



Утверждаю:
Директор техникума
/ И.М. Дыкман/
« 20 » декабря 2023 г.

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ
в рамках программы подготовки
специалистов среднего звена
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по преддипломной практике по программе подготовки специалистов среднего звена **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утв. Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1391

Нормативный срок освоения программы: 3 года 10 месяцев
Квалификация выпускника: дизайнер

Разработчики:

Хасанова Лариса Леонидовна, преподаватель ВКК
Нечаева Татьяна Евгеньевна, преподаватель ВКК
Соловьянова Юлия Сергеевна, зав. отделением, методист ВКК

Правообладатель:

ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса» г. Екатеринбург

Согласовано:

Кондрич Екатерина Михайловна _____
Директор ООО «Таис», швейное производство



Комплект оценочных средств рассмотрен на заседании Методического Совета ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса», г. Екатеринбург

Протокол методического совета № 3 от «19» декабря 2023 г.

Председатель Методического Совета _____ /Ю.С. Соловьянова/



I. Паспорт комплекта оценочных средств

1. Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для проведения дифференцированного зачета по преддипломной практике по программе подготовки специалистов среднего звена 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Таблица 1

Результаты освоения	Тип задания	Форма ГИА
<p>Выпускник, освоивший программу подготовки специалистов среднего звена 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», должен обладать:</p> <p>- общими компетенциями, включающими в себя способность:</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>- профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:</p> <p>1.Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p> <p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>2.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p>	<p><i>Выполнение и защита отчета</i></p>	<p><i>Дифференцированный зачет</i></p>

Результаты освоения	Тип задания	Форма ГИА
<p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p> <p>ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p> <p>3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.</p> <p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p> <p>4. Организация работы коллектива исполнителей.</p> <p>ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p> <p>ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.</p> <p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.</p> <p>5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ).</p> <p>ПК 5.1. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности.</p> <p>ПК 5.2. Оформлять фоны.</p> <p>ПК 5.3. Изготавливать шаблоны.</p> <p>ПК 5.4. Выполнять художественные надписи.</p> <p>ПК 5.5. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.</p>		

В период прохождения преддипломной практики руководитель практики от предприятия отслеживает уровень сформированности общих компетенций:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение

квалификации.

- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Форма проведения дифференцированного зачета по преддипломной практике – выполнение и защита отчета. Выполнение отчета по преддипломной практике оценивается руководителем преддипломной практики от техникума.

В ходе проверки отчета отслеживаются компетенции:

- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

- ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

Защита отчета оценивается комиссией техникума. В ходе защиты отслеживаются компетенции:

- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

- ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;

- ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

При подведении итогов преддипломной практики учитываются:

- отзыв-характеристика и оценка руководителя практики от предприятия;

- отзыв и оценка руководителя практики от техникума;

- объём выполнения задания преддипломной практики, достаточность собранного информационного и методического материала для выполнения дипломной работы;

- соблюдение требований к содержанию и оформлению отчета;

- качество защиты отчета по преддипломной практике и выполнения электронной презентации.

2. Комплект оценочных средств

Комплект оценочных средств по преддипломной практике по программе подготовки специалистов среднего звена **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** включает в себя задание (индивидуальное для каждого студента в зависимости от темы дипломной работы) и инструментарий оценивания преддипломной практики.

2.1. Выполнение и защита отчета

Задание:

1. Сбор и систематизация информации для выполнения дипломной работы в соответствии с индивидуальным заданием (анализ тенденций современной моды, исследование источника вдохновения, источника формообразования и разработка фор-эскизов моделей одежды согласно теме дипломной работы);
2. Выполнение отчета о прохождении преддипломной практики.

Темы дипломных работ:

1 блок. Дизайн орнамента.

1. Разработка дизайн – проекта авторских принтов для женской повседневной одежды.
2. Разработка дизайн – проекта авторских принтов для женской нарядной одежды.
3. Разработка дизайн – проекта авторских принтов для женской спортивной одежды.
4. Разработка дизайн – проекта авторских принтов для детской (мужской) повседневной одежды.
5. Разработка дизайн – проекта авторских принтов для детской нарядной одежды.
6. Разработка дизайн – проекта авторских принтов для детской (мужской) спортивной одежды.
7. Разработка дизайн – проекта авторских моно-принтов для детской (мужской) одежды.
8. Разработка дизайн – проекта авторских моно-принтов для женской одежды.
9. Разработка дизайн – проекта авторских принтов для серии моделей женской одежды в художественной системе «семейство».
10. Разработка дизайн – проекта авторских принтов для серии моделей женской одежды в художественной системе «гарнитур».
11. Разработка дизайн – проекта авторских принтов для серии моделей женской одежды в художественной системе «комплект».
12. Разработка дизайн – проекта авторских принтов для серии моделей женской одежды в художественной системе «ансамбль».
13. Разработка дизайн – проекта авторских принтов для серии моделей женской одежды в художественной системе «коллекция».

