

Аналитическая записка по результатам демонстрационного экзамена группы 3-301 (ППКРС 29.01.05 Закройщик)

1. Общая информация

Демонстрационный экзамен как форма ГИА по ППКРС 29.01.05 «Закройщик» впервые состоялся в 2021 г. Он был организован в соответствии с обновленным ФГОС по ППКРС «Закройщик», который был введен в действие Приказом Минобрнауки России от 03.04.2018 № 230. Согласно п. 2.8. ФГОС, государственная итоговая аттестация выпускников проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы в виде демонстрационного экзамена. Иные формы ГИА стандартом не предусмотрены.

Демонстрационный экзамен (далее ДЭ) проводился 21.06.2021 – 25.06.2021 по стандартам WorldSkills, компетенция 31 «Технологии моды». Местом проведения ДЭ стал Центр проведения демонстрационного экзамена, расположенный по адресу 620012 Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Стахановская, д.43.

Организация и проведения ДЭ было основано на следующих нормативных документах:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Порядок проведения Государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 № 968 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 31.01.2014 г. № 74, от 17.11.2017 г. № 1138, Приказа Минпросвещения России от 10.11.2020 г. № 630).

3. ФГОС среднего профессионального образования по профессии 29.01.05 «Закройщик», утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.04.2018 № 230 (далее – ФГОС СПО).

4. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 01.04.2020 № Р-36 «О внесении изменений в приложение к распоряжению Министерства просвещения Российской Федерации от 01.04.2019 № Р-42 «Об утверждении методических рекомендаций о проведении аттестации с использованием механизма демонстрационного экзамена».

5. Методика организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия, утв. Приказом Союза «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» от 31.01.2019 № 31.01.2019-1 (в ред. Приказа от 31.05.2019 № 31.05.2019-5);

6. Приказ Союза «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» от 09.01.2020 № 09.01.2020-16.

7. Оценочные материалы для Демонстрационного Экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции № 31 «Технологии моды», утв. решением Рабочей группы по вопросам разработки оценочных материалов для проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по образовательным программам среднего профессионального образования от 24.12.2020 (протокол от 24.12.2020 г. № Пр-24.12.2020-1).

8. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 07.12.2020 № 308-И «Об утверждении состава председателей государственных экзаменационных комиссий для проведения государственной итоговой аттестации выпускников по образовательным программам среднего профессионального образования (программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих) в государственных профессиональных образовательных организациях Свердловской области,

подведомственных Министерству образования и молодежной политики Свердловской области, на 2021 год».

9. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса», утв. 24.11.2020 г.

10. Программа Государственной итоговой аттестации в рамках ППКРС 29.01.05 «Закройщик» (утв. решение Методического совета техникума 22.12.2020 г.(протокол № 4), 23.12.2020 г. (Протокол № 3), директором техникума 23.12.2020, внесены изменения и дополнения 16.02.2021.г), согласована с представителем работодателя – Абрамовой Л. В., директором ателье Madfam ИП Абрамова Л. В.

11. Приказ № 40/2-ОД от 13.11.2020 г. «Об организации процесса ГИА, о назначении ответственных руководителей за процесс подготовки к ГИА, об утверждении форм ГИА, разработке тематики заданий ВКР».

12. Приказ № 5/2-ОД от 27.01.2021 г. «О подготовке к проведению демонстрационных экзаменов в рамках процедуры государственной итоговой аттестации по программам 29.01.05 Закройщик, 38.02.07 Банковское дело в 2021 году».

13. Приказ № 22-ОД от 13.05.2021 г. «О проведении демонстрационных экзаменов в рамках процедуры государственной итоговой аттестации по программам 29.01.05 Закройщик, 38.02.07 Банковское дело в 2021 году».

14. Приказ № 22/4-ОД от 13.05.2021 г. «О переводе результатов демонстрационного экзамена в оценку в 2020-2021 учебном году».

15. Приказ от 01.06.2021 № 46-уд «О допуске обучающихся выпускных групп СПО к Государственной итоговой аттестации».

16. Приказ № 27/3-ОД от 07.06.2021 г. О проведении мониторинга и внутренней экспертизы Государственной итоговой аттестации и Итоговой аттестации в 2020-2021 учебном году.

17. План работы Центра проведения демонстрационного экзамена по КОД № 1.2 по компетенции № 31 «Технологии моды», утв. И. О. директора техникума 21.06.2021 г., согласован с главным экспертом Хасановой Л. Л. 21.06.2021 г.

Согласно Приказу № 22-ОД от 13.05.2021 г. «О проведении демонстрационных экзаменов в рамках процедуры государственной итоговой аттестации по программам 29.01.05 Закройщик, 38.02.07 Банковское дело в 2021 году». был утвержден следующий состав экзаменационной комиссии:

Председатель комиссии (главный эксперт):

Хасанова Лариса Леонидовна, преподаватель, ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса»;

Члены комиссии (линейные эксперты):

1) Загваздина Нина Александровна, Индивидуальный предприниматель, ИП Загваздина Н.А.;

2) Гущина Ганна Григорьевна, учитель, МАОУ гимназия № 2;

3) Полякова Надежда Максимовна, преподаватель, ГАПОУ СО "Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты";

4) Шанина Наталья Борисовна, преподаватель, ГАПОУ СО "Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты";

5) Фоминцева Татьяна Анатольевна, преподаватель, ГАПОУ СО "Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты";

6) Лазарева Ирина Николаевна, преподаватель, ГАПОУ СО "УрЖТ".

Техническим экспертом ДЭ была назначена Лапина Анна Валерьевна, старший мастер, ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса». Ответственным за создание и заполнение личных профилей выпускников в ЕСИМ была назначена Вerezубова Н.В. мастер п/о группы 3-301.

2. Характеристика заданий

Для проведения ДЭ был выбран комплект оценочной документации КОД 1.2 по компетенции № 31 «Технологии моды».

Комплект оценочной документации (КОД) № 1.2 разработан в целях организации и проведения демонстрационного экзамена по компетенции № 31 «Технологии моды» и рассчитан на выполнение заданий продолжительностью 6,5 часов.

Задание демонстрационного экзамена соответствует основным видам деятельности и профессиональным модулям:

- ПМ.01 Прием заказов на изготовление изделий;
- ПМ 02. Изготовление лекал;
- ПМ 03. Раскрой при пошиве и перекрой при ремонте и обновлении изделий;
- ПМ 04. Пошив изделий по индивидуальным заказам.

Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со Спецификацией стандарта компетенции № 31 «Технологии моды» (WorldSkills Standards Specifications, WSSS), проверяемый в рамках комплекта оценочной документации № 1.2 (Таблица 1, 2)

Таблица 1

Раздел WSSS	Наименование раздела WSSS	Важность (%)
1	Организация работы и управление ею	3,5
2	Коммуникации и навыки межличностного общения	3,1
3	Решение проблем, инновации и творчество	5
4	Дизайн моды	1
5	Технический рисунок	7,2
6	Конструирование, макетирование и изготовление лекал	20
7	Технологии раскроя, шитья, отделки	12,4

Таблица 2

Раздел WSSS	Наименование раздела WSSS
1	Организация работы и управление ею Специалист должен знать: <ul style="list-style-type: none">- Материалы или ткани, их характеристики, свойства, способы применения.- Мировые технологии модной индустрии.- Технологии массового и мелкосерийного производства одежды, изготовления одежды высокой моды и на заказ.- Профессиональную речь и терминологию. Области специализации и секторы модной индустрии, такие как производство трикотажной, женской, мужской и детской одежды и одежды для новорожденных. <ul style="list-style-type: none">- Необходимость маркетинга и применения, надлежащих бизнес-практик- Важность непрерывного профессионального совершенствования.- Правила техники безопасности, нормы здравоохранения и передовые методы производства.- Принципы содержания рабочего места в чистоте и порядке.- Принципы эффективного планирования и организации работы, соблюдения<ul style="list-style-type: none">- сроков. Принципы аккуратного и бережного отношения при работе с тканями.- Специализированные инструменты и оборудование, используемые в модной индустрии, способы их применения и правила ухода за ними.

	<ul style="list-style-type: none"> - Этические вопросы, экологические вопросы и вопросы устойчивого развития в контексте приобретения, производства и сбыта модных изделий. - Принципы оценки качества готовых изделий и качества отдельных узлов на всех этапах производства
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стремиться к улучшению своих знаний и повышению квалификации. - Проявлять осведомленность в текущих модных тенденциях в дизайне одежды, аксессуаров, коллористике и материалах и т.д. - Учитывать свойства различных тканей, включая их достоинства и недостатки. - Полностью соблюдать и способствовать соблюдению правил техники безопасности и норм здравоохранения на рабочем месте для обеспечения безопасной для жизни и здоровья рабочей среды - Соблюдать правила техники безопасности и придерживаться инструкций производителя при использовании какого-либо оборудования. - Использовать специализированные инструменты и оборудование модной индустрии и осуществлять уход за ними. - Выбирать подходящие инструменты и оборудование для каждого задания или проекта. - Планировать работу и расставлять приоритеты для обеспечения максимальной ее эффективности и соблюдения сроков. - Поддерживать чистоту и необходимые для безопасной работы условия на рабочем месте для защиты материалов и готовых изделий. - Поддерживать чистоту всех рабочих мест для обеспечения эффективности работы и защиты оборудования и инструментов. - Находить источники поддержки для развития бизнеса. - Приобретать материалы и ткани по оптимальной цене, а также с учетом принципов устойчивого развития, этических соображений и бюджета. - Совершенствовать все аспекты производства для соответствия стандартам в сфере контроля качества готового изделия и процессов изготовления
2	Коммуникации и навыки межличностного общения
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Важность тактичности, осмотрительности, дипломатичности и конфиденциальности при общении с заказчиками. - Принципы эффективного общения с заказчиками в плане понимания требований, включая проектные задания. - Принципы эффективного взаимодействия с другими специалистами отрасли, включая членов команды дизайнеров, заказ материалов, поиск субподрядчиков или взаимодействие с поставщиками. - Принципы тактичного обращения с клиентом при снятии мерок или примерке <p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принципы эффективного общения, включая навыки презентации и продаж
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Эффективно общаться с внутренними и внешними заказчиками, демонстрировать полное понимание технической и отраслевой терминологии. Взаимодействовать с клиентами, чтобы точно понимать их конкретные запросы и требования к созданию моделей одежды. - Соблюдать конфиденциальность, проявлять осмотрительность и тактичность в работе с заказчиками. - Проявлять тактичность и заботу о клиенте во время снятия мерок и примерки согласно его потребностям и ожиданиям. - Предоставлять профессиональные консультации и рекомендации клиентам, чтобы они могли принимать обоснованные решения о покупке или требованиях к изделию.

	<ul style="list-style-type: none"> - Обращаться за профессиональной консультацией и рекомендациями к другим специалистам в отрасли, чтобы обеспечить обоснованные решения о покупке или требованиях к изделиям - В тактичной форме давать профессиональные рекомендации относительно фасонов, цветов и тканей, соответствующих потребностям заказчика и подходящих для определенного дизайна. - Давать заказчику исчерпывающие рекомендации по уходу за изделием. <p>Представлять идеи, дизайнерские решения, концепции внутренним и внешним заказчикам</p>
3	Решение проблем, инновации и творчество
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Важность, как индивидуальности стиля, так и соответствия всем модным тенденциям. - Основы ухода за оборудованием, выявления и устранения неисправностей. <p>Творчество, его значимость и важность для индустрии моды</p> <ul style="list-style-type: none"> - Все технические аспекты производственного процесса. - Свойства и характеристики тканей. - Ограничения, связанные с определенным дизайном и технологическим процессом, прогнозирование и решение возникающих технических проблем.
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проявлять новаторское и творческое мышление в дизайне. - Творчески мыслить для создания инновационных решений. - Использовать творческий подход для преодоления трудностей на этапе разработки и (или) производства. - Вносить изменения в одежду с целью достижения оптимальной посадки, ее усовершенствования и обеспечения максимального соответствия требованиям. Прогнозировать проблемы на этапе разработки и конструирования с учетом особенностей ткани, строения фигуры заказчика, стремиться использовать оптимальные техники кроя и конструирования и ВТО. - Решать производственные проблемы на этапе конструирования и раскроя в зависимости от наличия (количества) материалов, а также с учетом технологий разработки и (или) изготовления. - Критически оценивать качество одежды и отделки, самостоятельно искать способы устранения любых недостатков, как в процессе производства, так и после его завершения. - Устранять основные неисправности швейной машины, например, такие как поломка иглы, натяжение и обрыв нити.
4	Дизайн моды
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Элементы и принципы дизайна. - Ассортимент тканей и материалов, отвечающих модному дизайну, их свойства, способы применения, требования по уходу. Текущие модные тенденции и темы в применении к материалам, тканям, цвету и стилю. - Влияние культуры и традиций на модный дизайн. - Ассортимент и тип материалов, которые могут использоваться для дизайна модной одежды (как снаружи, так и изнутри изделия). Принципы сочетания цветов, стилей, материалов/тканей, аксессуаров и мотивов. - Распространенные силуэты и стили, связанную с ними терминологию и их представление в эскизах или прототипах. - Влияние формы и размера тела на посадку и внешний вид модной одежды. - Влияние мировых тенденций, а также национальных традиций и менталитета на модный дизайн. - Влияние производственных затрат на дизайн готового изделия. - Способы донесения дизайнерских концепций и идей до потенциальных клиентов или профессионалов индустрии.

