3. Раскрой и пошив изделий плечевого ассортимента</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Технические условия на раскрой деталей из трикотажных полотен, особенности раскроя</li> <li>- Особенности подготовки изделий к первой примерке: без рукава, с втачным рукавом, с рубашечным рукавом</li> <li>- Проведение первой примерки</li> <li>- Разбор изделия после примерки, постановка ниток, обмелка; возможные дефекты</li> <li>- Последовательность обработки изделий плечевого ассортимента из трикотажа</li> </ul> <p><b>4. Леггинсы. Разработка конструкции и технология обработки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Особенности конструкции</li> <li>- Разработка лекал</li> </ul>	72	<p>Трикотажные материалы широко используются в одежде любого ассортимента. Из-за свойств трикотажного полотна (растяжимость) конструирование и изготовление одежды имеет свои особенности. МДК введен в учебный план для расширения и углубления знаний в области конструирования и изготовления одежды.</p>

- Подготовка леггинсов к первой примерке - Постановка ниток, обмелка деталей, осноровка леггинсов - Последовательность технологической обработки леггинсов		
<b>ИТОГО</b>	<b>396</b>	

### 3.4 Аннотации программ дисциплин и профессиональных модулей

#### 3.4.1. Аннотации общепрофессиональных дисциплин

##### Дисциплина ОП.01. Экономика организации

###### Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в общих вопросах экономики производства продукции (по видам);
- применять экономические знания в конкретных производственных ситуациях;
- рассчитывать основные технико-экономические показатели в пределах выполняемой профессиональной деятельности;
- производить расчеты заработной платы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные принципы рыночной экономики;
- понятия спроса и предложения на рынке товаров и услуг;
- особенности формирования, характеристику современного состояния и перспективы развития отрасли;
- принцип деятельности, виды, характеристику и основные показатели производственно-хозяйственной деятельности организации;
- основные технико-экономические показатели производства (в соответствии с профилем);
- механизмы ценообразования;
- формы оплаты труда.

###### Виды учебной работы и объем учебных часов

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	54
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	36
в том числе:	
практические занятия	6
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	18
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

##### Дисциплина ОП.02. История костюма

###### Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать сведения из истории костюма;
- разбираться в формировании костюма в разные исторические периоды.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- характеристику форм, линий, декоративных элементов;
- особенности исторического периода, его культуру;
- основные направления отечественной и зарубежной моды;
- о влиянии национального костюма на моду в стране.

#### **Виды учебной работы и объем учебных часов**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>150</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>100</i>
в том числе:	
практическая работа	<i>20</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>50</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

### **Дисциплина ОП.03. Основы деловой культуры**

#### **Цели и задачи дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- осуществлять профессиональное общение с соблюдением норм и правил делового этикета;
- пользоваться простыми приемами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
- передавать информацию устно и письменно с соблюдением требований культуры речи;
- принимать решения и аргументированно отстаивать свою точку зрения в корректной форме;
- поддерживать деловую репутацию;
- создавать и соблюдать имидж делового человека;
- организовывать рабочее место.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- правила делового общения;
- этические нормы взаимоотношений с коллегами, партнерами, клиентами;
- основные техники и приемы общения: правила слушания, ведения беседы, убеждения, консультирования;
- формы обращения, изложения просьб, выражения признательности, способы аргументации в производственных ситуациях;
- составляющие внешнего облика делового человека: костюм, прическа, макияж, аксессуары и др.;
- правила организации рабочего пространства для индивидуальной работы и профессионального общения.

#### **Виды учебной работы и объем учебных часов**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>75</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>50</i>
в том числе:	
практическая работа	<i>35</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>25</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

**Дисциплина**  
**ОП.04. Основы материаловедения**

**Цели и задачи дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ;
- применять материалы при выполнении работ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- общую классификацию материалов, характерные свойства и области их применения;
- общие сведения о строении материалов;
- общие сведения, назначение, виды и свойства различных материалов (в соответствии с профилем).

**Виды учебной работы и объем учебных часов**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>102</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>68</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>34</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>34</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

**Дисциплина**  
**ОП.05. Основы изобразительного искусства**

**Цели и задачи дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

- определять композиционное решение предметов рисунка;
- определять выразительные средства рисунка;
- определять пропорции в рисунке;
- определять группы цветовых предметов.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- основные правила композиции;
- закономерности восприятия и построения формы;
- принципы построения композиции в цвете.