2 блок. Дизайн текстильных изделий\ игрушки для интерьера квартиры или кафе.

14. Разработка дизайн – проекта текстильных изделий для спальни (кухни).
15. Разработка дизайн – проекта текстильных изделий для детской (гостиной).
16. Разработка дизайн – проекта текстильной игрушки для детской.
17. Разработка дизайн – проекта текстильных изделий для кафе.

3 блок. Переработка и эко-направление.

18. Разработка дизайн – проекта женской (детской) нарядной одежды с использованием переработанных текстильных изделий.
19. Разработка дизайн – проекта детской (мужской) повседневной одежды с использованием переработанных текстильных изделий.
20. Разработка дизайн – проекта женской повседневной одежды с использованием переработанных текстильных изделий.

4 блок. Серия моделей.

21. Разработка дизайн – проекта серии моделей женской повседневной одежды.
22. Разработка дизайн – проекта серии моделей женской нарядной одежды
23. Разработка дизайн – проекта серии моделей детской (мужской) повседневной одежды
24. Разработка дизайн – проекта серии моделей детской (мужской) нарядной одежды
25. Разработка дизайн – проекта серии моделей детской (мужской) спортивной одежды
26. Разработка дизайн – проекта серии моделей женской домашней одежды.
27. Разработка дизайн – проекта серии моделей женской спортивной одежды.
28. Разработка дизайн – проекта женской (детской, мужской) одежды в художественной системе «семейство».

29. Разработка дизайн – проекта подростковой одежды в художественной системе «семейство».
30. Разработка дизайн – проекта женской (детской, мужской) одежды в художественной системе «гарнитур».
31. Разработка дизайн – проекта нарядной женской (детской, мужской) одежды в художественной системе «комплект».
32. Разработка дизайн – проекта женской (детской, мужской) одежды в художественной системе «ансамбль».
33. Разработка дизайн – проекта женской (детской, мужской) одежды в художественной системе «коллекция».
34. Разработка дизайн – проекта повседневной женской (детской, мужской) одежды в художественной системе «комплект».

Основные требования к выполнению и защите отчета представлены в методических указаниях.

Условия проведения дифференцированного зачета:

1. На защиту отчета по преддипломной практике студент представляет:
 - дневник учета производственных работ в период прохождения преддипломной практики, заполненный в соответствии с предъявляемыми требованиями и подписанный руководителями практики от техникума и предприятия;
 - отзыв руководителя практики от предприятия о работе студента в период преддипломной практики с подписью и оценкой уровня общих компетенций и качества выполнения индивидуального задания с печатью предприятия;
 - аттестационный лист с подписью руководителя и печатью предприятия;
 - отчет по практике, включающий текстовые, иллюстративные и графические материалы по теме дипломной работы, отражающие решение предусмотренных программой преддипломной практики задач;
 - портфолио выполненных работ (фор-эскизов моделей одежды);
 - электронную презентацию в программе Microsoft PowerPoint для сопровождения защитной речи.
2. Защита отчета по преддипломной практике предполагает доклад студента не более 5-7 минут с изложением основных вопросов отчета и ответы на вопросы членов комиссии.

Материально-техническое обеспечение:

Помещение: учебный кабинет

Оборудование: столы и стулья для членов комиссии, кафедра для оратора (студента), мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран) для показа электронных презентаций.

Методы оценки: экспертная оценка по критериям.

2.2. Пакет экзаменатора

В пакет экзаменатора входят следующие материалы:

1. Задание на преддипломную практику (прил.1).
2. Отзыв руководителя преддипломной практики от техникума (прил. 2).
3. Оценочный лист защиты отчета (прил. 3).
4. Аттестационный лист дифференцированного зачета по преддипломной практике (прил.4).
5. Сводная ведомость дифференцированного зачета по преддипломной практике (прил. 5).
6. Памятка членам комиссии по оцениванию защиты отчета (прил. 6).