	<ul style="list-style-type: none"> - Технические элементы изготовления одежды и их влияние на производство в отношении материалов, функциональности, носкости и расходов.
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изучать модные тенденции и успешно применять их в дизайне. - Учитывать особенности целевого рынка или заказчика при разработке дизайна модных изделий. - Иллюстрировать дизайн одежды с указанием технических деталей. - Определять различные виды ткани и выбирать ткани, подходящие для конкретных целей. - Применять знания базовых основ кроя, силуэтов и стилей, не ограничивая творческое и новаторское мышление. - Представлять клиенту идеи, дизайнерские решения, концепции. - Выбирать подходящие ткани с учетом дизайна. - Выбирать и применять различные галантерейные товары, например: застёжки молнии, пуговицы, плечевые накладки, кружева, ленты и бусины. Использовать в дизайне различные украшения и аксессуары. - Сочетать цвета, стили, материалы/ткани и аксессуары для создания высококачественного дизайна. - В тактичной форме давать профессиональные рекомендации относительно стиля, силуэта, цветов и тканей, соответствующих потребностям клиента, при выполнении заказа. - Использовать творческие способности и новаторское мышление для разработки различной одежды для любой целевой аудитории. - Создавать тематический или лаконичный дизайн - Вносить изменения в дизайн, согласно потребностям и указаниям заказчика. Вносить изменения в готовую одежду для создания нового дизайна.
5	Технический рисунок
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принципы чтения и создания специализированных технических рисунков и схем. - Профессиональную отраслевую терминологию и условные обозначения
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Эффективно общаться с клиентами. - Понимать конкретные требования при работе с внутренними и внешними клиентами. - Предоставлять профессиональные консультации и рекомендации, внутренним и внешним клиентами, чтобы они могли принимать обоснованные решения относительно тканей, дизайна, производства и расходов. - Создавать специализированные технические чертежи с использованием принятой отраслевой терминологии и условных обозначений, эффективных для отображения необходимых деталей дизайна и концепции. - Представлять идеи, проекты, видение и производственные решения клиенту, посредством чертежей схем и технических рисунков. - Читать и интерпретировать технические чертежи, модные эскизы или фотографии. - Изготавливать точные схематические/двумерные чертежи от руки с указанием технических элементов дизайна. - Создавать точные технические чертежи и изображения. - Готовить ясные, логичные, последовательные, точные письменные и схематические указания, отражающие всю необходимую информацию для сборки изделия и технологического процесса (например, листы спецификаций).
6	Конструирование, макетирование и изготовление лекал
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принципы конструирования одежды, используя двумерные лекала или

	<p>трехмерное макетирование.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Технологию создания лекал и выкроек различных элементов одежды с помощью базовых основ и шаблонов, либо путем построения конструкции по размерным признакам. - Правила использования специального оборудования для создания лекал. - Основы размножения лекал и градации по размерам и размерным группам. - Использование манекена для изготовления одежды или проверки лекал кроя - Требования различных методов конструирования и принципы использования оптимального кроя или способа создания лекал. - Поведение различных тканей в различных силуэтных линиях, или при способах обработки. Правила кроя материалов и тканей, и важность точности кроя. Особенности посадки изделия, и степени прилегания его к фигуре в зависимости от стиля.
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использовать оптимальный крой и способы создания лекал соответствующие определенному дизайну. - Выбирать оптимальный метод конструирования в зависимости от тканей, моделей и сегментов рынка. - Изготавливать из миткали или бязи прототипы одежды или элементы одежды для тестирования лекал кроя. - Переносить трехмерные модели на бумагу для создания лекал и выкроек. - Знать антропологию и выполнять точное снятие размерных признаков с фигуры. - Выбирать подходящие подкладочные и дублирующие материалы согласно свойствам ткани верха и создавать соответствующие лекала кроя. - Подгонять одежду на нетиповые фигуры. - Создавать лекала кроя с припусками на швы, вытачками, указанием направления долевой нити и т.д. - Маркировать лекала и выкройки с четким указанием размера, стиля, правилами кроя и т.д.
7	<p>Технологии раскроя, шитья, отделки</p>
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принципы точного раскроя тканей для минимизации отходов и улучшения внешнего вида готового изделия. - Подготовку лекал кроя, их маркировку и правильную раскладку на ткани. Правила использования ручного и электрического раскройного оборудования. Принципы работы оборудования и инструментов, используемых для изготовления одежды. - Принципы технического обслуживания и применения промышленного <p>Профессиональные термины, обозначающие различные способы и виды отделки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различные виды строчек, стежков и окончательной отделки и способы их применения. - Виды галантерейных изделий/фурнитуры, такие как: нитки, застежки-молнии, канты, пуговицы, их применение и способы фиксации на изделии. - Свойства различных тканей и принципы обращения с ними при раскрое, шитье, ВТО.
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подготавливать и выполнять раскладку лекал для оптимального использования ткани и соблюдения маркировки и обозначений на деталях кроя. - С высокой точностью раскраивать ткань, используя наиболее подходящие инструменты или оборудование. - Использовать различные виды промышленного оборудования,

	<p>применяемого в модной индустрии, такого как швейные машины, обметочные машины, утюги, прессы, отпариватели.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выбирать инструмент и оборудование, подходящие для решения производственной задачи. - Использовать все оборудование согласно правилам техники безопасности и инструкциям производителя. - Проводить испытания, чтобы обеспечить соответствие настроек оборудования свойствам ткани и инструкции применения. Эффективно и корректно применять дублирующие материалы к различным деталям одежды в производстве. Обрабатывать изделие с помощью обтачек, подбортов, прокладочных материалов и подкладки. - Аккуратно обращаться с тканями и обеспечивать должный уход за ними во избежание их повреждения и для поддержания в хорошем состоянии в процессе производства одежды. - Аккуратно выполнять различные типы соединительных швов при изготовлении одежды или отдельных узлов. - Использовать различные стежки и строчки на предметах одежды или деталях• одежды в соответствии со спецификацией, техническим рисунком или шаблоном. - Профессионально выполнять окончательную отделку модной одежды. Выполнять ручную отделку частей одежды. - Профессионально применять специальные швейные навыки и техники. Эффективно выполнять влажно-тепловую обработку одежды в процессе производства и при окончательной утюжке. - Профессионально подготавливать одежду к презентациям и шоу - Решать проблемы, связанные с контролем качества, с целью обеспечения высокого качества изделия.
--	--

В соответствии с Комплектом оценочной документации № 1.2 для демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции № 31 «Технологии моды» в процедуре Государственной итоговой аттестации отслеживаются профессиональные и общие компетенции:

Таблица 3

Общие компетенции	Профессиональные компетенции
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>ПК 1.1. Подбирать фасоны изделий с учетом особенностей фигуры и направления моды.</p> <p>ПК 1.2. Выполнять зарисовку модели.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять конструктивное моделирование.</p> <p>ПК 2.3. Изготавливать лекала деталей изделий.</p> <p>ПК 3.1. Выполнять раскладку лекал на материале.</p> <p>ПК 3.2. Выкраивать детали изделий.</p> <p>ПК 4.1. Выполнять поэтапную обработку швейного изделия на машинах или вручную с разделением труда или индивидуально.</p>

Задание состоит из 3 – х модулей:

1. Модуль А – технический эскиз.
2. Модуль В – конструирование, моделирование и изготовление комплекта лекал.
3. Модуль С – Изготовление макета женского платья.

