

Содержание календарно-тематического плана

ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Программа подготовки к вступительным творческим испытаниям

Максимальная учебная нагрузка - 36 час.

в том числе:

теория – 2 час.

практические работы - 34 час.

№ раздела, темы	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Часы теории	Часы ПР*
1.	Основы рисунка			
	Основные законы перспективы. Графические средства изображения. Материалы и инструменты	2	1	1
	Перспективное изображение геометрических тел (куб, цилиндр, шестигранная призма)	2	1	1
	Рисунок постановки из геометрических тел простой формы	4		4
	Рисунок драпировки	4		4
	Рисунок постановки из геометрических тел сложной формы	8		8
2.	Основы живописи			
	Материалы и принадлежности для живописи. Технические приемы работы водорастворимыми красками	1		1
	Живопись предмета простой формы: гризайль	1		1
	Этюд драпировки	2		2
	Этюд постановки из предметов быта простой формы	4		4
	Этюд постановки из предметов быта на фоне драпировки	8		8
	ИТОГО	36	2	34

*Практические работы

Материалы для занятий (слушатели приобретают самостоятельно):

- Бумага для рисунка (ватман) А3 - 5 листов.
- Бумага для акварели, А3 - 5 листов.
- Скотч малярный.
- Карандаши простые, ластик.
- Кисти (мягкие - белка или пони, синтетика) среднего размера, № 5-8 (на выбор).
- Краски (акварель или гуашь, м.б. акрил).
- Палитра (пластик или тарелка фарфоровая).