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГАПОУ СО «ОБЛАСТНОЙ ТЕХНИКУМ ДИЗАЙНА И СЕРВИСА»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Заведующий отделением

_____ С.Н. Сосновских
« ____ » _____ 202_ г.

ЗАДАНИЕ

на преддипломную практику

студенту _____, группы *Д-45, четвертого* курса

1. Руководитель дипломной работы _____
Должность _____ Квалификационная категория _____

Контактный телефон руководителя _____
E-mail руководителя _____

2. Тема дипломной работы _____

3. Место прохождения преддипломной практики _____

Телефон организации _____
E-mail организации _____

4. Перечень теоретических вопросов, подлежащих разработке:
- провести анализ тенденций современной моды;
- исследовать источник вдохновения, источник формообразования;
- сделать необходимые выписки из служебной документации предприятия;

5. Перечень практических задач:
- выполнить схемы формообразования;
- собрать и подготовить информационный и иллюстративный материал;
- оформить отчет по преддипломной практике.

6. Перечень графического материала:
- разработать фор-эскизы согласно теме дипломной работы.

Дата выдачи задания « ____ » _____ 202_ г. Руководитель _____
подпись

Задание принял к исполнению « ____ » _____ 202_ г. Студент _____
подпись

ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса»
ОТЗЫВ
руководителя преддипломной практики от техникума

Ф.И.О. руководителя: _____

Должность, квалификационная категория: _____

Ф.И.О. студента: _____

Группа Д-45 ППССЗ: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

№ п/п	Оцениваемый показатель <i>2-показатель проявлен в полном объеме, 1-показатель проявлен частично, 0-показатель не проявлен</i>	Количество баллов	
		max	факт
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество			
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития			
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.			
1	Во введении: - обозначены цели и задачи преддипломной практики в соответствии с индивидуальным заданием и темой ВКР	2	0-2
2	- раскрыты основные вопросы и направления преддипломной практики	2	0-2
3	В основной части: - проведен анализ тенденций современной моды в соответствии с тематикой ВКР	2	0-2
4	- анализ модных тенденций подтвержден иллюстративным материалом	2	0-2
5	- проведен и представлен анализ источника вдохновения	2	0-2
6	- проведен и представлен анализ источника формообразования	2	0-2
7	- представлена схема формообразования в соответствии с выбранным источником	2	0-2
8	- представлена и обоснована цветовая схема	2	0-2
9	- представлен и обоснован выбор материалов с определенной фактурой поверхности	2	0-2
10	- в полном объеме представлен перечень работ, выполняемых в качестве дизайнера в период преддипломной практики	2	0-2
11	В заключении: - грамотно сформулированы выводы, характеризующие результат деятельности студента в период преддипломной практики	2	0-2
12	Оформление отчета в полном объеме соответствует требованиям, обозначенным в методических указаниях	2	0-2
13	Портфолио: - в полном объеме представлены фор-эскизы в соответствии с индивидуальным заданием	2	0-2
14	Проявлены самостоятельность и творческий подход студента при выполнении задания преддипломной практики и оформлении отчета	2	0-2
Итого		28	
Оценка		5	

Перевод в оценку: 26-28 баллов – оценка «5»; 21-25 баллов – оценка «4»; 17-20 баллов – оценка «3»;
 менее 17 баллов – оценка «2», отчет возвращается на доработку

Замечания руководителя: _____

Руководитель _____ / _____ Дата « ____ » _____ 202__ г.

С отзывом ознакомлен _____ / _____ Дата « ____ » _____ 202__ г.

№ п/п	Признаки оценивания <i>2-показатель проявлен в полном объеме, 1-показатель проявлен частично, 0-показатель не проявлен</i>	ФИО студента																			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта																					
10	Грамотно использует законы и правила колористики при составлении композиции костюма																				
11	Грамотно перерабатывает готовые колористические решения при проектировании (оптимально представлена цветовая схема)																				
12	Владеет приемами работы с цветом и цветовыми композициями при оформлении проекта																				
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов																					
13	В полном объеме представляет фор-эскизы в соответствии с заданием преддипломной практики																				
14	Фор-эскизы выполнены в соответствии с направлением моды и темой дипломной работы																				
15	Фор-эскизы выполнены в соответствии с требованиями, обозначенными в методических указаниях																				
16	Выбирает для выполнения дипломной работы фор-эскизы, наиболее ярко выражающие концепцию проекта																				
	<i>Количественная оценка</i>																				
	<i>Оценка по 5-ти балльной системе</i>																				
	<i>Дескриптивная оценка</i>																				

Уровень сформированности компетенций:
19-32 балла – компетенции сформированы,
менее 19 баллов – не сформированы

Перевод в оценку:
30,0-32,0 балла – оценка «5»;
24,0-29,9 баллов – оценка «4»;
19,0-23,9 баллов – оценка «3»;
менее 19 баллов – оценка «2»

Дата « ____ » _____ 202__ г.