Общее максимально возможное количество баллов задания по всем критериям оценки составляет 52,20. В таблице 4 дается подробная характеристика механизма оценивания ДЭ.

№	Модуль, в котором используется критерий	Критерий	Время выполнения модуля	Проверяемые разделы WSSS	Баллы		
					Судейские	Объективные	Общие
1	Модуль А	Технический эскиз	1 час	1; 2; 3; 4; 5; 6	6,75	3,70	10,45
2	Модуль В	Конструирование, моделирование и изготовление комплекта лекал	4 часа	1; 2; 5; 6; 7	2	16,85	18,85
3	Модуль С	Изготовление макета женского платья	1,5 часа	1; 3; 5; 6; 7	13,5	9,4	22,90
Итого:					22,25	29,95	52,20

Оценочные материалы для Демонстрационного Экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции № 31 «Технологии моды» предлагают следующие задания:

Таблица 5

Задание, кол-во баллов	Содержание задания	Норма времени	Требования к выполнению задания
Модуль А Технический эскиз Максимальное количество баллов – 10,45 б.	Выпускник должен в соответствии с вариантом задания выполнить технический рисунок модели платья на индивидуальную фигуру заказчика, отличающуюся от типовой и в соответствии с предпочтениями заказчика, представленными на фотографии. Для каждого типа телосложения разработаны шаблоны женских фигур (фигурины). Технический рисунок модели выполняется в черно-белой графике, без прорисовки фигурины, в двух проекциях – вид спереди и вид сзади.	1 час	Выполненная работа должна отвечать следующим требованиям: - соответствовать заданию варианта; - соответствовать показателям свойств предложенных на фотографии материалов; - иметь вид спереди и вид сзади; - соответствовать требованию «черно-белая графика»; - демонстрировать модные тенденции; - демонстрировать детали, форму и размер; - корректировать зрительно фигуру клиента.

<p>Модуль В Конструирование, моделирование и изготовление комплекта лекал</p> <p>Максимальное количество баллов – 18,85 б.</p>	<p>Выпускник должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработать комплект лекал платья по техническому рисунку и описанию модели; - выполнить основные и производные лекала из ткани верха. <p>Для конструирования и моделирования модели платья, выпускник использует базовую конструкцию.</p>	4 часа	<p>Комплект лекал должен отвечать следующим требованиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соответствовать техническому рисунку; - иметь эстетичный внешний вид, с хорошо читаемыми надписями маркировки; - иметь линии направления нити основы, припуски, контрольные знаки.
<p>Модуль С Изготовление макета женского платья</p> <p>Максимальное количество баллов – 22,90 б.</p>	<p>Выпускник должен выполнить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскладку лекал, изготовленных в модуле В, на материале; - раскрой деталей; - сборку макета платья из макетной ткани в соответствии с техническим рисунком и лекалами, выполненными в модуле В. <p>Макет платья собирается ручными стежками или машинной строчкой на швейном оборудовании.</p>	1,5 часа	<p>Раскладка платья должна отвечать следующим требованиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соответствовать техническим условиям выполнения раскладки; - быть наиболее рациональной и экономичной. <p>Макет платья должен отвечать следующим требованиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь законченный вид; - соответствовать техническому рисунку; - иметь характеристики, определённые заданием; - демонстрировать качество изготовления конструкции и макета.
Максимальное количество баллов – 52,20 б.		Время на выполнение задания – 6,5 часов	

В Таблице 6 представлена методика перевода полученных баллов в оценку:

Таблица 6

Оценка ГИА	Отношение полученного количества баллов к максимально возможному (100% – 52,20 б.)	
	В процентах	В баллах
отлично	70,00-100,00	36,54-52,20
хорошо	40,00-69,99	20,88-36,53
удовлетворительно	20,00-39,99	10,44-20,87
неудовлетворительно	0,00-19,99	0,00-10,43

3. Требования к материальной базе

Требования к оснащению площадки проведения демонстрационного экзамена (ЦПДЭ) обозначены в инфраструктурном листе – приложении к Комплекту оценочной документации № 1.2 для демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции № 31 «Технологии моды», разработанные Союзом «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)».

Материально-техническое обеспечение для работы ГЭК: столы и стулья для членов ГЭК, ноутбук или ПК для секретаря ГЭК.

Методы оценки: экспертная оценка по критериям.

4. Итоги ДЭ

Группа 3-301 насчитывала 18 выпускников. Из них оценку «отлично» получили 5 человек (38,5%), оценку «хорошо» - 10 человек (55,6%), оценку «3» - 3 человека (5,9%).

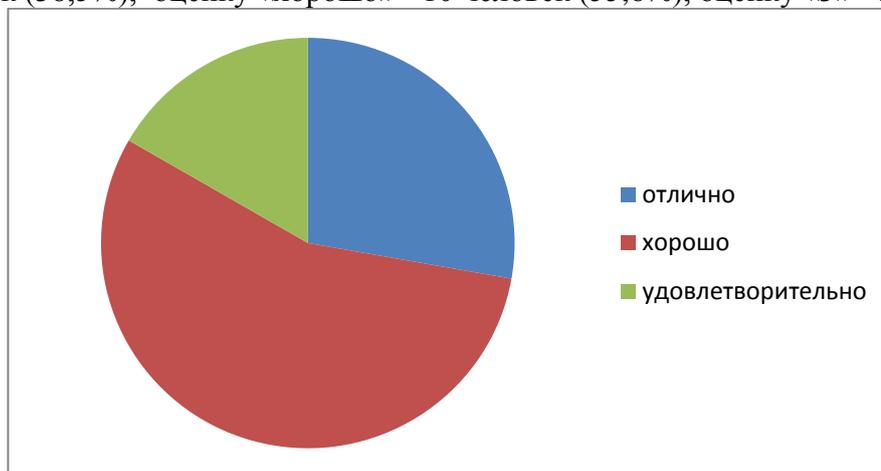


Рисунок 1. Результаты демонстрационного экзамена ППКРС 29.01.05 «Закройщик», июнь 2021 г.