**Виды учебной работы и объем учебных часов**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>221</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>156</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>144</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>65</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

**Дисциплина**  
**ОП.06. Основы пластической анатомии**

**Цели и задачи дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- выполнять изображение фигуры человека (при выполнении рисунков, проектировании костюма);
- демонстрировать (на моделях) примеры изменения внешней пластики формы на основе анатомических элементов.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- понятия пластической анатомии;
- сведения из истории пластической анатомии.

**Виды учебной работы и объем учебных часов**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>60</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>40</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>28</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>20</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

**Дисциплина**  
**ОП.07. Художественная графика костюма**

**Цели и задачи дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- выполнять эскизы костюма в разной технике;
- трактовать формы в набросках и зарисовках;
- выполнять графическую композицию изделий и обуви.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- виды художественной графики;
- материалы и технику графических композиций;
- основные виды стилизации в области искусства костюма.

**Виды учебной работы и объем учебных часов**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>150</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>128</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>100</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>22</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	



**Дисциплина**  
**ОП.08. Безопасность жизнедеятельности**

**Цели и задачи дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные профессиям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**Виды учебной работы и объем учебных часов**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>102</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>68</i>
в том числе:	
Практические работы	<i>36</i>
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<i>34</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

**Дисциплина**  
**ОП.09. Графика костюма**

**Цели и задачи дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выполнять эскизы костюма в разной технике;
- трактовать формы в набросках и зарисовках;
- выполнять графическую композицию изделий и обуви.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- виды художественной графики;
- материалы и технику графических композиций;
- основные виды стилизации в области искусства костюма.

**Виды учебной работы и объем учебных часов**

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	54
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	36
в том числе:	
Практические работы	24
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	18
<i>Промежуточная аттестация в форме накопительной оценки за выполнение учебных работ</i>	

**Дисциплина**  
**ОП.10. Основы проектной и компьютерной графики**

**Цели и задачи дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления эскизов с помощью средств ПК.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта.

**Виды учебной работы и объем учебных часов**

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	108
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	72
в том числе:	
Практические работы	69
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	36
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

### 3.4.2. Аннотации профессиональных модулей

#### Профессиональный модуль ПМ.01 «Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды»

##### Цели и задачи профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение студентами профессиональными компетенциями:

- ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей
- ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели
- ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи
- ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

##### **иметь практический опыт:**

- использования элементов исторического костюма в эскизах моделей;
- определения и разработки художественных элементов модели одежды;
- определение оптимальных способов и приемов передачи изображения;
- построения композиционного изображения;

##### **уметь:**

- определять принадлежность костюма, соответствующей эпохе;
- отражать народные традиции в графике костюма;
- использовать основные правила и цветовые решения при зарисовке эскизов;
- отражать основные достоинства модели;
- использовать различные приемы и технику рисунка и живописи при разработке эскизов модели;
- применять основные приемы рисунка и живописи;
- определять пропорции костюма на фигуре человек;
- *выполнять декорирование одежды*

##### **знать:**

- историю костюма;
- национальные особенности развития костюма и орнамента;
- принципы прогнозирования формы костюма на основе изучения и анализа развития формообразования в различные периоды;
- основы изобразительной грамоты;
- методы построения отдельных деталей одежды с использованием приемов геометрического черчения;
- основные принципы художественного проектирования деталей швейных изделий и правила их использования при зарисовке;
- основы рисунка, живописи;
- основы композиции, пластической анатомии;
- приемы рисунка и живописи;
- принципы композиционного построения изделий одежды;
- основные композиционные элементы;
- правила композиционного расположения пространственного рисунка;
- пропорции;
- *способы декорирования одежды.*

## Структура профессионального модуля

МДК 01.01 Процесс создания моделей одежды, подбор декоративных элементов

МДК 01.02 Макетирование изделий\*

МДК 01.03 Декорирование швейных изделий\*

### Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объём часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	474
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	316
в том числе:	
Практические работы	244
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	158
<b>Учебная практика</b>	300
<b>Производственная практика</b>	108
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена квалификационного</i>	

### Профессиональный модуль ПМ.02 «Разработка конструкций и шаблонов (лекал)»

#### Цели и задачи профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение студентами профессиональными компетенциями:

- ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе
- ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования
- ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции
- ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- анализа антропометрических исследований;
- определения форм и пропорций деталей изделия;
- выполнения построения конструкций одежды;
- определения оптимальных способов и приемов процесса моделирования одежды;
- выполнения шаблонов (лекал) деталей одежды;

#### **уметь:**

- выполнять технический рисунок в соответствии с моделью;
- определять основные антропометрические точки;
- определять основные формы деталей изделия;
- определять формы, объемы, пропорции деталей одежды, их местоположение на модели изделия;
- выполнять построение конструкций деталей изделий по различным методикам;
- определять модные тенденции;
- выполнять процесс моделирования одежды;
- применять основные принципы разработки шаблонов (лекал) деталей одежды;
- выполнять градацию шаблонов (лекал) деталей одежды;

#### **знать:**

- основные размерные признаки, пропорции тела человека;

- основные правила и способы конструирования и моделирования одежды;
- минимально необходимые и декоративно-конструктивные прибавки на свободное облегание;
- основные правила и приемы построения чертежей конструкции по различным методикам конструирования;
- основные модные тенденции;
- принципы моделирования одежды с декоративной отделкой;
- особенности построения лекал разных видов;
- методы технического размножения лекал.

### Структура профессионального модуля

МДК 02.01 Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом  
 МДК 02.02 Конструктивное моделирование\*

### Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	468
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	312
в том числе:	
Практические работы	214
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	156
<b>Учебная практика</b>	330
<b>Производственная практика</b>	84
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена квалификационного</i>	

### Профессиональный модуль ПМ.03

#### «Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале»

#### Цели и задачи профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение студентами профессиональными компетенциями:

- ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды
- ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала
- ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий
- ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды
- ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций
- ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- определения качества материалов;
- поиска необходимых фактур материалов для проектируемой модели;
- анализа выполнения работ по изготовлению швейных изделий;
- поиска информации о перспективных и рациональных методах технологической обработки;
- использования современного технологического оборудования для изготовления швейных изделий;
- определения показателей качества образца модели изделия;

**уметь:**

- определять качественные характеристики материала для определенной модели изделия;
- определять свойства материалов различными способами;
- анализировать рациональные методы технологической обработки;
- применять современные перспективные способы технологической обработки изделий одежды;
- применять по назначению технологическое оборудование и средства малой механизации;
- определять и устранять выявленные дефекты;

**знать:**

- ассортиментные группы материалов;
- основные принципы формирования материалов;
- спецификацию производства;
- классификацию ручных и машинных работ;
- технологическую последовательность обработки швейных изделий;
- традиционные и рациональные методы технологической обработки;
- виды технологического оборудования для изготовления образца модели;
- правила использования оборудования;
- правила безопасного труда на производстве;
- принципы контроля качества обработки деталей, узлов и готового изделия.

**Структура профессионального модуля**

МДК 03.01 Обслуживание и регулировка швейного оборудования

МДК 03.02 Технологическая обработка швейных изделий одежды

МДК 03.03 Изготовление изделий с учетом свойств стрейч и трикотажных материалов\*

**Виды учебной работы и объём учебных часов**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	732
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	488
в том числе:	
Практические работы	256
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	244
<b>Учебная практика</b>	558
<b>Производственная практика</b>	168
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена квалификационного</i>	

### 3.4.4. Аннотация учебной дисциплины «Физическая культура»

#### Дисциплина ФК.00. Физическая культура

##### Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

- основы здорового образа жизни.

##### Виды учебной работы и объем учебных часов

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>220</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>110</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>110</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>110</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ

##### 4.1 Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база техникума соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам и обеспечивает проведение лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом.

##### *Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений*

№	Наименование
	<b>Кабинеты:</b>
1	материаловедения
2	конструирования, моделирования и художественного оформления изделий из ткани
3	технологии пошива швейных изделий
4	безопасности жизнедеятельности и охраны труда
5	деловой культуры
6	изобразительного искусства; пластической анатомии и художественной графики костюма
7	русского языка
8	литературы
9	обществоведения, права
10	социально-экономических дисциплин, экономики и менеджмента
11	информатики
12	физики
13	математики
14	иностранного языка
15	истории
16	химии и биологии
17	истории костюма
	<b>Лаборатории:</b>
1	специального оборудования для швейного производства
	<b>Учебные мастерские:</b>
1	швейная мастерская для изготовления одежды с приспособлениями для вышивания
	<b>Спортивный комплекс:</b>
1	спортивный зал
2	открытый стадион
3	стрелковый тир
	<b>Залы:</b>
1	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
2	актовый зал



## **4.2 Информационное обеспечение**

Техникум располагает двумя библиотеками (в каждом учебном здании), каждая из которых имеет читальный зал. В читальном зале оборудованы рабочие места с выходом в сеть Интернет для работы за компьютером с электронными образовательными ресурсами, методическими указаниями по учебным дисциплинам, написания рефератов и учебно-исследовательских работ.