Эксперт _____ / _____
подпись _____ расшифровка подписи _____

ГАПОУ СО Областной техникум дизайна и сервиса
АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
дифференцированного зачета по преддипломной практике

Дата «__» _____ 202__ г.

ППССЗ 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Группа Д-45

№ п/п	ФИО студента	Оценки по этапам ПП			Итоговая оценка
		прохождение ПП	выполнение отчета	защита отчета	
1	2	3	4	5	6
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

Члены комиссии: 1. _____ 2. _____ 3. _____

ГАПОУ СО Областной техникум дизайна и сервиса
СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ
дифференцированного зачета по преддипломной практике

Дата «__» _____ 202__ г.

ППССЗ 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Группа Д-45

№ п/п	Ф.И.О. выпускника	Ф.И.О и оценки членов комиссии			Средний балл по результатам ДЗ	Итоговая оценка по 5-ти балльной шкале
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

Члены комиссии: 1. _____ 2. _____ 3. _____

**Памятка членам комиссии по оцениванию общих и профессиональных компетенций
в процедуре защиты отчета по преддипломной практике
по программе подготовки специалистов среднего звена
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Уважаемый эксперт!

Вам предстоит оценивать уровень сформированности общих и профессиональных компетенций студентов по программе подготовки специалистов среднего звена «Дизайн (по отраслям)» на этапе защиты отчета по преддипломной практике по критериям, обозначенным в оценочном листе.

Для этого Вам необходимо:

- предварительно ознакомиться с методикой и критериями оценивания и порядком заполнения документов;
- внимательно выслушать представленную защитную речь студента и задавать вопросы по содержанию его преддипломной практики и теме ВКР.

На защиту отчета студент должен представить:

- дневник учета производственных работ в период прохождения преддипломной практики, заполненный в соответствии с предъявляемыми требованиями и подписанный руководителями практики от техникума и предприятия;
- отзыв руководителя практики от предприятия о работе студента в период преддипломной практики с подписью и оценкой уровня общих компетенций и качества выполнения индивидуального задания с печатью предприятия;
- аттестационный лист с подписью руководителя и печатью предприятия;
- отчет по практике, включающий текстовые, иллюстративные и графические материалы по теме дипломной работы, отражающие решение предусмотренных программой преддипломной практики задач с отзывом и оценкой руководителя практики от техникума;
- портфолио выполненных работ (фор-эскизов моделей одежды);
- электронную презентацию в программе Microsoft PowerPoint для сопровождения защитной речи.

Методика оценивания включает количественную и дескриптивную (качественную) оценку, которая выставляется в оценочном листе.

По каждому показателю оценочного листа Вам необходимо поставить количественную оценку, которая выражается в баллах:

- 0 – признак оценивания не проявлен в ходе защиты отчета;
- 1 – признак оценивания частично проявлен в ходе защиты отчета;
- 2 – признак оценивания в полном объеме проявлен в ходе защиты отчета.

Затем Вам необходимо сложить все баллы оценочного листа, чтобы получить количественную оценку.

Дескриптивная (качественная) оценка отражает степень проявления отслеживаемых компетенций, т.е. проявлены выпускником соответствующие компетенции или не проявлены. Если оцениваемые признаки проявляются в ходе защиты отчета на 60% и более, то компетенции считаются сформированными.

Конечные результаты по оценочному листу (количественная оценка) переносятся в сводную ведомость. Далее суммируются баллы членов комиссии, вычисляется средний балл и конечная оценка, которая переносится в аттестационный лист.

После процедуры оценивания Вам необходимо поставить свою подпись в сводной ведомости и аттестационном листе и выразить особое мнение члена комиссии о процедуре промежуточной аттестации по преддипломной практике.

Благодарим за сотрудничество!