Если сравнить результаты демонстрационного экзамена в группе 3-301 с результатами ГИА в группе 3-401, проводившейся в традиционном трехэтапном формате, можно увидеть, что итоги демонстрационного экзамена в принципе оказались лучше. При примерно одинаковой доле отличных оценок (37,5% у 3-401 и 38,5% у 3-301), доля оценок «хорошо» по итогам ДЭ оказалась значительно выше, чем по итогам «обычной» ГИА (55,6% у 3-301 при 37,5% у 3-401), а доля оценок «удовлетворительно» - значительно ниже (5,9% у 3-301 против 25% у 3-401). Следует, однако, упомянуть, что лучшие студенты группы 3-401 были задействованы в процедуре ГИА-НОК; если бы они участвовали в ГИА вместе со всей группой, картина, возможно, была бы другой.

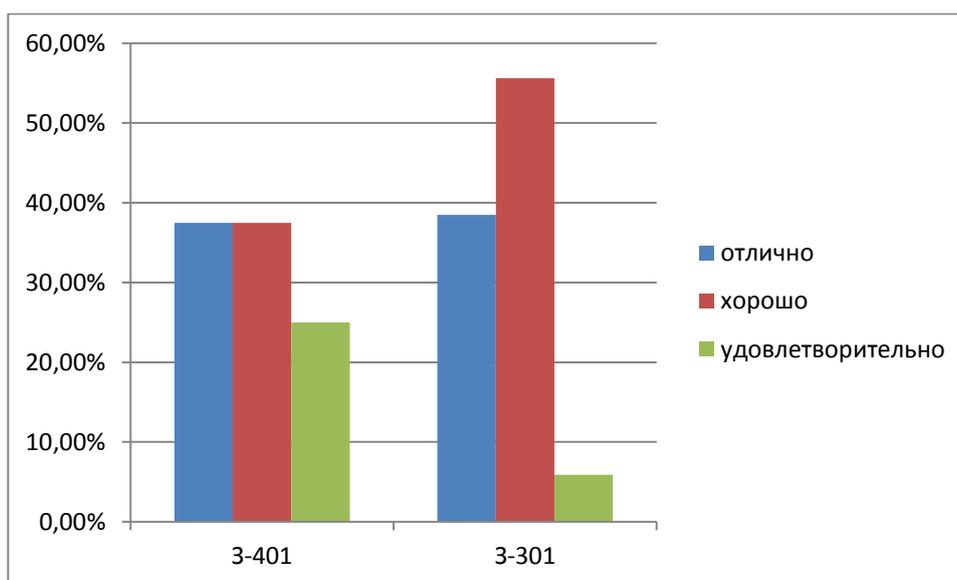


Рисунок 2. Сопоставление итогов ДЭ (гр. 3-301) и традиционной ГИА (гр. 3-401)
Теперь рассмотрим итоги ДЭ в разрезе отдельных модулей (таблицы 7-8, рисунки 3-4).

Средние баллы ДЭ по модулям

Таблица 7

Модуль	Средний балл
А	6,96
В	13,48
С	7,50

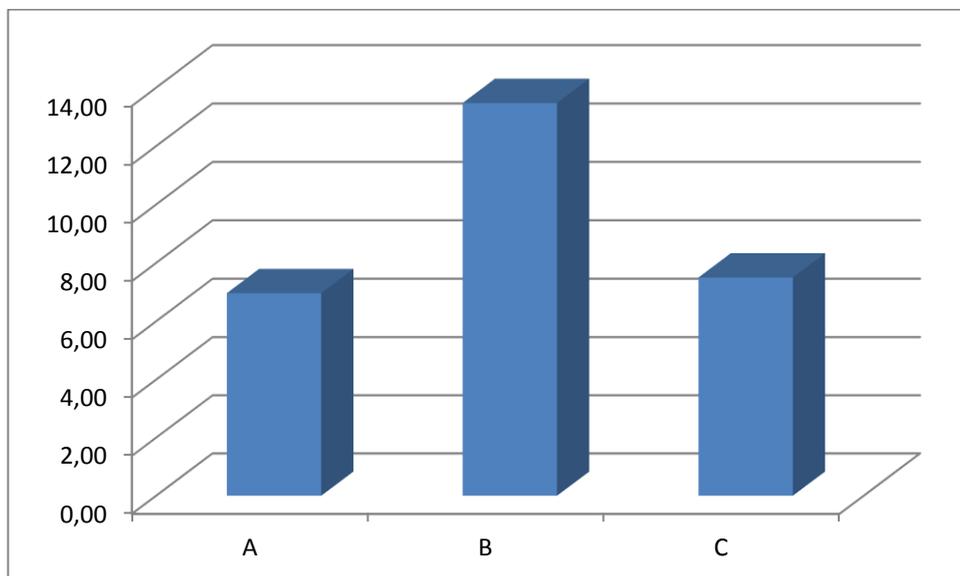


Рисунок 3. Средние баллы по модулям

Средние баллы ДЭ по модулям (в % от максимального балла)

Таблица 8

Модуль	Средний балл
А	66,63
В	71,49
С	32,75

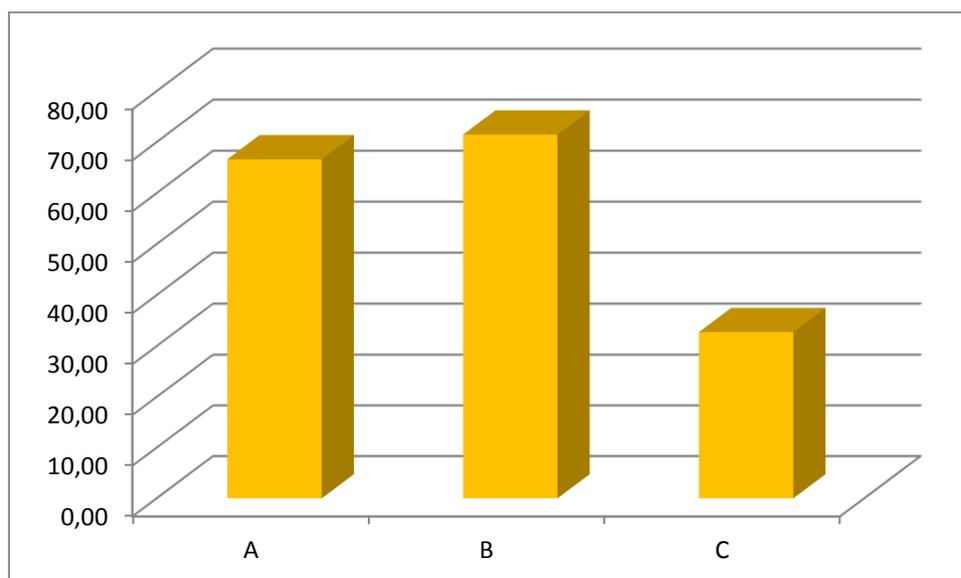


Рисунок 4 Средние баллы по модулям (в % от максимального балла)

Таблица 7 и рисунок 3 показывают, что самый высокий средний балл (как в абсолютном значении, так и в процентах к установленному максимуму) демонстрирует модуль В «Конструирование, моделирование и изготовление комплекта лекал». Средние баллы

модулей А «Технический эскиз» и С «Изготовление макета женского платья» намного ниже и находятся близко друг к другу (А - 6,96, С - 7,50), то есть, уровни освоения этих модулей примерно одинаковы. При этом, в процентах к максимальному значению самым низким оказался средний балл по модулю С «Изготовление макета женского платья» - 32,75%. (таблица 8 и рисунок 4).