Библиотечный фонд техникума содержит в достаточном количестве основную учебную и учебно-методическую литературу, рекомендованную рабочими программами учебных дисциплин и междисциплинарных курсов. Укомплектованность образовательного процесса информационно-библиотечными ресурсами (в т.ч. в электронном виде) соответствует лицензионным требованиям.

Образовательная программа по профессии 29.01.04 «Художник по костюму» обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам и профессиональным модулям. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов в достаточной степени обеспечена методическими материалами. Укомплектованность образовательного процесса учебно-программными и учебно-методическими материалами соответствует лицензионным требованиям.

Для обеспечения повышения успеваемости и реализации компетентностного, практико-ориентированного и дифференцированного подходов к обучению педагогами техникума разрабатываются учебные материалы для студентов: электронные презентации, конспекты лекций, учебные элементы, практикумы, тесты, ситуационные задания и др. материалы.

## **4.3 Кадровое обеспечение**

Реализация основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих 29.01.04 «Художник по костюму» обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не реже одного раза в три года преподаватели проходят обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности. Преподаватели профессионального цикла в обязательном порядке проходят обучение по дополнительным профессиональным программам – программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в три года.

## **5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ**

### **5.1. Контроль и оценка результатов освоения основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих**

Качество освоения программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих выражается в степени соответствия результатов обучения требованиям ФГОС СПО по профессии 29.01.04 «Художник по костюму».

Оценка качества освоения образовательной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

- текущий контроль проводится преподавателем в процессе освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, учебной практики;
- промежуточная аттестация по дисциплинам и МДК проводится в форме экзамена, дифференцированного зачета или зачета преподавателем, реализующим дисциплину, междисциплинарный курс;
- промежуточная аттестация по учебной практике проводится в форме зачета на основании результатов выполнения, предусмотренных программой учебной практики видов работ;
- промежуточная аттестация по производственной практике проводится в форме дифференцированного зачета на основании результатов, подтверждаемых аттестационным листом и дневником производственной практики студента в профильной организации;
- промежуточная аттестация по профессиональному модулю проводится в форме экзамена квалификационного. Для максимального приближения программ промежуточной аттестации к условиям будущей профессиональной деятельности техникум активно привлекает в качестве экспертов представителей работодателей.

Формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно. Для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации создаются фонды оценочных средств, включающие в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов освоения образовательной программы и позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

### **5.2 Организация государственной итоговой аттестации выпускников**

Государственная итоговая аттестация является обязательной процедурой для выпускников, завершающих освоение данной образовательной программы и не может быть заменена оценкой уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации.

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки выпускника по профессии 29.01.04 «Художник по костюму» требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и работодателей. Предметом ГИА является оценка качества подготовки выпускников, которая осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) проводится государственными экзаменационными комиссиями.

К государственной итоговой аттестации допускаются студенты, успешно завершившие в полном объеме освоение программы подготовки квалифицированных, служащих по

профессии 29.01.04 «Художник по костюму». Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта формой государственной итоговой аттестации является защита выпускной квалификационной работы (выпускная практическая квалификационная работа и письменная экзаменационная работа).

При подготовке к ГИА в техникуме разрабатываются документы: Программа государственной итоговой аттестации, комплект оценочных средств ГИА, методические указания для студентов по выполнению и защите выпускной квалификационной работы. Разработанные документы проходят процедуру согласования с работодателем и на методическом совете техникума, утверждаются директором.

Темы выпускных квалификационных работ определяются техникумом. Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель и консультанты. Выполнение выпускных квалификационных работ и консультации по разделам ВКР ведется согласно графика учебно-производственного процесса. Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации составляет 2 недели.

Государственная итоговая аттестация проводится Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК), которая формируется из преподавателей техникума, имеющих высшую или первую квалификационную категорию; представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников. Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается приказом директора техникума.

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в день защиты дипломной работы по окончании работы ГЭК.