Рассмотрим результаты ДЭ по отдельным критериям (таблицы 9-11 и рисунки 5-10). Общая балльная оценка каждого выпускника складывается из 2-х частей: объективной оценки и судейской оценки, причем, судейская оценка основывается на частном субъективном мнении отдельных экспертов по поводу различных аспектов работы выпускника. Поэтому рассчитанные в таблицах ниже показатели основываются только на объективной оценке.

В таблицах и графиках отображаются 2 вида показателей: непосредственно средний балл и средний балл в % от максимального значения, предусмотренного системой оценивания. Поскольку второй показатель является более точной характеристикой степени освоения соответствующих умений, в своих рассуждениях мы будем ориентироваться на него.

Модуль А «Технический эскиз»

Таблица 9

№ критерия	Формулировка критерия	Средний балл	Максимальный балл	% от максимального балла
1	Презентация страницы аккуратная и опрятная	0,42	0,5	83,33
2	Технический рисунок выполнен в соответствии с заданным типом фигурины	0,47	0,5	94,44
3	Технический рисунок имеет четкое графическое изображение, все детали и строчки понятны	1,88	2	93,75
4	Рисунок без видимых следов карандаша, черно – белая графика	0,17	0,2	86,11
5	Технический рисунок демонстрирует сопряжение конструктивных линий на спинке и перде	0,47	0,5	94,44

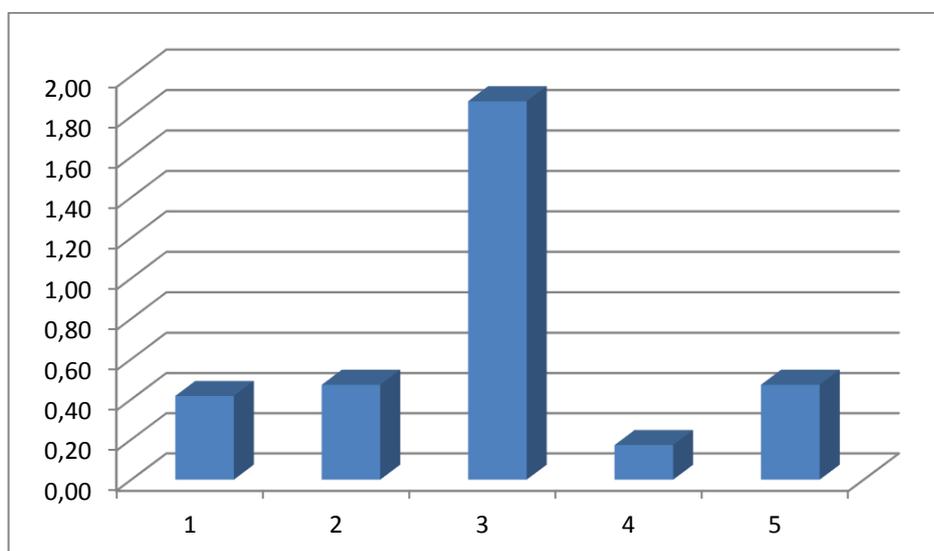


Рисунок 5. Средний балл по критериями модуля А

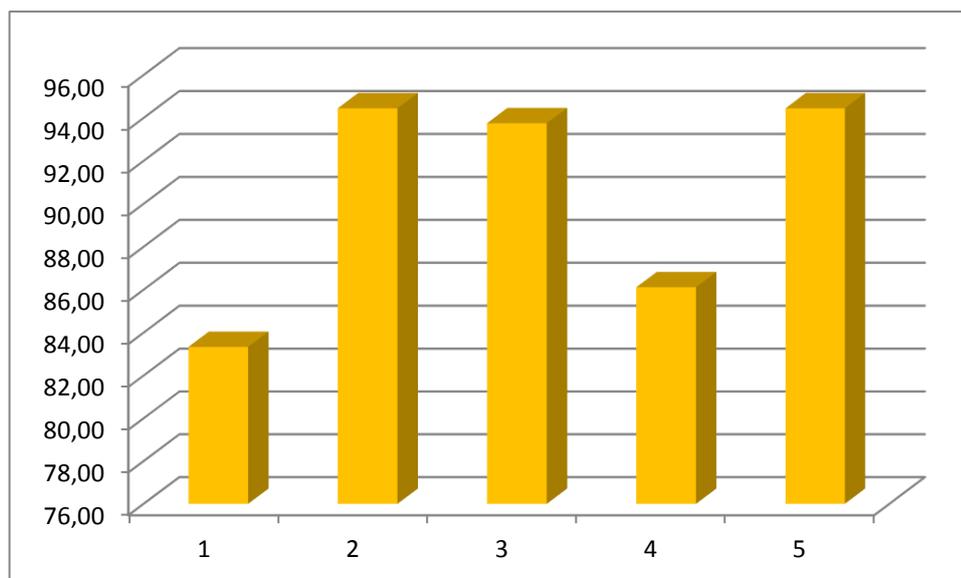


Рисунок 6. Средний балл по критериям модуля А (в % от максимального значения)

Как видно из рисунка 6, все усредненные значения критериев модуля А оказались близки к своим максимальным значениям. Ниже всех оказалось значение критерия № 1» Презентация страницы аккуратная и опрятная» - 83,33%

Модуль В «Конструктивное моделирование и изготовление комплекта»

Таблица 10

№ критерия	Формулировка критерия	Средний балл	Максимальный балл	% от максимального балла
1	Полный комплект лекал (завершенное моделирование из ткани верха)	1,72	2	86,11
2	Название чемпионата	0,13	0,15	83,33
3	Маркировка лекал – Название детали	0,24	0,25	95,56
4	Маркировка лекал – Размер на всех лекалах	0,24	0,25	97,78
5	Маркировка лекал – Долевая нить, направление	0,94	1	94,44
6	Маркировка лекал – Номер детали (1/10)	0,12	0,15	77,78
7	Маркировка лекал – Количество деталей	0,19	0,25	77,78
8	Наличие контрольных знаков на лекалах	0,19	0,25	77,78
9	Контрольные знаки на лекалах располагаются в соответствии с правилами конструирования швейных изделий	0,94	1,5	62,96
10	Маркировка деталей выполнена аккуратно, ручкой, обозначения ясные, хорошо читаемые	0,52	0,55	94,44
11	Лекала выполнены аккуратно. Делали	0,47	0,5	94,44

	не грязные, не измятые			
12	Детали вырезаны аккуратно, без зазубрин. Край ровный.	1,28	1,5	85,19
13	Припуски на лекалах. Припуск ясен и читаем, линии четкие, не двойные линии	0,79	1	78,89
14	Припуски на швы одинаковые по ширине для всего шва и согласуются с припусками на такие же швы	1,46	2	72,92
15	Правильность оформления контурных линий на участках складок, сборки, вытачек	0,19	0,5	38,89
16	Концевые участки оформлены в соответствии с правилами оформления швейных изделий	0,92	1,5	61,11
17	Выполнено сопряжение деталей моделирования, плавный переход по 8 произвольным швам, включая мягкие изгибы через соединяющиеся швы	0,93	1,5	62,22
18	Пластика и накладываемость линий деталей моделирования	0,53	1	53,33
19	ТБ соблюдена	1,00	1	100,00

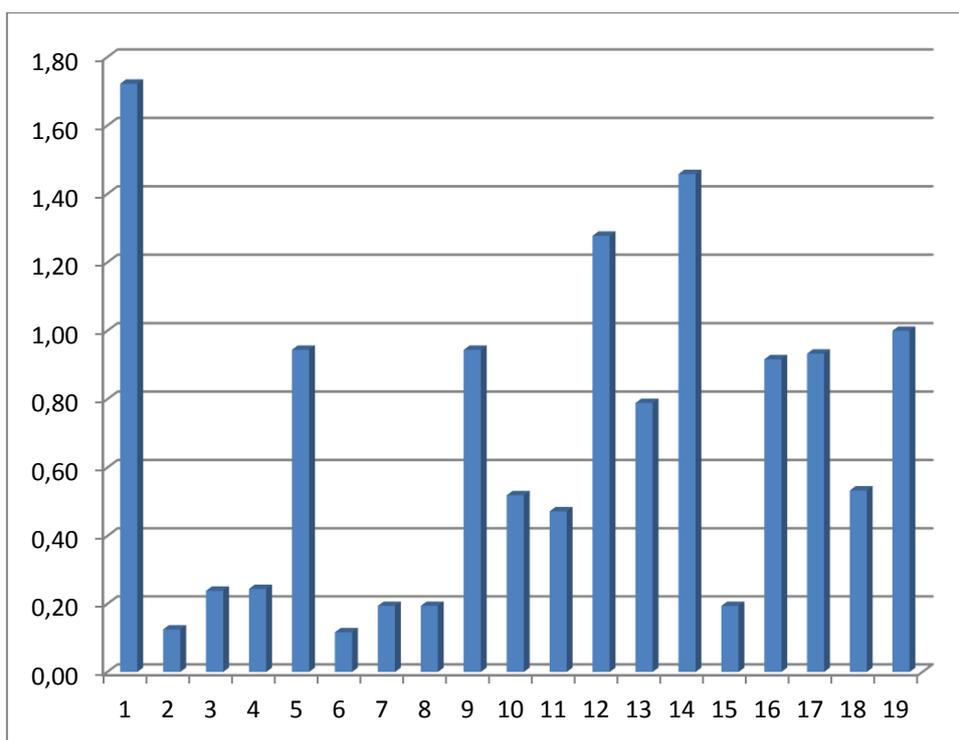


Рисунок 7. Средний балл по критериям модуля В

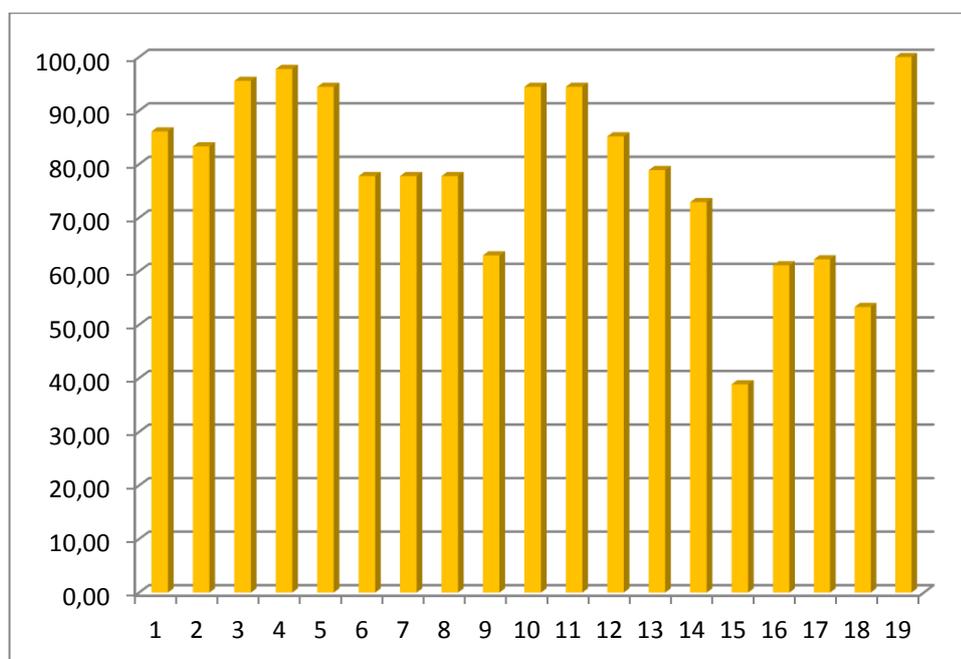


Рисунок 8. Средний балл по критериям модуля В (в % от максимального значения)

Таблица 10 и рисунок 8 демонстрируют большой разброс усредненных значений критериев, относящихся к модулю В, в % от их максимальных значений.

Самое высокое значение имеет критерий № 19 «ТБ соблюдена» - 100%..

Самые низкие (в порядке возрастания) имеют следующие критерии:

№ 15 «Правильность оформления контурных линий на участках складок, сборки, вытачек» - 38,89%;

№ 18 «Пластика и накладываемость линий деталей моделирования» - 53,33%;

№ 16 «Концевые участки оформлены в соответствии с правилами оформления швейных изделий» - 61,11%;

№ 17 «Выполнено сопряжение деталей моделирования, плавный переход по 8 произвольным швам, включая мягкие изгибы через соединяющиеся швы» - 62,22%;

№ 9 «Контрольные знаки на лекалах располагаются в соответствии с правилами конструирования швейных изделий» - 62,96%

Модуль С «Изготовление макета женского платья»

Таблица 11

№ критерия	Формулировка критерия	Средний балл	Максимальный балл	% от максимального балла
1	Ткань сложена верно, кромки совмещены, нить проходит строго по сгибу, нет перекосов	0,14	0,15	94,44
2	На ткани обозначены начало раскладки, конец и нить основы	0,16	0,25	64,44
3	Раскладка лекал выполнена в соответствии с ТУ	1,47	2	73,61
4	Все лекала по количеству деталей представлены в раскладке	0,39	0,5	77,78
5	Лекала расположены на ткани в соответствии с инструкциями,	1,32	2	65,97

	представленными на лекалах			
6	Организация рабочего места	0,50	0,5	100,00
7	Присутствует необходимое количество элементов и деталей в соответствии с заданием	0,44	2	22,22
8	Правильное расположение балансовых линий в макете (боковые, центральные и т.д.)	0,51	2	25,69

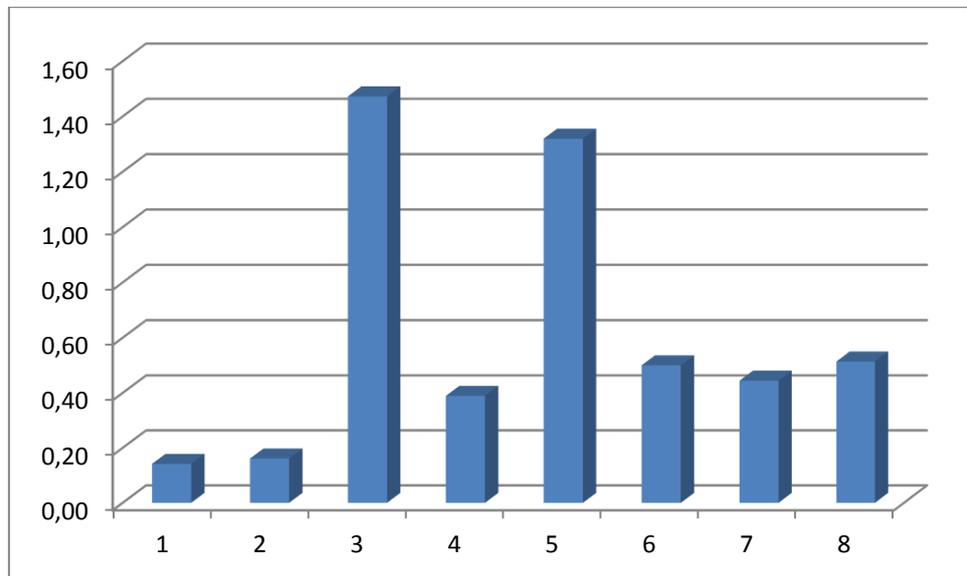


Рисунок 7. Средний балл по критериями модуля С

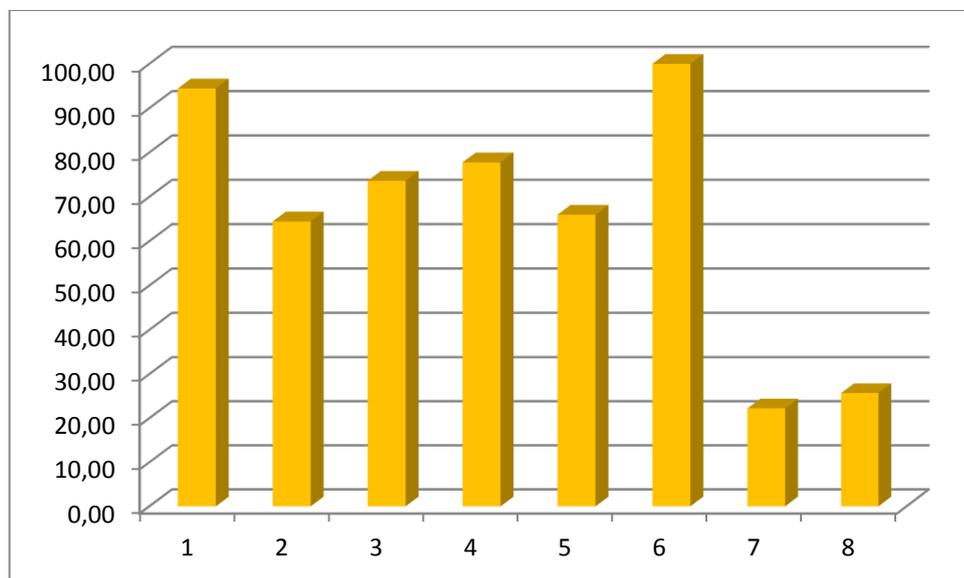


Рисунок 8. Средний балл по критериям модуля С (в % от максимального значения)

К модулю С относится 8 критериев. Самые высокие усредненные значения в % от максимума имеют следующие из низ:

№ 6 «Организация рабочего места» - 100%;э

№ 1 «Ткань сложена верно, кромки совмещены, нить проходит строго по сгибу, нет перекосов» - 94,44%.

Самые низкие значения имеют следующие критерии:

№ 7 «Присутствует необходимое количество элементов и деталей в соответствии с заданием» - 22,22%;

№ 8 «Правильное расположение балансовых линий в макете (боковые, центральные и т.д.)» - 25,69%.

Следует отметить, что по указанным двум критериям многие выпускники получили 0 баллов.

№ 2 «На ткани обозначены начало раскладки, конец и нить основы» - 64,44%;

№ 5 «Лекала расположены на ткани в соответствии с инструкциями» - 65,97%.

5. Анализ и предложения по итогам проведения Демонстрационного экзамена главного эксперта Хасановой Л. Л.

«Экзамен в целом показал достойный уровень профессиональных знаний, умений и навыков выпускников - выше среднего. Часть студентов за счет личной заинтересованности, целеустремленности и высокой мотивации показывают значительно более высокие результаты.

Очевидно, что с обучающимися была проведена целенаправленная работа по подготовке к демонстрационному экзамену и по мотивации участия в нем.

Все экзаменуемые без исключения неукоснительно выполняли указания экспертов, были дисциплинированы и сосредоточены, соблюдали правила поведения на площадке и требования техники безопасности и охраны труда.

Достаточно высокие баллы большинство участников набрали по результатам выполнения 1 Модуля А (Технический эскиз), ребята были хорошо подготовлены. Лишь некоторым он дался нелегко (3 человека)

При выполнении модуля 2 (Конструирование, моделирование и изготовление комплекта лекал) участники проделали большую работу, продемонстрировали профессиональные навыки и умения, что позволило большинству получить хорошие баллы за этот модуль.

К 3 модулю (Изготовление макета женского платья) участники устали физически, стали менее собранными и концентрация на времени ушла. Большинство справились с раскладкой лекал на ткани, некоторые собрали макет частично, но часть студентов не дошли до раскладки. Ребятам не хватило времени и сил на сборку макета, тем более, что задания были довольно объемными, модели платьем сложносоставные, в спецификацию деталей кроя входило от 11 до 15 деталей, (а на выполнение комплекта лекал и макета основное время напрямую зависит от количества деталей изделия), поэтому считаю, что при дальнейшей подготовке заданий следует уделить этому факту особое внимание.

Таким образом, считаю, что при подготовке выпускников следует усилить работу над их мотивацией, включить подобные задания в цикл практического обучения а также больше внимания уделять отдельным видам работ (выполнение моделирования чертежа, оформление лекал, скоростная сборка макета)».

Записка подготовлена:

_____/Локшина Ю. Е., эксперт результатов ГИА/

08.07.2021 г.